

Espoon kaupungin kulttuuriavustukset: Taideapurahat 1 kk, päätöserä 18.6.2024

Myönnetyt taideapurahat 2023-2024							
Pvm	Hakija	Taidelaji	Haettu summa	Päätös	Avustuksen käyttötarkoitus	Perustelu	
5.5.2024	Yksityishenkilö, kieltänyt nimensä julkaisun yleisessä tietoverkossa	- Kuvataide	2 153,23	2 153,23	Taiteellinen työskentely Espoossa syksyllä 2025 pidettävää näyttelyä varten. Pääilmaisumuotoni tulee olemaan piirtäminen siveltimen tai kynien avulla paperille.	Hakemus on ammattimainen ja työsuunnitelma taiteellisesti motivoitu.	
10.6.2024	Karmala, Anna	- Elokvataide	6 459,69	0	Alzheimer ja ystävyys kattoteeman alle rakentuvan, stop motion nukkeanimaatiotekniikalla toteutettavan lyhytelokuvan esituotannolliset tehtävät. Elokvakäsikirjoituksen kirjoittaminen valmiin tarinan pohjalta sekä lyhytelokuvan kuvakäsikirjoituksen piirtäminen.	Hakemusten välisessä vertailussa työskentely ei valikoitunut avustettavien joukkoon.	
7.4.2024	Mattila-Selin, Anna-Maija	- Kuvataide	2 153,23	2 153,23	Haen apurahaa näyttelytöiden tekemiseen ja taidegrafiikan (syväpaino-/metalligrafiikka) uusien työskentelytapojen opetteluun, kokeiluun ja kehittelyyn. Tavoitteena ekologisempia ja terveellisempiä työskentelytapoja syväpainografiikkaan, samalla uusia teoksia tehden.	Hakemus on ammattimainen ja työsuunnitelma ajankohtainen ja uutta luova.	

Myönnettyt taideapurahat 2023-2024							
Pvm	Hakija	Taidelaji	Haettu summa	Päätös	Avustuksen käyttötarkoitus	Perustelu	
5.5.2024	Paredes, Iria Arenas	- Teatteritaide	2 153,23	2 153,23	Craft and present "check your body at the door," a solo performance that explores the intersection of Art History, Transgender Studies, and Performance Art. This project delves into how art history has shaped contemporary perceptions of gender identity and body image in Western cultures. Culminating in a Louhisali performance, it intends to enrich Espoo's cultural landscape fostering diversity.	The application is professional and the work plan is artistically motivated.	
13.6.2024	Sahari, Stiina	- Monitaide	6 459,69	0	Tarkoitus tuoda improvisaatiota pianomusiikin ja maalaustaiteen keinoin, sinne missä ihmiset liikkuvat. Tarkoitus pysäyttää kulkijoita hetkeen, soittaa ja maalata heidän mielialojaan ja dokumentoida nämä instagramiin	Hakemusten välisessä vertailussa työskentely ei valikoitunut avustettavien joukkoon.	
26.5.2024	Yksityishenkilö, kieltänyt nimensä julkaisun yleisessä tietoverkossa	- Kuvataide	4 306,46	2 153,23	Luoda sarja maalauksia aiheena Espoon monipuolinen arkkitehtuuri, korostaen sen modernia innovaatiota, historiaa ja etenkin sen vuorovaikutusta ja integraatiota luontoon. Järjestän maalaussarjasta näyttelyn vuonna 2025.	Työsuunnitelma on ajankohtainen ja laadukas.	
31.5.2024	Tamás, Erzsébet	Taideapurahan 2023: 2 kk Muotoilu	6 459,69	0	My objective is to increase my programming and engage with a larger community in Espoo. Through my involvement in the UNIMA Theme 2024, "The Climate," I also aim to bring attention to environmental issues in Espoo and promote awareness. Through my artwork, I endeavour to initiate meaningful conversations, as well as connect with the younger audience through a range of programming.	As a rule, the grant will not be awarded to the same artist for two consecutive years.	

Myönnetyt taideapurahat 2023-2024							
Pvm	Hakija	Taidelaji	Haettu summa	Päätös	Avustuksen käyttötarkoitus	Perustelu	
5.5.2024	Yksityishenkilö, nimeä ei julkaista yleisessä tietoverkossa hakijan ikään perustuen	- Elokvataide	2 153,23	0	Elokvaprojekti taiteesta, tämän vaikutuksesta kulttuuriin. Ympäröivästä kansastamme ja kuinka tämä vertaantuu toteuttamaamme sisältöön, tämän ontoutteen ja räikeyteen tai mitä ikinä tämä moninainen, ajatuksiinsa vahvasti tukeutuva kansa visioivat. Hukkaako taiteemme merkityksensä kansan pitäytyessä vahvasti arvoihinsa ja aatteisiinsa? Mitä on koko kansan taide, vai voiko tällaista edes luoda?	Hakemusten välisessä vertailussa työskentely ei valikoitunut avustettavien joukkoon. Taideapurahan on tarkoitettu ammattitaiteilijoille.	
Yhteensä			32 298,45	8 612,92			