



ESPOO
ESBO

KulttuuriEspoo

Kulttuurin tulosityksikön talousarvion ja strategian osavuosisikatsaus

2/2026

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta
15.9.2026

Espoo – lasten ja nuorten pääkaupunki

Espoo on kasvanut nopeasti yli 320 000 asukkaan kaupungiksi, jossa monimuotoisuus, luonto ja teknologia elävät rinnakkain. Joka neljäs espoolainen puhuu äidinkielenään muuta kuin suomea tai ruotsia ja jokainen asukas tuo mukanaan oman tarinansa. Kaupunkimme elää muutoksessa, jossa väestönkasvu syntyy ennen kaikkea ihmisten halusta muuttaa Espooseen.



KulttuuriEspoo 2030 -ohjelma



Vuonna 2030 Espoo on luova ja rohkea kulttuurikaupunki, joka tukee kestävästä elämäntapaa.

Eri sektoreiden välinen yhteistyö toimii ja kaupunki menestyy kokeilevalla ja uteliaalla asenteella.

Kulttuuri ja taide ovat läsnä kaupungin hengessä, asukkaiden arjessa, fyysisessä kaupunkiympäristössä ja espoolaisessa identiteetissä.

KV 9.11.2015, päivitys, KV
24.1.2022



Kulttuurin tulosityksikkö

Kulttuurin tulosityksikkö vastaa kaupungin kulttuuritarjonnasta ja kulttuurisesta profiilista sekä tulosityksikön vastuulla olevien vapaa-ajan palveluiden tuottamisesta. Kulttuurin tulosityksikön ja sen palvelualueiden tehtävänä on vahvistaa myönteistä kaupunkikuvaa, ohjata kulttuurin hankkeita ja tapahtumia sekä vastata nuorisotyöstä ja nuorten ohjaus- ja palveluverkostosta.

Lisäksi tulosityksikön tehtäviin kuuluu alueellisten kulttuuripalveluiden ja vapaa-ajan palveluiden koordinointi sekä kuntalaisten tiedonhankinnan, itsensä kehittämisen ja harrastustoiminnan mahdollistaminen.



Tulosityksikköön kuuluu kuusi palveluallueta, jotka ovat

- kaupunginkirjasto
- kaupunginmuseo
- kaupunginorkesteri
- kulttuuritalot ja -palvelut
- kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet
- uutena nuorisopalvelut

Palvelualluetaiden oman toiminnan ohella tulosityksikkö koordinoi yhteistä viestintää ja markkinointia, vastaa strategia- ja arviointityöstä sekä valmistelee kulttuurilautakunnan alaiset avustukset sekä yhteistyöperiaatteet kumppaneiden kanssa.

Palvelualluetaista kaupunginmuseo, kaupunginorkesteri sekä kulttuuritalot ja -palvelut kuuluvat taloushallinnollisesti samaan nettobudjettiin. Kaupunginkirjasto, nuorisopalvelut, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet mm. avustukset ja viestintä, ovat bruttobudjetoituja.

**Käynnit
kulttuuripalveluissa**

**Nuorten
kohtaamiskerrat**

2024

5,7 milj.

158 256

2025

6,2 milj.

184 773

2026 (tavoite)

6,4 milj.

190 000

Kulttuurin omat tavoitteet valtuustokaudella 2026-2029

1. Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä

Taide ja kulttuuri ovat Espoossa kansainvälisen tason vetovoimatekijöitä, jotka edistävät kaupungin mainetta ja hyvinvointia. Luovat alat ovat elinvoimaisuuden, kulttuurin monimuotoisuuden, taloudellisen kasvun, työmahdollisuuksien sekä yhteisöllisyyden ytimessä.

2. Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin

Espoolaisilla lapsilla ja nuorilla on taloudellisesti ja alueellisesti tasa-arvoiset mahdollisuudet taiteen ja kulttuurin harrastamiseen. Edistämme harrastusmahdollisuuksia monialaisesti ja yhdessä lasten ja nuorten kanssa.

3. Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut

Kaikenikäisten espoolaisten lukutaito ja monilukutaito ovat parantuneet. Lukutaito edistää yhdenvertaisia mahdollisuuksia ja demokratiaa. Tarvitsemme yhä enemmän monilukutaitoa, joka on muun muassa median, datan ja tekoälyn lukutaitoa.

4. Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestäväää kasvua

Luomme kestäväää tulevaisuutta yhdessä espoolaisten kanssa tunnistamalla kulttuuriperinnön kerroksellisuuden merkityksen kestävään kehityksen ja tulevaisuuden rakentamisen voimavarana.

5. Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus

Asiakaskokemus on erinomainen, kun asiointi on helppoa ja asiakas kokee, että hänet kohdataan kunnioittavasti, häntä arvostetaan ja hänen tarpeitaan kuunnellaan. Asiakkaiden ja asukkaiden moninaisuus tunnistetaan ja kaikilla on mahdollisuus tulla nähdyksi ja osallistua.

6. Nuorten osallisuuden edistäminen ja vaikutusmahdollisuuksien lisääminen

Yhteenkuuluvuus kantaa ja mahdollisuudet avautuvat. Nuorten kesätyöllistämisen tukeminen.

Henkilöstö

Tilanne 30.4.2026

- Vakituisen henkilöstön määrä 442 henkilöä.
- Määräaikaisen henkilöstön määrä 62 henkilöä. Lisäksi on harjoittelijoita, oppisopimusopiskelijoita, työkokeilijoita ja siviilipalvelusvelvollisia.

Henkilöstömäärä yhteensä 504 henkilöä

- Vieraskielisen henkilöstön osuus 37 henkilöä (7,27 %). Vieraskielisen henkilöstön osuus ollut edellisenä vuonna 33 henkilöä.

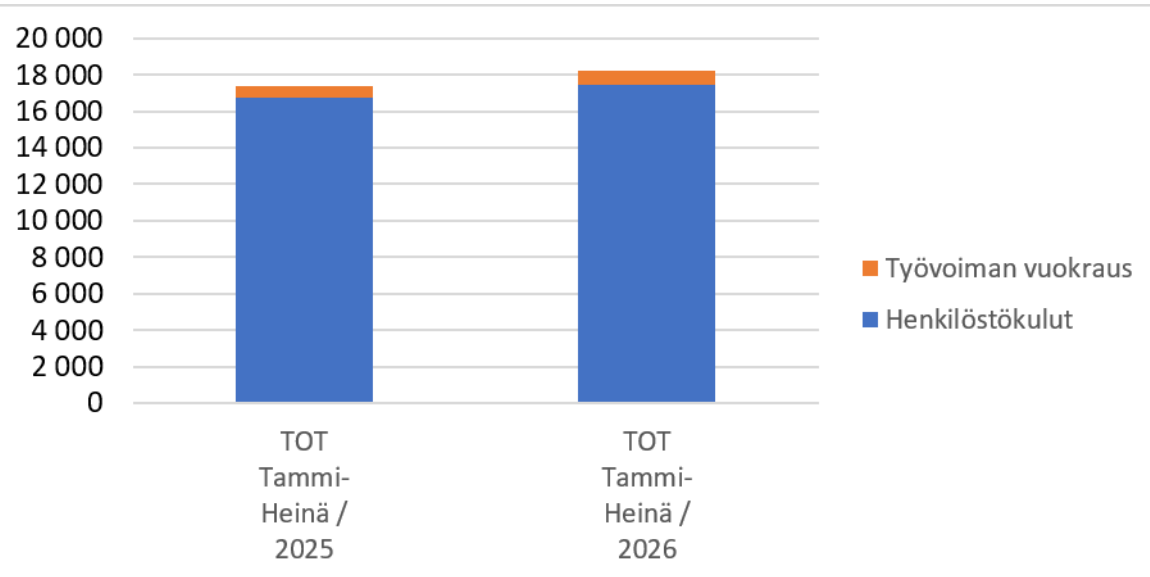
Keskimääräisten **terveysperusteisten poissaolopäivien määrä/henkilö** on samalla tasolla vuodentakaiseen verrattuna

1-6/2025	1-6/2026
14,92 pv	14,73 pv
4,09 %	4,04 %

Työnantajan suositteluindeksi

73%

Työvoimakustannusten kasvu 5,0 prosenttia vuoden takaisesta.



Kehittäminen

Kulttuurin tulosityksikön toiminnan keskeisiä kehittämiskohteita ovat kulttuurin digistrategia, tiedolla johtaminen, kestävä kehitys sekä sisäinen viestintä.

Digistrategian painopisteistä valittiin edistää digitaalisiin kokeiluihin liittyvien rahoitushakujen valmistelua ja toteutusta. Tätä tehdään tiivistämällä yhteistyötä strategisen kehittämisen ja tietojohdamisen yksikköön.

Tiedolla johtamisen osalta valittiin tulosityksikölle kaksi yhteistä avaintoimintaa kuvaavaa KPI-mittaria, kävijät ja vaikuttavuus. KPI-mittareiden seuranta- ja raportointikäytäntöjä sekä tietoarkkitehtuuria kehitettiin seurantajaksolla yhdessä strategisen kehittämisen ja tietojohdamisen yksikön kanssa

Kestävän kehityksen edistämiseksi on päätettiin perustaa tulosityksikön koordinaatiotiimi, jonka tehtävänä on tukea kestävä kehityksen tavoitteiden toteutumista palvelualueilla.

Sisäisen viestinnän kyselyn pohjalta on tehty toimintasuunnitelma, jossa keskitytään hybridityön käytäntöjen sekä kehityskeskusteluprosessien parantamiseen ja yhdenmukaistamiseen.

Turvallisemman tilan periaatteista laadittiin henkilöstötiloihin huoneentaulu, joka muistuttaa yhteisistä toimintatavoista sekä häiritsevään tai epäasialliseen käytökseen puuttumisen keinoista.

KPI 1 = Kävijät

KPI 2 = Vaikuttavuus

Yhteiset avaintoimintaa mittaavat KPI-mittarit



Viestintä ja markkinointi

Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä vastaa strategia- ja arviointityöstä ja koordinoi tulosityksikön yhteistä viestintää ja markkinointia.

Seurantajakson aikana on kokoonnuttu kahteen KulttuuriEspoon markkinointistrategian työpajaan. Osallistujat ovat koostuneet kulttuurin ydinviestijöistä, johdosta ja kumppaneiden edustajista. Työpajoja on fasilitoinut Vapa Media. Tavoitteena on saada täsmennettyä KulttuuriEspoon tärkeimpiä kohderyhmiä, markkinoinnin pääviestejä ja kanavia sekä laadittua bränditarina.

Nuorisopalvelujen viestintää on tehnyt toukokuun puolivälistä alkaen osa-aikaisesti Emilia Pouramo oman toiminimensä kautta.

Espoolaisille hotelleihin ja infopisteisiin sekä medialle lähetettiin toinen KulttuuriEspoon tapahtumakooste kesän osalta. Kooste päivitettiin myös Essiin, jossa se on kerännyt lähes 800 silmäparia.

Hakukonemarkkinointia on tehty systemaattisesti tammikuusta alkaen sopimustoimittajan kanssa. Tulokset ovat olleet todella hyvät. Kävijämäärät erityisesti suomen- ja englanninkielisessä tapahtumakalenterissa sekä kulttuuriespoo.fi-etusivulla ovat nousseet huomattavasti.

Syksyn brändikampanjaan valmistauduttiin kuvaamalla neljässä lokaatiossa (Galleria Aarni, Lippulaivan kirjasto, kulttuurikeskus Aurora sekä Kannusali) video- ja kuvamateriaalia.

+ 870 %

Kävijämäärän kasvu KulttuuriEspoon tapahtumakalenterissa tammi-kesäkuu 2026 vrs heinä-joulukuu 2025 (4245 -> 41190)



Valtuustokauden tavoitteet:

Tavoitteet ja mittarit:	Avaintulokset Mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
1.1 Lukutaito vahvistuu ID 4558 - Lasten ja nuorten aineiston lainamäärät - KULPS-kirjastopolun oppilaiden määrä	Kirjaston kävijä- ja lainamäärät ovat kasvaneet tasaisesti. Lastenaineiston osuus kaikista lainoista on 55%. Erityis- ja S2-ryhmien tarjonnat ovat vakiintuneet ja erityisopettajat osaavat pyytää kirjastolta sopivia sisältöjä. Kaupunkitasoinen lukutaitoverkosto on laajentunut varhaiskasvatuksesta muille toimialoille. KULPS-kirjastopolun oppilaiden määrä kasvaa tasaisesti. Kirjastopolun palveluiden tavoitavuus on parantunut noin 17 % viime lukuvuodesta.	Arvioidaan toteutuvan	Asukkaat ovat olleet aktiivisina toimijoina kirjaston toiminnan ja palveluiden kehittämisessä. Lähikirjastojen turvallisuutta on lisätty palvelu- ja työaikoja uudistamalla. Auroran ja asiointipisteen yhteistyönä pilotoitiin lasten medialukutaitoa ja digiturvallisuutta tukeva työpajakonsepti. Kaupunkitasoisessa Espoo lukee – Esbo läser-lukutaitoverkostossa valmisteltiin Lukutaito kuntoon-kärkihjelmaa. KULPS-kirjastopolun ryhmäkäyntien tarjonta toteutui suunnitelmasti: lukuvuonna 2025–2026 tavoitettiin 63,4 % perusopetuksen luokista tai ryhmistä. KULPS-kirjastopolun käyntimäärä oli kevätlukukaudella 17 000.
1.3 Mahdollisuudet avautuvat ID 4921 NEET-nuorten määrä laskee	Starttipisteissä tavoitetaan ja tuetaan erityisesti vieraskielisiä nuoria, joiden osuus kaikista kohtaamiskerroista on 43 %. Starttipisteiden asiointikertoja on 6,8 % vuoden takaista enemmän.	Arvioidaan toteutuvan	Ohjaamotalossa, mukaan lukien Starttipisteet, on tuettu alle 30-vuotiaiden nuorten työllistymistä, opiskelua ja elämänhallintaa monialaisessa yhteistyössä. Diakonissalaitoksen säätiön kanssa toteutetussa yksilö- ja ryhmävalmennuksessa nuoria on kohdattu 936 kertaa.

Valtuustokauden tavoitteet:

Tavoitteet ja mittarit	Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
1.4 Yhteenkuuluvuus kantaa ID 4902 Nuorten kohtaamiskertojen määrä kasvaa	Nuorten kohtaamiskertojen määrä on kasvanut 5,5 % vuoden takaiseen verrattuna. Kohtaamiskerrat ovat kasvaneet lähes kaikissa nuorisotiloissa.	Arvioidaan toteutuvan	Starttipisteiden saavutettavuutta on parannettu ja nuorisopalveluiden toimintaa on kehitetty yhteistyössä nuorten kanssa. Nuorten työpajatoimintaa on toteutettu yhteistyössä Omnian kanssa. Alkuvuoden aikana pajapäiviä on ollut yhteensä 7832.
4.4 Paras opiskelukaupunki ID 4559 Suomen paras opiskelukaupunki-indeksi (studentum.fi arvion perusteella)	Studentum.fi -selvityksessä Espoo sijoittui toiseksi aiempien opiskelijoiden tyytyväisyydessä opiskelukaupunkiinsa ja neljänneksi kulttuuri- ja urheilutapahtumien määrässä. Selvityksessä on mukana 26 kaupunkia.	Poikkeamia	Kulttuuripalveluiden monimuotoisuuden, laadun ja sisältöjen kohdentamista on kehitetty opiskelijoiden hyvinvoinnin edistämiseksi ja myönteisen kaupunkikuvan vahvistamiseksi.

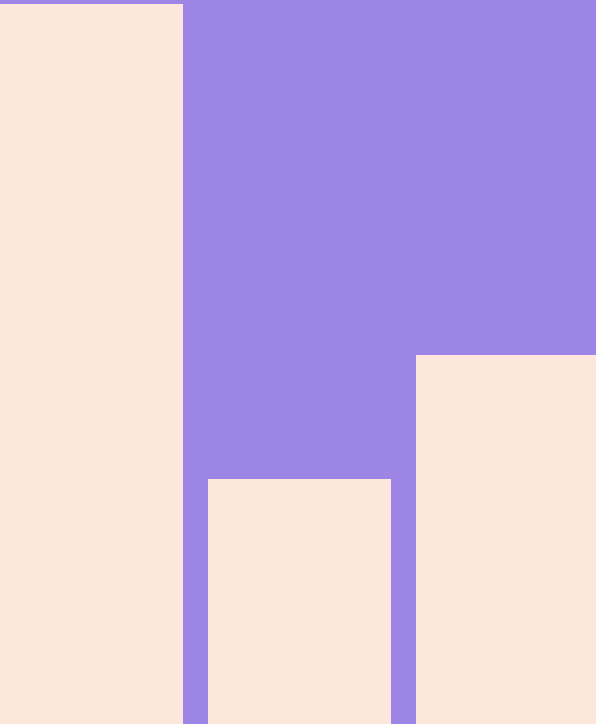
Valtuustokauden tavoitteet:

Tavoitteet ja mittarit	Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
4.5 Elinvoimaa kulttuurista ID 4560 - Espoolaisten kulttuuripalveluiden vuosittainen asiakkaiden määrä - Kansainvälisten tuotantojen määrä	Monipuoliset, laadukkaat ja saavutettavat kulttuuripalvelut ja kansainvälisten tuotantojen lisääntyminen vahvistavat kaupungin elinvoimaisuutta, vetovoimaisuutta ja kansainvälistä tunnettuutta.	Arvioidaan toteutuvan	Kulttuuripalveluiden asiakasmäärän lisäämiseksi palveluiden vetovoimaisuutta on kehitetty yhteistyössä asiakkaiden ja laajan kumppaniverkoston kanssa. KAMU WeeGeen uudistus on edennyt aikataulussa, lähikirjastojen turvallisuutta on kehitetty ja orkesterin medianäkyvyys on vahvistunut merkittävästi. Yhdenvertaisuus sekä uudet yleisöt on huomioitu markkinoinnin ja palvelukonseptien uudistamisessa. NPS-suositeluindeksiä seurataan aktiivisesti ja kulttuuritaloille on määritetty esteettömyysindeksi.
6.2 Kumppanuudet kantavat ID 4561 Kuntalaiskäyttöön soveltuvien tilojen määrä	Konserni- ja tilajaosto hyväksyi kaupungin tilojen kuntalaiskäytön yleislinjauksen. Koulutiloja oli harrastus- ja kuntalaiskäytössä kaikilla Espoon suuralueilla, yhteensä 34 koululla. Alkuvuoden aikana niitä käytti 89 355 kuntalaista. Monikäyttöiset tilat vahvistavat kulttuuriperinnön kerroksellisuuden merkityksen osana kestävä kehitystä.	Arvioidaan toteutuvan	Koulutiloja käytettiin asukas- ja harrastustoimintaan 15 478 tuntia. Kesällä 2026 kouluilla järjestettiin koululaisten 1 200 tuntia päiväleiritoimintaa, joihin osallistui 700 lasta. Yhteistyö laajan kumppaniverkoston kanssa, mm. Kulttuurin yhdistysillä aiheena oli järjestöjen tilankäyttömahdollisuudet Kulttuuria ja luontoliikkumista yhdistävässä UUSI KULMA –hankkeessa toteutettiin ohjattuja retkiä ikäihmisille.

Palvelualueiden toiminta

1.1.-30.4.2026

Kulttuuri, brutto



Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Avustukset ja tilat

Ammatillisten taide- ja kulttuuriyhteisöjen Kumppanuusfoorumissa jatkettiin oman varainhankinnan koulutusta ja paneuduttiin myynnin edistämiseen ja kehittämiseen. Kulttuurin yhdistysillan aiheena taas oli järjestöjen tilankäyttömahdollisuudet sekä asiakaskokemuksen kehittäminen yhdistystoiminnassa.

Espoo, Helsinki ja Vantaa toteuttivat yhteisen tilaustutkimuksen taiteen perusopetuksen nykytilasta ja laadusta. Nykytilan hahmottaminen auttaa kaupunkoja varautumaan taiteen perusopetuksen lakiuudistuksen (1.8.2027) tuomiin muutoksiin.

Tapiolan Ateljeetalon stipendiaattitaiteilijat Paavo Kärki ja Aino Tillonen kertoivat taiteilijan työstä ja opinnoista espoolaisille lukiolaisille Kuvataideakatemian Kuvan kevät –lopputyönäytelyssä. Projektin oli osa Espoon kaupungin, Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäitiön ja EMMAn kumppanihaketta.

EMMA, Gallen-Kallelan Museo ja Museo Leikki tavoittivat touko-heinäkuussa yhteensä yli 60 000 kävijää. Urkuyö ja Aarian 40-vuotisjuhla festivaali käynnistyi konsertilla Olarin kirkossa. Kauko Räsänen ateljeetalosäitiön taiteilijatalossa Espoonlahdessa järjestettiin heinäkuussa näyttely *Anna & Kauko Räsänen in memoriam*. Näyttely toteutui tapahtuma- ja projektiaavustuksen tukemana tavoittaen runsaan yleisön.

Mittarit - Käyntien lukumäärä	Vuositaso 2026	Ennuste 2026	Toteutuma OVK 2/2026	Toteuma %
Ammatilliset taide- ja kulttuuriyhdistykset	550 000	550 000	282 305	51 %
Kulttuurihyvinvointi	3500	3500	1 654	47 %
Taiteen perusopetus	176 000	176 000	89 341	51 %
Harrastuspolku	42 000	42 000	23 952	57 %
Kulttuurikasvatus	145 000	164 500	72 546	50 %
Koulutilojen kuntalaiskäyttö, kävijämäärä	150 000	150 000	89 355	60 %

486 421

Käyntiä palvelualueen palveluissa



Toiminta, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Kulttuurikasvatus

Kulttuurikurkkauksessa palveluntuottajat kohtasivat seurantajaksolla kaupungin omissa sekä yksityisissä ja ostopalvelupäiväkodeissa 3-5-vuotiaita lapsia yhteensä 12 600 kertaa. Toimintamallin palautekyselyyn vastanneista kasvattajista 94 % olivat joko erittäin tyytyväisiä, tai tyytyväisiä palveluun.

Kevätlukukaudella KULPS-kulttuuripolun käyntimäärä oli 27 583 (*kirjastopolku 17 000 ja liikuntapolku 8 000*). Hankintamenettelyllä valittiin lukuvuodelle 2026–27 yhteensä 95 sisältöä, 50:ltä eri palveluntuottajalta.

Toisen asteen sisältöjä toteutettiin lukioissa ja ammatillisissa oppilaitoksissa, sekä vierailuina espoolaisiin kulttuurikohteisiin. Toisen asteen kulttuuripolun toiminta päättyy syyskuussa 2026.

Kulttuurihyvinvointi

Senioripakun 5. ja viimeinen kausi avattiin touko-kuussa Leppävaaran maauimalassa.

Yhteistyössä LUVN:nin kanssa toteutettava UUSI KULMA –hanke käynnistyi Lohjalla, Karkkilassa, Siuntiossa sekä Espoossa. Retkillä ikäihmiset pääsivät mm. Nuuksiin nauttimaan metsäakrobatiasta ja maahanmuuttajataustaisten ryhmä Puolarmaariin kuulemaan haitarimusiikkia.

Espoon Liikuntapalvelut on uusi Kaikukorttitoimija. Kaikukorttilaiset pääsevät maksuttomien kulttuuri-palveluiden lisäksi nyt myös mm. kuntosalille ja kursseille.

Harrastaminen

Espoon harrastuspolulla oli kevätlukukaudella yhteensä 228 harrastusryhmää, 79 eri koululla. Osallistujamäärät kasvoivat edelleen. Kevään osallistujakyselyssä harrastuksen yleisarvosanan keskiarvo oli 8,8. Syyskaudelle valittiin hankintamenettelyllä 44 palveluntuottajaa toteuttamaan harrastusryhmiä lukuvuonna 2026–27.

Harrastuspolun toimintaa esiteltiin keväällä useissa kansainvälisissä tilaisuuksissa, joissa jaettiin kokemuksia lasten ja nuorten kuulemisesta ja harrastusten saavutettavuuden kehittämisestä. Harrastuspolkua esiteltiin Kaunasissa Nordic Days 2026 –tapahtumassa, Skellefteåssa Article 31 Nordic-Baltic Forumissa sekä Berliinin Creative Bureaucracy Festivalilla.

Harrastuspolulla kokeiltiin lapsille ja nuorille suunnatun rakentavan keskustelumallin Skidialogin käyttöä. Keskusteluissa lapset ja nuoret pääsivät kertomaan näkemyksiään vapaa-ajastaan ja harrastamisen eri teemoista. Skidialogeja järjestetään lisää syyslukukaudella.

E-urheilun harrastuspolku –hankkeessa valmistui opinnäytetyönä laadittu Aloittelevan e-urheiluo-ohjaajan opas.

Koulutilojen kuntalaiskäyttö

Koulujen luokka- ja auditoriotiloja käytettiin asukas- ja harrastustoimintaan kevään aikana 15 478 tuntia. Kesällä 2026 kouluilla järjestettiin 1 200 h koululaisten päiväleiritoimintaa, joihin osallistui 700 lasta.

Kouluilla oli alkuvuoden aikana yhteensä 89 355 kuntalaiskäyttäjää. Koulutiloja oli varattavissa kaikilla Espoon suuralueilla, yhteensä 20 ilta-valvottua koulua ja 14 omavalvontaista koulua.

Konserni- ja tilajaosto hyväksyi Espoon kaupungin tilojen kuntalaiskäytön yleislinjauksen. Linjauksella tuetaan yhdenmukaista ja käyttäjien kannalta yhdenvertaista tilojen ulkopuolista käyttöä. Koulujen kuntalaiskäytön käyttövuorot lukuvuodelle 2026–27 olivat haettavana.

Koulutilojen kuntalaiskäyttö, liikuntapaikkavaraukset ja nuorisotilojen varaukset siirtyvät uuteen tilavarausjärjestelmään vuoden 2026 aikana.



89 355

Koulutilojen kuntalaiskäyttäjää

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin	Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut	Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestäväää kasvua	Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus
AVAITULOS 1: Kaupunki on haluttu ja arvostettu yhteistyökumppani. Harrastuspolku, KULPS, Kulttuuriketju palveluntuottajien antama arvosana kaupungille	AVAITULOS 1: Harrastuspolun osallistujat ja taiteen perusopetuksen oppilaat, taustastaan riippumatta, kokevat saaneensa sopivasti haasteita, olleensa osa ryhmää ja tulleen kuulluiksi harrastusten suunnittelussa. Osallistujakyselyn vastaukset.	AVAITULOS 1: Kulttuurikasvatusmallien ja harrastuspolun osallistujat kokevat oppineensa uusia taitoja. Osallistujakyselyn vastaukset.	AVAITULOS 1: Hankerahoituksella on toteutettu espoolaisten luontosuhteen vahvistamista kulttuuria ja luontoliikkumista yhdistävällä pilotilla. Hanke on käynnistynyt.	AVAITULOS 1: Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suosittelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Poikkeama: taiteen perusopetuksen osalta ei etene suunnitellusti.	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti NPS-suosittelijaindeksi 85
AVAITULOS 2: Espoolaisten taiteen ja kulttuurin ammattiyhteisöjen ja luovien alojen toimintaolosuhteita on parannettu. Käynnistyneiden toimenpiteiden määrä.	AVAITULOS 2 Maksutonta taidekasvatusta varhaisopetuksen 5-vuotiaille järjestetään kaupungin päiväkodeissa eri puolilla Espoota. Kokeiluun osallistuneiden 5-vuotiaiden määrä.	AVAITULOS 2: Toisen asteen KULPS-toiminta on vakiintunut. Vahvistetaan nuorten kulttuurista lukutaitoa eli taitoa toimia vuorovaikutteisesti ja empaattisesti osana kulttuurisesti monimuotoisia yhteisöjä. Osallistujakyselyn vastaukset.	AVAITULOS 2: Koulutilojen harrastus- ja kuntalaiskäytölle on tehty uudet tilankäyttöperiaatteet vuoden 2026 aikana. Uudet käyttöperiaatteet hyväksytty ja käytössä.	AVAITULOS 2: Palvelumalleja on kehitetty asukkaiden ja kumppaneiden kanssa niin, että resurssiviisaat palvelut vastaavat moninaisiin asiakaspalvelutarpeisiin. Osallistujakyselyn vastaukset.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Poikkeama: Kirjastopolku jatkaa toimintaa, mutta toisen asteen kulttuuripolun toiminta keskeytetty, kokeilu määrällisyyden tuotteluun	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti

Kirjasto

Helmet-kirjastojen kirjastojärjestelmä uusitaan. Uuden kirjastojärjestelmän eli kirjaston toiminnanohjausjärjestelmän hankinta on välttämätön edellytys Helmet-yhteistyön jatkumiselle, koska yhteinen järjestelmä mahdollistaa yhteisen asiakkuuden Espoon, Helsingin, Kauniaisten ja Vantaan asukkaille. Kirjastojärjestelmän käyttöönottoprojekti alkoi kevään 2026 aikana ja jatkuu vuoteen 2027 asti. Järjestelmän toimittajaksi on kilpailutuksella valittu Systematic Oy Finland. Uusi Cicero-kirjastojärjestelmä on tarkoitus ottaa käyttöön vuoden 2027 aikana. Aikataulu tarkentuu käyttöönottoprojektin aikana. Kevään 2026 aikana projektissa on ollut määrittelyvaihe, joka on sisältänyt projektin käynnistymisen, projektisuunnitelman ja vaatimusmäärittelyn.

Kirjaston ydintehtävä on lukutaitojen monipuolinen edistäminen. Kirjasto vetää kaupunkitasoista Espoo lukee – Esbo läser-lukutaitoverkostoa, joka yhdistää kaupungin eri toimialoja ja tekee lukutaitotyötä näkyväksi. Kirjasto on vahvasti mukana myös Lukutaito kuntoon-kärkihjelmassa, jota on valmisteltu kevään 2026 aikana. Lukutaitoverkosto teki 2026 aikana kartoituksen kaupungin eri toimialojen ja yksiköiden lukutaitotyöstä.

Kirjaston mittarit	Vuositaso 2026	Ennuste 2026	Toteutuma OVK 2/2026	Toteuma %
Lainaukset	4 500 000	4 500 000	2 621 914	58
Käynnit kirjastoissa	4 300 000	4 300 000	2 310 531	54
Aukiolotunnit	70 000	70 000	36 478	52
Verkkokäynnit (Helmet kokonaisuudessaan)	13 000 000	13 000 000	14 579 485	112
Aineistohankinnat kpl	72 500	72 500	42 605	59

Kirjastossa on 12 lukukoira ja kaksi lukukissaa, joiden tehtävä on innostaa ja rohkaista epävarmaa lukijaa.



Toiminta, kaupunginkirjasto

Kirjaston hakeutuvaa palvelua on tehostettu uudenlaisilla palvelumalleilla. Palvelutaloille ja päiväkodeille lähetettävien Lentävien laatikoiden eli teemalaatikoiden(185 päiväkotia ja 252 varhaiskasvatusryhmää) lisäksi toimintamallia on alettu soveltaa myös perusopetuksen puolella (lukupiirilaatikat kouluille). Tällä hetkellä lukupiirilaatikoita on 14 kpl, joita koululuokat voivat vapaasti varata.

KULPS-kirjastopolun ryhmäkäyntien lukuvuositarjonta toteutui suunnitelman mukaisesti. Lukuvuonna 2025–2026 KULPS-kirjastopolku tavoitti 63,4 % perusopetuksen luokista tai ryhmistä (70,2 % alakoulut, 51,5 % yläkoulut ja 62,3 % ruotsinkielinen opetus). Kirjastopolun palveluiden tavoitavuus parani noin 17 % viime lukuvuodesta.

Harrastuspolun harrastukset toteutuivat keväällä kaikissa kirjastossa. Lapsilta ja nuorilta kerättiin toiveita ensi lukuvuoden harrastuksiin. Toisen asteen työelämäyhteistyön konseptin ja harjoittelupankin kehittäminen eteni ja syksyllä siirrytään käyttöönottovaiheeseen. Omnian opiskelijoiden suunnittelemat kirjavinkkauskäräyt valmistuivat kevään lopussa ja tulevat käyttöön kaikissa aluekirjastoissa syksyn aikana.

Kaupunginkirjaston ja koulukirjastojen yhteistyömahdollisuuksista käytiin alustavia keskusteluja keväällä 2026. Selvitys toiminnallisen yhteistyön kehittämisestä jatkuu syksyllä 2026.

KULPS-kirjastopolun palvelut erityisopettajien pienryhmille ja luokille sekä S2-ryhmille ja valmistaville luokille toteutuivat suunnitellusti (tavoitteena kohdata lukuvuoden aikana 75 pienryhmää kirjastoauto Väikyssä ja 30 S2-ryhmää). Eriaiset pienryhmille suunnatut sisällöt tavoittivat lukuvuoden aikana 117 ryhmää kirjastoauto Väikyssä. S2-ryhmille suunnatut sanataidepajat tavoittivat lukuvuoden aikana 31 ryhmää kouluilla eri puolilla Espoota.

Entressen ja Kalajärven kirjastoissa toteutettiin kevään 2026 aikana osallistuva budjetointi, jossa asukkaat saivat esittää toiveita kirjaston toiminnan ja palveluiden kehittämiseksi. Entressen kirjastossa toteutettiin ”Rakkaat ruokamuistoni” tapahtumasarja. Budjetoinnin avulla toteutettiin 14 tapahtumaa, jotka tavoittivat yhteensä noin 290 osallistujaa.

Kalajärven kirjastossa alueen asukkaat saivat antaa ehdotuksia kirjastolle siitä, miten kirjaston palveluja tai toimintaa voisi kehittää. Ehdotusten perusteella päätettiin uudistaa kirjaston lasten osastoa entistä viihtyisämmäksi. Lähikirjastojen palvelumallin kehittäminen jatkuu syksyllä 2026.

Lähikirjastojen palveluaikoihin tehtiin kevään aikana muutos, jossa henkilökunnan läsnäoloa lisättiin arki-iltoihin. Omatoimiaika keskittyy aamupäiviin ja viikonloppuihin. Muutos on parantanut lähikirjastojen turvallisuutta.

Kirjaston asiakastyytyväisyyslaitteiston kautta on 1.1.2026 – 30.6.2026 jätetty 32397 arviota. Kaupunginkirjaston NPS-luku on vuoden ensimmäisen puoliskon osalta 57. NPS-arvion kehitys on alkuvuoden osalta ollut positiivista. Kun luku on suurempi kuin 0, suosittelemia on enemmän kuin arvostelmia. Kirjaston tavoiteluku on 60.

Kirjasto tukee aktiivisesti myös kotoutumista monikielisten palveluiden kautta. Kirjastoissa kokoontui kevään aikana viikoittain 16 Suomen kielen kielikahvilaa, joita ohjaavat vapaaehtoiset. Kirjastossa toimii myös monia muita kielen oppimista ja kotoutumista tukevia ryhmiä.

Kirjastossa teetetyssä osaamiskartoituksessa selvinneisiin osaamispuutteisiin reagoitiin toteuttamalla kirjastolle räätälöityjä koulutuksia. Työsuojeluvaltuutetun toteuttamaan Vaara- ja uhkatilannekoulutukseen osallistui 106 työntekijää.

**Kirjaston
asiakastyytyväisyyttä
mittaava NPS-luku on 57
(tavoite 60)**

Kirjasto, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin	Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut	Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua	Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus
AVAITULOS 1: Lähikirjastojen yhteisöllisyyttä ja turvallisuutta on kehitetty yhdessä järjestöjen ja asukkaiden kanssa. Pilotti on toteutettu kahdella alueella, joissa kumppanuuksien määrä on kasvanut ja kirjastoissa on säännöllistä toimintaa.	AVAITULOS 1: Yhteistyötä koulukirjastojen kanssa on kehitetty. Selvitys yhteistyön tiivistämisestä on tehty ja pilotti viiden koulukirjaston kanssa on aloitettu.	AVAITULOS 1: Kaupunkitasoinen lukutaitoverkosto on vakiinnuttanut toimintansa. Yhdessä valitut kehittämistoimenpiteet on toteutettu ja niitä on arvioitu ja asukkaat on otettu mukaan aktiivisiksi toimijoiksi.	AVAITULOS 1: Lentävät laatikot- kuljetuspalvelu päiväkodeille on vakiinnuttanut toimintansa ja laajentunut kysynnän mukaan. Lukupiirilaatikkopalvelu kouluille on vakiintunut. Varmistetaan riittävä aineistomäärä.	AVAITULOS 1: Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suosittelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Poikkeamia.	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti.	Eteneminen Etenee suunnitellusti
AVAITULOS 2: Kirjasto on osallistunut Espoon Harrastuspolun toimintaan tarjoamalla lasten ja nuorten toiveita vastaavia harrastuskerhoja säännöllisesti. Harrastuspolun harrastukset toteutuivat kaikissa kirjastoissa suunnitellusti.	AVAITULOS 2: Toisen asteen KULPS ja työelämäyhteistyö ovat vakiinnuttaneet toimintansa. Omnian opiskelijoiden suunnittelemat kirjavinkkauskärryt ovat henkilökunnan aktiivisessa käytössä kaikissa aluekirjastoissa (5 aluekirjastoa).	AVAITULOS 2: Lukuvuonna 2024-2025 pilotoidut erityis- ja S2-ryhmien tarjonnat vakiintuneet ja erityisopettajat osaavat pyytää kirjastolta ryhmilleen sopivia sisältöjä. Erityisryhmien tavoitemäärä vuodelle 2026 on 75 ja S2-ryhmien 30. (Lukuvuoden 2024-2025 määrät: erityisryhmät 62 ja S2-ryhmät 20).	AVAITULOS 2:	AVAITULOS 2: Uuden kirjastojärjestelmän käyttöönottoprojekti etenee suunnitellusti.
Eteneminen Etenee suunnitellusti.	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen	Eteneminen Etenee suunnitellusti

Nuorisopalvelut

Nuorisopalvelujen toiminnan perustana on nuorten osallisuus, kiva tekeminen yhdessä kavereiden kanssa, aikuisten aika arjessa sekä tuki nuorille pulmatilanteissa. Nuorisopalvelujen toiminnan pääasiallisena kohderyhmänä ovat 10–17-vuotiaat nuoret. Ohjaamotalon palvelut kohdentuvat 16–28-vuotiaisiin nuoriin.

Nuorten kohtaamiskerrat toiminnoissa	Vuositavoite 2026	Toteuma OVK 2/2026	Toteuma %
Espoon keskuksen alueelliset nuorisopalvelut	25 000	12 830	51
Espoonlahden alueelliset nuorisopalvelut	32 000	14 508	45
Leppävaaran alueelliset nuorisopalvelut	58 000	36 354	63
Matinkylä-Olari-Tapiolan alueelliset nuorisopalvelut	24 500	14 384	59
Pohjois-Espoon alueelliset nuorisopalvelut	23 000	8 137	35
Kesätoiminta	3 500	2 639	75
Kulttuurinen nuorisotyö	5 000	4 546	91
Nuorisopalvelujen keskitetyt toiminnot*	18 000	7 032	39
Sateenkaareva nuorisotyö	500	152	30

11 135

Jalkautuvan etsivän nuorisotyön kohtaamiskertaa julkisissa- ja puolijulkisissa tiloissa.

Nuorten kohtaamiskertojen määrässä on kasvua 5 % verraten vuoden takaiseen tilanteeseen.

Nuorisopalvelujen keskitetyt toiminnot sisältää Gräsan taitojen talon, Liikkuvan nuorisotyön ja Mopotoiminnan nuorten kohtaamiskerrat.

100 588

Nuorten kohtaamiskerrat toiminnoissa

Toiminta, Nuorisopalvelut

Nuorisojärjestötoiminnan tukeminen

Kumppanuusrahaa on myönnetty 10 yhdistykselle yhteensä 245 800 €.

Kohdeavustusta on myönnetty 22 yhdistykselle yhteensä 21 040 €. Yleisavustusta on myönnetty 50 yhdistykselle yhteensä 139 600 €.

Aluenuorisojärjestöavustusta on myönnetty 7 yhdistykselle yhteensä 348 700 €.

Kesätyöllistymisen tukeminen

Edistämme nuoren kesätyöllistymistä myöntämällä espoolaisille nuorille kesäseteleitä. Heinäkuun loppuun mennessä kesäseteleitä on haettu 1 936. Nuorisopalveluihin rekrytoitiin 33 nuorta kesätöihin.

Nuorten monialaisten palvelujen kehittäminen

Starttipistepalvelun saavutettavuuden parantaminen on ollut keskeinen tavoite, minkä vuoksi toimintaa on laajennettu. Ison Omenan Starttipiste on keskiviikon lisäksi avoinna myös torstaisin. Lippulaivan kirjastoon on avattu uusi Starttipiste tiiviissä yhteistyössä kirjaston kanssa. Espoon keskuksen Omnian Palvelutorin Starttipiste on aloittanut toimintansa 2025. Tämän myötä matalan kynnyksen neuvonta- ja ohjauspalvelua on tarjolla nuorille neljässä paikassa eri puolilla Espoota: Leppävaarassa, Espoon Keskuksessa, Matinkylässä ja Espoonlahdessa.

Nuorten osallisuuden ja vaikuttamismahdollisuuksien edistäminen

Nuorten osallistuvan budjetoinnin ManiMiitin kautta nuoret pääsevät vaikuttamaan omaan asuinalueeseensa ja vapaa-ajan viettoon sekä nuorisopalvelujen toimintaan. ManiMiitti ideointikyselyyn vastasi 415 nuorta ja äänestys kerätyistä ideoista keräsi 540 ääntä.

Nuorisovaltuusto toteutti kesäkuussa Youth participation - A show for the crowd? -Erasmus+ -projektin ensimmäisen vaiheen toteuttamalla nuorisovaihdon Norjan Staverniin. Tavoitteena on vahvistaa espoolaisten nuorisovaltuutettujen osallisuutta ja demokraattisia taitoja sekä kehittää Espoon nuorisovaltuuston toimintaa kansainvälisen vertaisoppimisen kautta.

Kestävän nuorisotyön edistäminen

Nuorisotilojen toimintaa toteutettiin kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti. Kestävässä nuorisotyössä järjestettiin huhtikuussa neljä yhteistyötapautumaa Bembölen planetaarisessa puutarhassa. Nuorisopalveluiden kesä- ja leiritoinnoissa edistetään lasten ja nuorten kestävää liikkumista ja ulkoilua.

Nuorten aikuisten itsenäistymisen ja osallisuuden tukeminen sekä sosiaalinen vahvistaminen

Nuorisopalveluilla on sopimus Omnian kanssa nuorten työpajatoiminnan järjestämisestä. Heinäkuun loppuun mennessä on toteutunut 7 832 pajapäivää.

Nuorten intensiivisestä ryhmä- ja yksilövalmennuksesta nuorisopalveluilla on alkanut uusi sopimuskauusi Diakonissalaitoksen säätiön kanssa. Heinäkuun loppuun mennessä valmennuksessa nuoria on kohdattu 936 kertaa.

Etsivässä nuorisotyössä aktiivisen työskentelyn piirissä on ollut 733 nuorta.

Nuorten harrastamisen tukeminen

Suvelan nuorisotilan yhteistyö Espoon Tapioiden (TALO-hanke) kanssa päättyi 7-13-vuotiaiden mestaruuskisoihin 23.5. Kisat järjestettiin Kirstin koulun kentällä, lajeina olivat juoksu, pituushyppy ja pallonheitto. Osallistujia kisoissa oli kaiken kaikkiaan yli 70 ympäri Espoota.

Nuorisopalvelut, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin	Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut	Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua	Kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakas- ja osallistujakokemus	Nuorten osallisuuden edistäminen ja vaikutusmahdollisuuksien lisääminen
AVAITULOS 1: Nuorten kohtaamiskerrat toiminnoissa kasvaa. Nuorten kohtaamiskertojen määrä on 100 588 ja kasvua vuoden takaiseen verrattuna on 5,5 %	AVAITULOS 1: Nuorten osallistuvan budjetoinnin Manimiitti-toiminnan kautta nuoret pääsevät vaikuttamaan omaan asuinalueeseensa ja vapaa-ajan viettoon sekä nuorisopalvelujen toimintaan. Ideoiden määrä kasvaa. Nykyarvo 415.	AVAITULOS 1: Lukutaito ja monilukutaito on mukana kaikkien nuorisotilojen toimintasuunnitelmissa.	AVAITULOS 1: Kohdennettu nuorisotyö vaikuttaa nuorten sosiaaliseen vahvistumiseen. Kohdennetun nuorisotyön nuorten kohtaamiskertojen määrä on tavoitteiden mukainen. Kohtaamiskertojen määrä 10 431 tilanteessa 7/2026.	AVAITULOS 1: Nuorille toteutetaan nuorisotilakyselyjä vuosittain. Nuorisotilakyselyn yhteistulos. Tavoitteena tulos 4-5 (indeksi 1-5). Nykyarvo KA 4,4.	AVAITULOS 1: Tuetaan nuorten kesätyöllistymistä ja yrittämistä kesä- ja yrityssetelein. Vuonna 2026 kesäseteli myönnetään vuosina 2007–2011 syntyneille espoolaisille nuorille. Haettujen kesäsetelien määrä heinäkuussa 1936. Haettujen kesäsetelien määrä kasvaa.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti.	Eteneminen Poikkeamia	Eteneminen Etenee suunnitellusti.	Eteneminen Etenee suunnitellusti.	Eteneminen Etenee suunnitellusti
AVAITULOS 2: Kehitetään mopotoimintaa ja liikkuvaa nuorisotyötä erityisesti nuorten tavoittamisen katvealueilla. Toteutuneet toimenpiteet.	AVAITULOS 2: Tuetaan vuosittaisen Vaikuttamo-Päverkstad-tapahtuman järjestämistä. 27.4. tapahtumaan osallistui 9- luokkalaisia 1800 ja 15 koulua. Toiminnan toteuttamisen prosessi on vakiintunut.	AVAITULOS 2: Toteutetaan tilaisuuksia/toimintaa, jossa nuoret voivat harjoitella lukutaitoa ja monilukutaitoa. Toteutettujen toimintojen määrä vakiintuu.	AVAITULOS 2: Tuetaan järjestöjä toiminnan toteuttamisessa avustuksilla. Nuorten kohtaamiskerrat järjestötoiminnassa on tavoitteiden mukainen. Raportti toteutumasta saadaan 1/2027.	AVAITULOS 2: Sosiaalisen vahvistumisen mittari SOVARI kuvaa etsivän nuorisotyön laatua ja sosiaalisesti vahvistavia vaikutuksia nuorten omien kokemusten avulla. Laadun ja sosiaalisen vahvistumisen indeksit ovat valtakunnallisesti hyvällä tasolla.	AVAITULOS 2: Tuetaan nuorten kesätyöllistymistä järjestämällä kesätyöpajoja työnhakutaitojen edistämiseksi. Kesätyöpajoissa yhteensä 106 osallistujaa. Osallistujamäärä kasvaa.
Eteneminen Poikkeamia	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Poikkeamia	Eteneminen Etenee suunnitellusti.	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti.

Talouden analyysi, kulttuuri brutto

Kulttuurin bruttobudjetoitujen yksiköiden toimintatulojen ennustetaan toteutuvat talousarviota noin 0,1 milj. euroa parempana.

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet - palvelualueelle saadaan Espoon harrastuspolku - hankkeelle 86 000 euroa budjetoitua enemmän tuloja. Lisäksi kirjasto saa 20 000 euroa tukea aikuisten lukutaidon kehittämiseen. Nuorisopalveluiden tulojen ennustetaan ylittävän 10 000 euroa etsivään nuorisotyöhön saatavan avustuksen osalta.

Toimintamenojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 0,3 milj. euroa. Ylitykset syntyvät mm. Espoon harrastuspolku hankkeesta ja Nuorten työpajatoiminnasta. Työpajapäiviä ja niihin osallistuvia nuoria on ollut ennakoitua enemmän.

Sisäisissä ostoissa on ennusteessa Nupan siirrosta kesken vuotta johtuva virhe, joka syntyy pääasiassa Kokista tuotavista toimitilojen vuokrista ja siivouksen sisäisistä ostoista. Virhe on korjattu ulkoisiin vuokriin (0,87 milj. euroa).

Menoylityksistä johtuen toimintakatteen ennustetaan olevan 0,2 milj. euroa talousarviota heikempi.

1000 EUR Kulttuurin tulosityksikkö ER	Muutettu talousarvio 2026	Ennuste 2026	Poikkeama ENN-MTA	Toteuma-% 2026
Myyntituotot	180	180	0	47,9%
Maksutuotot	130	131	0	67,2%
Tuet ja avustukset	1 282	1 398	116	97,8%
Muut toimintatuotot	293	293	0	73,9%
TOIMINTATUOTOT ULKOISET	1 885	2 001	116	87,2%
Valmistus omaan käyttöön	-	-	-	-
Henkilöstökulut	-18 081	-18 109	-28	64,4%
Palvelujen ostot	-7 619	-7 893	-274	48,3%
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-2 914	-2 914	0	47,7%
Avustukset	-13 803	-13 803	0	68,8%
Vuokrat	-799	-1 669	-870	15,1%
Muut toimintakulut	-184	-184	0	46,8%
TOIMINTAKULUT ULKOISET	-43 399	-44 571	-1 172	60,9%
Sisäinen myynti	-	-	-	-
Sisäiset ostot	-20 421	-19 536	885	58,8%
Toimintatuotot yhteensä	1 885	2 001	116	87,2%
Toimintakulut yhteensä	-63 819	-64 107	-288	60,2%
TOIMINTAKATE	-61 935	-62 106	-172	59,4%

Kaupunginmuseo

KAMU tutkii, säilyttää ja esittelee Espoon historiaa ja lähiympäristöä yhdessä kaupungin asukkaiden kanssa.

Museon kevät- ja kesäkausi oli vilkas. Saaristomuseo Pentala oli ensimmäistä kertaa avoinna juhannusaattona ja -päivänä. Juhannustapahtuma oli onnistunut: museoalueella vieraili lähes 2 000 kävijää viikonlopun aikana.

Espoolaisen 1980-90-lukujen rakennuskannan inventointi on edennyt asuinrakennusten kartoitukseen. Espoo on edelläkävijä nuoremman rakennusperinnön inventoinnissa. Kartoitus auttaa vaalimaan rakennettua ympäristöä viranomaistyössä ja espoolaisten asukkaiden keskuudessa.

Mittarit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteuma OVK 2/2026		Toteuma %
Museo- ja näyttelykäynnit	150 000	150 000	88 350		59 %
Asiantuntijapalvelutapahtumat (arkisto, neuvonta ym.)	4000	4000	1800		45 %
Kulttuuriperinnön tietojärjestelmään päivitettyt aineistot	42 000	150 000	99 454		237 %
Viranomaislausunnot ja kannanotot	400	400	185		46 %

430

**Koululaista vieraili
kevätretkiviikolla saaristomuseo
Pentalassa**

57 146

**kävijää museokohteissa touko-heinäkuun
aikana**



KAMU WeeGee
Talomuseo Glims
Huvilamuseo Rulludd
Koulumuseo Lagstad
Saaristomuseo Pentala
2 kokoelmatilaa

Toiminta, kaupunginmuseo

Kevät- ja kesäkausi on KAMUssa vuoden vilkkainta aikaa. Koulaisryhmiä vieraili runsaasti kaikissa kohteissamme, erityisesti talomuseo Glimsissä ja saaristomuseo Pentalassa. Lomakaudella Glimsissä, WeeGeellä ja Pentalassa toteutettiin lastenleirejä yhdessä yhteistyökumppaneiden kanssa.

Myös museon tapahtumat kiinnostivat. Kesäkauden alussa Glimsin Lasten sunnuntai -tapahtumassa vieraili 800 kävijää. Pentalan juhannustapahtuma toteutettiin ensimmäistä kertaa, ja jo aattona alueella vieraili 1 000 kävijää.

KAMU WeeGeen uudistuksen näyttelyrakentaminen on alkanut. Osin tyhjillään olevaa tilaa on samalla käytetty yleisötapahtumatilana. Isoissa tiloissa – tapahtumakonsepti jatkuu alkusyksyn.

Näyttelytuotannon eri osa-alueet ovat edenneet aikataulussa palveluntarjoajien kanssa. Valo-, ääni- ja digitaalisten kohteiden suunnittelu on käynnissä ja näyttelytekstien taittotyö alkanut.

Uudistuksen sisältötyötä on viimeistely museon oman henkilökunnan sekä espoolaisten asukkaiden ja yhteisöjen kanssa.

KAMUlla on tiivis yhteistyö yliopistojen kanssa, ja kesäkaudella museossa on töissä korkeakouluharjoittelijoita. Museo tukee näin nuoria museoalan työelämävalmiuksiin.

KAMU juhli sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöjen oikeuksia touko- ja kesäkuussa, kun neljättä vuotta järjestetty KAMU Pride tarjosi monipuolista ohjelmaa.

Suosituimpia tapahtumia olivat jo perinteeksi muodostunut Sateenkaareva perhepiknik talomuseo Glimsissä, huvilamuseo Villa Rulluddin Christer Kihlman -teemapäivä, KAMUn ja WeeGee-talon yhdessä järjestämä Modemin ja Sattaliten ilmaiskonsertti sekä Qoomikoiden stand up -klubi KAMU WeeGeellä. Lisäksi koko kesän kattava osallistava installaatio Pentalassa ilahduttaa kävijöitä kesäkauden loppuun asti.

KAMUn museokokoelman digitointi ja luettelointi tehostavat asiakaspalvelua mahdollistamalla nopeamman tiedonhaun ja aineistojen saatavuuden. Toisella osavuositarkastuskaudella digitoitiin tai tietosisältöä rikastettiin noin 10 000 Espoo-valokuvan osalta.

Asiakirjakokoelman luetteloinnissa keskityttiin Asuntosäätiön sekä Heikki von Hertzenin kokoelmiin. Kokoelmatyötä jatkettiin myös arkeologian parissa, ja kesän aikana luettelointi Espoon alueen maalöytöjä.

Espoolaisen 1980-90-lukujen rakennuskannan inventointi eteni asuinrakennusten kartoitukseen. Ensimmäisenä tarkastelussa olivat kerros- ja luhtitalot, joista on tunnistettu arvoalueita ja -kohteita.

100

**Perinnerakentamisesta
innostunutta osallistui ikkunoiden
kunnostusverstaas -tapahtumaan**

Kaupunginmuseo, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin	Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut	Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua	Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus
AVAITULOS 1: KAMU WeeGee on aiempaa kiinnostavampi ja vetovoimaisempi. WeeGeen muutostyö rakennetaan yhdessä asukkaiden ja yhteistyökumppanien kanssa saavutettavaksi, esteettömäksi ja vetovoimatekijäksi. Tavoitteena kävijämäärän nousu, kävijätavoite 80 000 (nyt 40 000-55 000).	AVAITULOS 1: Kestävän kulttuuriperintökasvatuksen toimintamalli erityisesti lapsille ja nuorille on valmis. Toteutetaan Museoviraston rahoittamassa innovatiivisessa erillisprojektissa. Valmis toimintamalli vastaa espoolaisten nuorten ja lasten nykyhetken ja tulevaisuuden tarpeita.	AVAITULOS 1: Koulumuseo Lagstadiin vakiinnutetaan yhteisöllinen toiminta, mahdollistamme muun muassa maahanmuuttajien, romanien, lasten ja nuorten sekä muiden yhteisöjen monilukutaitoa. Tavoitteena on osallisuuden ja moninaisuuden lisääminen, kumppanuuksien määrän kasvu.	AVAITULOS 1: Talomuseo Glimsin vaihtuva näyttely (kiertotalous) on valmis ja ohjelma on toteutunut keväästä vuoden loppuun. Näyttelyn uudenlaiset yhteistyökumppanit vahvistavat museon kumppanuuksia, tavoitteena kumppanuuksien määrän kasvu ja uusien kumppanuuksien vakiinnuttaminen.	AVAITULOS 1: Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suositteijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suositteijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.
Eteneminen Etenee suunnitellusti, avajaiset 2027	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Ei vertailulukua vuodelta 2025
AVAITULOS 2: Tuotetaan vetovoimaisia palveluita ja sisältöjä kuntalaisille Finna-verkkopalveluun museon uuden kulttuuriperintöjärjestelmän KUHAN avulla. Arvioidaan uusien sisältöjen kävijämääriä ja kehitetään sisältöjä arvioinnin perusteella.	AVAITULOS 2: Lasten ja nuorten kanssa tehtävää yhteistyötä vahvistetaan tekemällä lapsille ja nuorille kyselyitä museopalveluista. Kyselyitä toteutetaan museon keskeisten projektien osana mm. kestävän kulttuuriperintökehityksen projektissa, Talomuseo Glimsin kehittämisessä ja Koulumuseo Lagstadin käyttöönotossa.	AVAITULOS 2:	AVAITULOS 2: KAMU WeeGeelle sijoittuvassa kaupunkilabrassa on teemana kaupunkiympäristön ja luontosuhteen vaaliminen, taustatyönä tehty kulttuuriympäristön POMO-inventointi. Kokoelmatyön painopisteenä on yhteisöllinen kokoelmatyö kaikkien espoolaisten kanssa.	AVAITULOS 2: Asiakaskokemusta on kirkastettu KAMUn toimipisteissä: 1.Talomuseo Glimsin konseptin kirkastus ja palvelupolun työstäminen. 2.KAMU WeeGeen palvelupolun täsmentäminen. 3.Kulttuuriympäristöpalveluista kaupungin sisäisille toimijoille on tehty kysely.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen	Eteneminen POMO-inventointi ja yhteisöllinen kokoelmatyö etenevät suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti

Kulttuuritalot ja -palvelut

Palvelualueen asiakasmäärät kasvoivat vuodesta 2025. Next Stage – nuorten artistien katselmus oli talojen yhteinen avaus, joka tuki nuoria muusikoita ja nosti esiin uusia lahjakkuuksia. Katselmus sai laajaa mediahuomiota, ja finalistit esiintyi Hype Arenalla juhannuksena.

Folklore 2026 – Treasures of India -tapahtuma esitteli Intian kulttuuria Kulttuurikeskuksessa ja keräsi n. 6 000 kävijää. WeeGeen kesä alkoi toukokuussa WeeGee Livellä ja WeeGee Readsilla, ja kesäkuussa järjestettiin neljä viikkoa koululaisten kesäleirejä yhteistyössä museoiden, Mokulat ry:n ja Auroran kanssa. Auroran ulkolavalla järjestettiin esityksiä yhteensä 4 025 kävijälle. Lisäksi Aurora tuotti taidepajoja Rantaraittipäivään ja Glimsin Sateenkaarevaan perhepiknikiin. Kolmatta kertaa järjestetty Kivenlahden juhannus toteutettiin uudella konseptilla ja keräsi yli 3 000 kävijää. Maksuton tapahtuma tarjosi eri puolilla aluetta musiikkia, sirkusta, työpajoja, lasten ohjelmaa ja tanssiopetusta sekä tavoitti erityisesti lapsiperheitä, nuoria ja nuoria aikuisia.

Pride-kuukauden ohjelma tavoitti laajasti yleisöjä: Kulttuurikeskuksen drag-ilta oli loppuun varattu, Sellosalin Jesse Kaikurannan konsertti keräsi 460 katsojaa, WeeGee Liven pride-tapahtumat yli 1000 kävijää ja Espoo Bay Pride kiinnosti erityisesti nuoria aikuisia. Monikanavaista markkinointia kohdennettiin monikulttuuristen yhteisöjen ja erityisryhmien tavoittamiseksi.

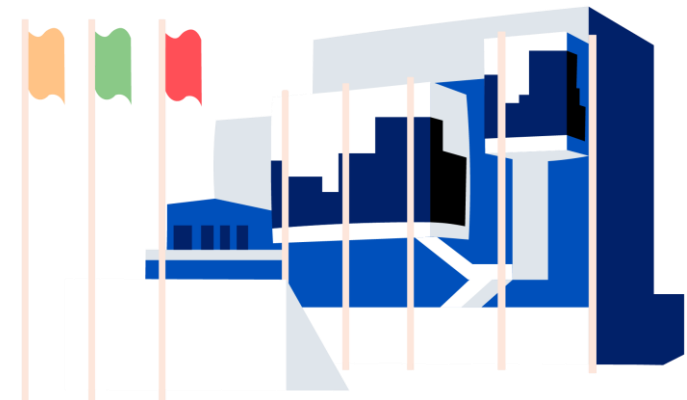
Mittarit – Käynnit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteuma OVK 2/2026	Toteuma %
Näyttelykeskus WeeGeen museokäynnit	270 000	270 000	135 667	50
Espoon kulttuurikeskus	150 000	150 000	75 125	50
Sellosali	58 000	58 000	27 746	48
Lasten kulttuurikeskus Aurora	22 000	22 000	19 185	87
Kannusali	19 000	19 000	13 585	72
Espoonlahden kulttuurityö	6 000	6 000	4 412	74

275 720

Kävijää

1 704

Tapahtumaa



Näyttelykeskus WeeGee
Espoon kulttuurikeskus
Sellosali
Kannusali
Lasten kulttuurikeskus Aurora
Espoonlahden seinättömän kulttuurin kokeilu

Toiminta, kulttuuritalot ja -palvelut

Kulttuuritalojen NPS-suosittelemisindeksin keskiarvo tammi–heinäkuussa oli 71, ja palvelupolun sekä asiakaskokemuksen kehittämistä jatketaan aktiivisesti.

Espoon kulttuurikeskuksessa jatkettiin yhteistyötä talotoimijoiden kanssa osana tulevaa teatterin laajennushanketta ja talon brändimielikuvan vahvistamista. Hankkeen aloitus siirtyi vuoteen 2027.

Lasten kulttuurikeskus Auroralle toteutettiin toukokuussa brändikampanja, joka saavutti 7 500 000 näyttökertaa ja kasvatti verkkosivukävijöiden määrää 60 %. Lasten toimijuutta tukevalla Auroran Kesäkeitaalla järjestettiin 24 maksutonta taidepajaa, joihin osallistui 1 100 lasta, sekä kolme vauvaperheille suunnattua Puutarhavärikylpyä. Auroran Kesäkiertue vei osallistavan esityskonsertin yhdeksään asukaspuistoon ja tavoitti lähes 2 300 katsojaa yhdessä kirjaston Elämysauto Välkyn kanssa.

Tapiolan koulun ja lukion oppilaat toteuttivat Louhisalissa yhdeksän osallistavaa musikaaliesitystä, joissa nuoret tutustuivat tuotantoprosessiin ja esitystekniseen työhön. Lisäksi kulttuurikeskuksen saleissa järjestettiin kahdeksan avointa oppilasnäytöstä nuorten tanssiharrastuksen tukemiseksi. Nämä nuorille ja perheille suunnatut esitykset tavoittivat noin 3 200 kävijää.

Aurorassa avattiin näyttelytilahaku varhaiskasvatukseen, perusopetuksen ja toisen asteen opetusryhmille oppilastyönäyttelyitä varten. Tavoitteena on tarjota lapsille ja nuorille aito taiteilijakokemus sekä vahvistaa heidän osallisuuttaan ja taiteensa näkyvyyttä.

Kulttuurikeskuksessa järjestettiin kevätkaudella kolme suurta monikulttuurista tapahtumaa, jotka esittelivät Intian, Bangladeshin ja Iranin kurdien kulttuuria. Tapahtumat tavoittivat yhteensä noin 7 000 kävijää, joista moni vieraili kulttuurikeskuksessa ensimmäistä kertaa. Kannusalissa on vahvistettu monikulttuurista tapahtumatoimintaa ja eri taustoista tulevien yleisöjen tavoittamista. African Wedding Fair toi tilaan uusia kävijöitä ja vahvisti Kannusalin asemaa avoimena, monimuotoisena ja yhteisöllisyyttä edistävänä tapahtumapaikkana.

Auroran ja Asiointipisteen yhteistyössä pilotoitiin lasten medialukutaitoa ja digiturvallisuutta tukeva työpajakonsepti, jonka suunnittelivat ja ohjasivat Espoo-infon digineuvojat. Tavoitteena on kehittää Espoolle uusi kiertävä toiminto lasten medialukutaidon tueksi.

Espoonlahden kulttuurihanke toteutti Saunalahden ja Espoonlahden koulujen 9.-luokkalaisten valinnaisen musiikin opiskelijoille Espoonlahti Creative Lab -kokonaisuuden, joka vahvisti nuorten monilukutaitoa, luovaa ilmaisua ja osallisuutta musiikin ja rap-tekstien kirjoittamisen kautta. Kokonaisuus jatkuu syksyllä nuorten tuotosten esittelyllä JCD:n näytöillä, somekanavissa ja live-tapahtumassa.

Monikulttuuristen toimijoiden kanssa tehtävää yhteistyötä on lisätty ja kumppaniverkostoa kasvatettu. Kannusaliin rekrytoitu tuottaja vahvistaa monikulttuuristen tuotantojen suunnittelua ja toteutusta, ohjelmiston monipuolisuutta sekä uusien yleisöjen tavoittamista. Asiakastyytyväisyyttä seurataan säännöllisesti kohdennetuilla kyselyillä. Esteettömyysindeksioinnissa Kulttuurikeskus sai tuloksen 73/100, Sellosali 81/100, WeeGee 85/100 ja Aurora 55/100. Kannusalin indeksointi valmistuu alkusyksystä.

115

Lasten tapahtumaa

Kulttuuritalot ja -palvelut, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin	Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut	Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestäväää kasvua	Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus
AVAITULOS 1: Ihmiset löytävät kulttuuri-talojen- ja palvelujen veto-voimaisten sisältöjen pariin. Kulttuuritalojen ja -palvelujen tunnettuuden ja näkyvyyden vahvistuminen toteutuu merkityksellisen, eri ihmisryhmille resonoivan ja saavutettavan brändäyksen sekä markkinoinnin ja viestinnän keinoin. Käyntien määrä kasvaa 5 %.	AVAITULOS 1: Markkinointia ja viestintää tehdään asiakaslähtöisesti. Nuorisoraatien ja muun osallistamisen kautta saadaan vetovoimaisten sisältöjen pariin lisää nuoria kävijöitä, joita ei vielä tavoiteta. Osallistamistoimia tehdään yksiköissä vähintään kerran kaudessa.	AVAITULOS 1: Monikulttuuristen sisältöjen kautta lisätään ymmärrystä ja avoimuutta, ja siten vahvistetaan monilukutaitoa. Jokainen kulttuuritalo toteuttaa 2-4 monikulttuurista tapahtumaa kaudessa.	AVAITULOS 1: Yhteistyö monikulttuuristen sidosryhmien ja kumppaneiden kanssa toimii. Mahdollinen yhteisömanageri on rekrytoitu	AVAITULOS 1: Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suositteijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suositteijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti. Osallistamistoimia tehty mm. Espoonlahdessa	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti. Kannusaliin rekrytoitu tuottaja vahvistamaan yhteisötyötä	Eteneminen Etenee suunnitellusti. Talojen suositteuluindeksin ka 71
AVAITULOS 2: Palvelut ovat löydettäviä ja saavutettavia. Tunnistettu asiakkaat, joita ei tavoiteta viestinnällä ja markkinoinnilla ja kehitetty asiakasymmärrystä. Ensikertaisten kävijöiden määrä on kasvanut (toim. huom. myös WeeGee).	AVAITULOS 2: Sisältöjen ja viestintäyhteistyön sekä sisältöjen yhteiskehittäminen ja kuratointi yhdessä järjestöjen ja yhteisöjen kanssa toimii. Verkostojen lukumäärä on kasvanut.	AVAITULOS 2: Saavutettavuus ja erityisryhmien palvelutarjonta on kasvanut viestintää ja markkinointia kohdentamalla. Tapahtumia toteutetaan 10-20/vuosi ja niitä markkinoidaan osana talojen ja palvelualueen markkinointitoimenpiteitä.	AVAITULOS 2: Sisällöillä on vahvistettu ymmärrystä suomalaisesta kulttuurista ja espoolaisista juurista. Ohjelmasuunnittelua on tarkennettu kulttuuristen juhlapäivien (Kalevalan-, Runebergin-, Minna Canthin- ym. päivät) teemojen mukaan.	AVAITULOS 2: Palvelupolut on määritelty ja asukkaiden osallistaminen alueellisesti toimii (esim. Espoonlahti). Tapahtumien kiinnostavuus on kasvanut.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Etenee suunnitellusti. Esimerkiksi kumppanuuksien hyödyntämistä ja vaikuttajaviestintäyhteistyötä kasvatettu	Eteneminen Etenee suunnitellusti	Eteneminen Poikkeamia palvelupolkujen määrittelyssä. Muuten etenee suunnitellusti

Kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietta

Tapiola Sinfoniettan kevätkauden 2026 toiminta toteutui kokonaisuudessaan suunnitellusti. Orkesterin medianäkyvyys vahvistui merkittävästi verrattuna edellisvuoteen, ja osuimien sisällöt tukivat edelläkävijäbrändin sanomaa.

Loppukevään tuotannot huipentuivat Tanssi-festivaalin tapahtumiin sekä kamarimusiikkifestivaaliin teemalla ”Syrjityt”. Kauden 2026-27 ohjelmajulkistuksen yhteydessä julkaistiin myös yleisötyöresidenssi artisti Hassan Maikalin kanssa. Orkesteri levytti pitkäaikaisen taiteellisen partnerinsa Marzi Nymanin orkesteriteokset.

Omat tulot sekä kävijämäärät toteutuivat suunnitellusti ja vastaavat ajankohtaan nähden tavoitetta.

Mittarit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteuma OVK 2/2026	Toteuma %
Konsertteja, yhteensä	52	52	34	65%
Konsertteja Espoossa	48	48	30	63%
Konsertteja muualla Suomessa	4	4	4	100%
Kaikki tilaisuudet yhteensä	160	160	83	52%
Käyntejä yhteensä (konsertit + yleisötyö)	32500	32500	16754	52%
Levytyksiä (julkaisut)	2	2	0	0%
Kantaesitysten määrä	3	3	3	100%

83

**Konserttia ja tapahtumaa
kevätkaudella**

~17000

Kävijää livetapahtumissa



Toiminta, kaupunginorkesteri

Tapiola Sinfoniettan kausi 2026–2027 julkaistiin toukokuussa Louhisalissa järjestetyssä yleisötilaisuudessa. Tulevan kauden ohjelmisto sai välitöntä kiitosta monipuolisuudestaan, taiteellisesta kunnianhimostaan ja kiinnostavista vierailijoistaan. Julkaisun yhteydessä esiteltiin myös syksyllä käynnistyvä Hassan Maikalin yleisötyöresidenssi sekä Indie-sarjan uudet ohjaajat Linda Wahlgren ja Sinna Virtanen. Tilaisuudessa toteutettiin samalla taiteellisen johtoryhmän kapulanvaihto, kun orkesterin taiteellisesta suunnittelusta 5 vuotta vastanneet muusikot Hanna Juutilainen ja Janne Nisonen jättivät tehtävänsä kollegoilleen Ilkka Hongistolle ja Jukka Rantamäelle.

Toukokuun Tanssi-festivaali tarkasteli musiikin ja liikkeen suhdetta useista näkökulmista. Festivaali käynnistyi Vanhalla ylioppilastalolla järjestetyillä Tanssiaisilla, joissa yleisö kutsuttiin aktiivisesti mukaan tanssimaan eri aikakausien ja kulttuurien musiikin tahdissa. Festivaalin aikana koettiin lisäksi Eleitä-konsertti sekä koreografioitu Seitsemän kuolemansyntiä -esityskokonaisuus. Ohjelmaa täydensivät Tapiolasalissa järjestetyt Lasten tanssiaiset yhdessä Espoon musiikkiopiston kanssa. Yleisöpalautteessa korostuivat tapahtumien yhteisöllisyys, elämyksellisyys ja toive tanssiasten jatkumisesta tulevina vuosina.

Kesäkuinen Kamarimusiikkia Villa Gyllenbergissä soi teemalla Syrjityt. Kolmiosainen konserttikokonaisuus käsitteli poliittisesti syrjittyjen, alkuperäiskansojen ja alakulttuurien kokemuksia musiikin kautta. Konserteissa esiintyivät Tapiola Sinfoniettan muusikot yhdessä Sibelius-Akatemian opiskelijoiden kanssa, ja alkuperäiskansoja käsittelevän illan vieraana kuultiin arvostettua saamelaisartistia Ulla Pirttijärveä.

Tapiola Sinfoniettan medianäkyvyys on vahvistunut vuoden 2026 aikana merkittävästi. Kesäkuun alkuun mennessä orkesteri oli saavuttanut jo n. 65 % koko vuoden 2025 mediaosumien määrästä. Samanaikaisesti näkyvyyden laatu on kehittynyt: uutisointi ja kritiikit käsittelevät yhä useammin orkesterin taiteellisia avauksia, omaleimaista ohjelmistoprofiilia ja uudenlaisia yleisösuhteita.

Kehitys vahvistaa Tapiola Sinfoniettan asemaa valtakunnallisesti kiinnostavana, uudistuvana ja vaikuttavana kulttuuritoimijana. Esimerkiksi uusi yleisötyöresidenssi tukee myös Espoon kaupunkistrategiaa lasten ja nuorten pääkaupunkina.



898 226

Spotify- ja Apple Music striimausta
vuonna 2026

Kaupunginorkesteri, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin	Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut	Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua	Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus
AVAITULOS 1: Tapiola Sinfoniettan uudet ohjelmistokonseptit ovat tavoittaneet uusia yleisöjä orkesterikonsertteihin. Kävijätutkimuksessa ensikertaisia kävijöitä on 20 % enemmän edelliseen, vuoden 2023 kyselyyn verrattuna.	AVAITULOS 1: Tapiola Sinfoniettan yleisötyö on osallistavaa. Lasten ja nuorten parissa tehtävästä yleisötyöstä kerätään ja raportoidaan palautetta, jonka avulla voidaan arvioida toiminnan vaikuttavuutta. Palautteet kerätään suurimmista tapahtumista, esim. KULPS-konsertit.	AVAITULOS 1: Indie-sarjan uudenmuotoiset esitykset ovat vahvistaneet ensikertaisten ja satunnaisten yleisöjen musiikin lukutaitoa. Kävijätutkimuksesta saadaan laadullista palautetta, jonka avulla konseptia arvioidaan ja kehitetään. Palautteet kerätään, ja ne on arvioitu ja raportoitu.	AVAITULOS 1: Tapiola Sinfoniettan uudistuneiden konserttien ohjaukselliset striimit ja niiden tallenteet tavoittavat yleisöjä myös konserttisalien ulkopuolella. Striimien ja tallenteiden katsojamäärät ovat kasvaneet 10-15 % vuoden 2025 tasosta.	AVAITULOS 1: Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suosittelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.
Eteneminen Kävijätutkimus tulossa kauden päätteeksi	Eteneminen Palautteet analyysit käsitellään syksyn aikana	Eteneminen Konserttipalautteet keväältä kerätty, kävijätutkimus tulossa	Eteneminen Raportointi vuoden lopussa	Eteneminen Roidun tulosten kohdistaminen orkesterille haastavaa
AVAITULOS 2: Tapiola Sinfoniettan edelläkävijä-brändi houkuttelee yrityksiä ja yhteisöjä mukaan toimintaan. Tavoitteena on, että orkesteri on saanut tai on käynnistänyt neuvottelut yritys- tai muusta yhteistyökumppanuudesta/-kumppanuuksista.	AVAITULOS 2: Orkesteri tarjoaa nuorille mahdollisuuden tutustua alaan, työllistyä ja oppia asiakaspalvelutaitoja. Noin 5-10 nuoren pooli työskentelee konserteissa ja orkesterin tapahtumissa asiakkaiden oppaina ja muissa avustavissa tehtävissä suoraan asiakasrajapinnassa.	AVAITULOS 2: Sähköiset kausi- ja käsiohjelmat tukevat yleisöjen monilukutaidon kehittymistä digitaalisessa ympäristössä. Sähköinen kausiohjelma on täydennetty kattamaan orkesterin kaikki toimintamuodot, ja se on saavutettava vähintään suomeksi ja englanniksi.		AVAITULOS 2: Tapiola Sinfoniettan asiakaskokemus paranee kaikilla osa-alueilla. Yhteistyö asiakaskokemuksen kehittämiseksi Espoon kulttuurikeskuksen ja sen toimijoiden kanssa on vakiintunut. On aloitettu asiakaskokemuksen mittaaminen, 2026 tavoitteena lähtötason määrittely.
Eteneminen Työn alla	Eteneminen Pilotti käynnistyy syyskuussa, 8 nuorta rekrytoitu	Eteneminen Englanninkielinen versio toteutettu, kehittäminen jatkuu		Eteneminen Työn alla

Talouden analyysi, kulttuuri netto

Kulttuurin nettobudjetoituja palvelualueita sitoo toimintakate -19,008 milj. euroa.

Toimintatulojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 1,3 milj. euroa.

Toimintamenojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 1,3 milj. euroa. Ylitys kohdistuu pääsääntöisesti asiantuntijapalveluiden ostoihin. Ylitys katetaan toimintatulojen ylityksellä.

Sitova toimintakate pysyy talousarvion mukaisena.

1000 EUR Kulttuurin yksikkö/Nettositova	Muutettu talousarvio 2026	Ennuste 2026	Poikkeama ENN-MTA	Toteuma-% 2026
Myyntituotot	7	22	15	235,0%
Maksutuotot	1 117	2 336	1 219	125,3%
Tuet ja avustukset	26	26	0	59,8%
Vuokratuotot	30	30	0	38,2%
Muut toimintatuotot	22	22	0	70,3%
TOIMINTATUOTOT ULKOISET	1 202	2 436	1 234	121,3%
Valmistus omaan käyttöön	-	-	-	-
Henkilöstökulut	-8 967	-9 002	-35	65,1%
Palvelujen ostot	-4 435	-5 654	-1 219	63,6%
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-566	-569	-3	44,2%
Avustukset	-	-	-	-
Vuokrat	-116	-116	0	26,9%
Muut toimintakulut	-79	-89	-10	62,0%
TOIMINTAKULUT ULKOISET	-14 163	-15 430	-1 267	63,4%
Sisäinen myynti	-	64	64	-
Sisäiset ostot	-6 047	-6 148	-101	59,4%
Toimintatuotot yhteensä	1 202	2 500	1 298	130,1%
Toimintakulut yhteensä	-20 210	-21 578	-1 368	62,2%
TOIMINTAKATE	-19 008	-19 079	-71	57,9%

Tulosyksikön investoinnit

Kulttuurin koneet ja kaluston määräraha vuodelle 2026 on 1,9 milj. euroa.

Investointien ennustetaan toteutuvan tässä vaiheessa talousarvion mukaisesti.



Tulosityksikön patut

Kulttuurin tulosityksikkö	Kustannukset	Kustannukset	Kustannukset	Suoritteet	Suoritteet	Suoritteet	Yksikkökustannus	Yksikkökustannus	Yksikkökustannus
	TOT 2025	KS 2026	TOT 2026	TOT 2025	KS 2026	TOT 2026	TOT 2025	KS 2026	TOT 2026
	Tammi-Heinä	Tammi-Heinä	Tammi-Heinä	Tammi-Heinä	Tammi-Heinä	Tammi-Heinä	Tammi-Heinä	Tammi-Heinä	Tammi-Heinä
Kulttuuripalveluissa kohdatun asiakkaan kustannus	21 194 477	21 729 535	20 085 306	822 803	815 033	810 048	26	27	25
Kulttuuritilojen aukiolotunnin kustannus	21 597 279	21 991 312	21 787 511	46 501	48 281	47 049	464	455	463
Nuoren kohtaamiskerran kustannus	-	5 139 084	5 038 542	-	110 833	116 680	-	46	43

Kulttuurissa seurataan kolmen palvelutuotteen kehitystä. Uusien patujen osalta siirryttiin vuositason seurannasta kumulatiiviseen kuukausitason seurantaan toteumien ja käyttösuunnitelman osalta.

Ylläolevassa taulukossa on esitetty patujen yksikkökustannus tammi-heinäkuun ajalta vuoden 2025 toteuman sekä vuoden 2026 käyttösuunnitelman ja toteuman osalta.

Kulttuuripalveluissa kohdatun asiakkaan yksikkökustannus on hieman pienempi kuin viime vuonna samaan aikaan. Sekä kustannukset että kohdattujen asiakkaiden määrät ovat olleet hieman viime vuotta pienempiä.

Kulttuuritilojen aukiolotunnin kustannuksen yksikköhinta on myös hyvin lähellä viime vuoden vastaavaa aikaa. Kustannukset ovat tänä vuonna hienoisesti nousseet, mutta samalla aukiolotunteja on vastaavasti ollut enemmän.

Nuoren kohtaamiskerran kustannukselle ei ole vertailukelpoista lukua viime vuodelta Nuorisopalvelujen organisaatiomuutoksesta johtuvista syistä. Kohtaamisia on kuitenkin ollut n. 6000 enemmän kuin käyttösuunnitelmassa on ennustettu. Mm. Nuorten työpajatoimintaa on järjestetty ennakoitua enemmän.

Vuoden edetessä yksikköhinnat tarkentuvat, kun toteumatietoa kertyy lisää. Myös mahdolliset laskutuksen kohdentumisissa olevat poikkeamat vuosien/kuukausien välillä korjaantuvat.

Kohdatun asiakkaan seurantatietojen siirtymässä huomattiin virhe. Kulttuuriavustukset ja -kumppanit osalta kohdattu asiakas 282 305 (vuositavoite 550 000) tieto on jäänyt siirtymättä patu-laskentaan. Korjaus tehdään seuraavaan patu-seurantaan takautuvasti.



KulttuuriEspoo