



ESPOO
ESBO

KulttuuriEspoo

Kulttuurin tulosityksikön talousarvion ja strategian osavuosisikatsaus

1/2026

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta
26.5.2026

Espoo – lasten ja nuorten pääkaupunki

Espoo on kasvanut nopeasti yli 320 000 asukkaan kaupungiksi, jossa monimuotoisuus, luonto ja teknologia elävät rinnakkain. Joka neljäs espoolainen puhuu äidinkielenään muuta kuin suomea tai ruotsia ja jokainen asukas tuo mukanaan oman tarinansa. Kaupunkimme elää muutoksessa, jossa väestönkasvu syntyy ennen kaikkea ihmisten halusta muuttaa Espooseen.



KulttuuriEspoo 2030 -ohjelma



Vuonna 2030 Espoo on luova ja rohkea kulttuurikaupunki, joka tukee kestävästä elämäntapaa.

Eri sektoreiden välinen yhteistyö toimii ja kaupunki menestyy kokeilevalla ja uteliaalla asenteella.

Kulttuuri ja taide ovat läsnä kaupungin hengessä, asukkaiden arjessa, fyysisessä kaupunkiympäristössä ja espoolaisessa identiteetissä.

KV 9.11.2015, päivitys, KV
24.1.2022



Kulttuurin tulosityksikkö

Kulttuurin tulosityksikkö vastaa kaupungin kulttuuritarjonnasta ja kulttuurisesta profiilista sekä tulosityksikön vastuulla olevien vapaa-ajan palveluiden tuottamisesta. Kulttuurin tulosityksikön ja sen palvelualueiden tehtävänä on vahvistaa myönteistä kaupunkikuvaa, ohjata kulttuurin hankkeita ja tapahtumia sekä vastata nuorisotyöstä ja nuorten ohjaus- ja palveluverkostosta.

Lisäksi tulosityksikön tehtäviin kuuluu alueellisten kulttuuripalveluiden ja vapaa-ajan palveluiden koordinointi sekä kuntalaisten tiedonhankinnan, itsensä kehittämisen ja harrastustoiminnan mahdollistaminen.



Tulosityksikköön kuuluu kuusi palvelualueita, jotka ovat

- kaupunginkirjasto
- kaupunginmuseo
- kaupunginorkesteri
- kulttuuritalot ja -palvelut
- kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet
- uutena nuorisopalvelut

Palvelualueiden oman toiminnan ohella tulosityksikkö koordinoi yhteistä viestintää ja markkinointia, vastaa strategia- ja arviointityöstä sekä valmistelee kulttuurilautakunnan alaiset avustukset sekä yhteistyöperiaatteet kumppaneiden kanssa.

Palvelualueista kaupunginmuseo, kaupunginorkesteri sekä kulttuuritalot ja -palvelut kuuluvat taloushallinnollisesti samaan nettobudjettiin. Kaupunginkirjasto, nuorisopalvelut, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet mm. avustukset ja viestintä, ovat bruttobudjetoituja.

**Käynnit
kulttuuripalveluissa**

**Nuorten
kohtaamiskerrat**

	2024	2025	2026 (tavoite)
Käynnit kulttuuripalveluissa	5,7 milj.	6,2 milj.	6,4 milj.
Nuorten kohtaamiskerrat	158 256	184 773	190 000

Kulttuurin omat tavoitteet valtuustokaudella 2026-2029

1. Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä

Taide ja kulttuuri ovat Espoossa kansainvälisen tason vetovoimatekijöitä, jotka edistävät kaupungin mainetta ja hyvinvointia. Luovat alat ovat elinvoimaisuuden, kulttuurin monimuotoisuuden, taloudellisen kasvun, työmahdollisuuksien sekä yhteisöllisyyden ytimessä.

2. Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin

Espoolaisilla lapsilla ja nuorilla on taloudellisesti ja alueellisesti tasa-arvoiset mahdollisuudet taiteen ja kulttuurin harrastamiseen. Edistämme harrastusmahdollisuuksia monialaisesti ja yhdessä lasten ja nuorten kanssa.

3. Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut

Kaikenikäisten espoolaisten lukutaito ja monilukutaito ovat parantuneet. Lukutaito edistää yhdenvertaisia mahdollisuuksia ja demokratiaa. Tarvitsemme yhä enemmän monilukutaitoa, joka on muun muassa median, datan ja tekoälyn lukutaitoa.

4. Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävästä kasvusta

Luomme kestävästä tulevaisuudesta yhdessä espoolaisten kanssa tunnistamalla kulttuuriperinnön kerroksellisuuden merkityksen kestävästä kehityksestä ja tulevaisuuden rakentamisen voimavarana.

5. Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus

Asiakaskokemus on erinomainen, kun asiointi on helppoa ja asiakas kokee, että hänet kohdataan kunnioittavasti, häntä arvostetaan ja hänen tarpeitaan kuunnellaan. Asiakkaiden ja asukkaiden moninaisuus tunnustetaan ja kaikilla on mahdollisuus tulla nähdyksi ja osallistua.

6. Nuorten osallisuuden edistäminen ja vaikutusmahdollisuuksien lisääminen

Yhteenkuuluvuus kantaa ja mahdollisuudet avautuvat. Nuorten kesätyöllistämisen tukeminen.



Henkilöstö

Tilanne 30.4.2026

- Vakituisten henkilöstön määrä 443 henkilöä.
- Määräaikaisen henkilöstön määrä 63 henkilöä. Lisäksi on harjoittelijoita, oppisopimusopiskelijoita, työkokeilijoita ja siviilipalvelusvelvollisia.

Henkilöstömäärä yhteensä 506 henkilöä

- Vieraskielisen henkilöstön osuus 36 henkilöä (7,11 %). Vieraskielisen henkilöstön osuus ollut edellisenä vuonna 33 henkilöä.

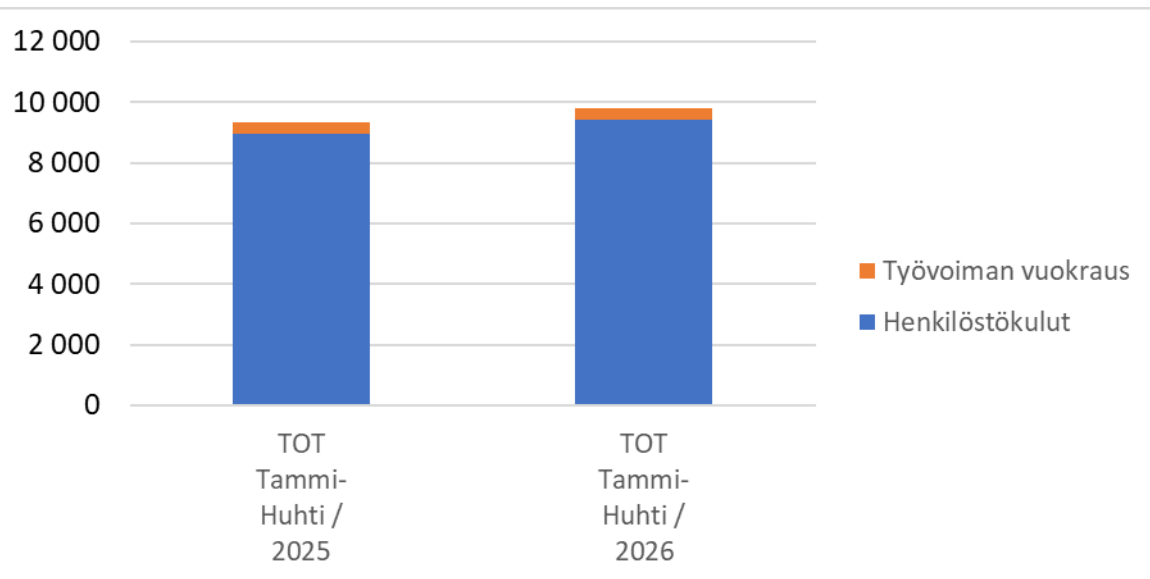
Keskimääräisten **terveysperusteisten poissaolopäivien määrä/henkilö** on vähentynyt vuodentakaiseen verrattuna

1-3/2025	1-4/2026
18,86 pv	15,83 pv
5,17%	4,34 %

Työnantajan suositteluindeksi

82%

Työvoimakustannusten kasvu 5,3 prosenttia vuoden takaisesta



Kehittäminen

Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä vastaa strategia- ja arviointityöstä ja koordinoi tulosityksikön yhteistä viestintää ja markkinointia.

Turvallisemman tilan periaatteiden henkilöstö- ja asiakasviestintää on kehitetty seurantajakson aikana. Turvallisemman tilan käytännöt –opas julkaistiin Essissä henkilöstölle. Asiakkaille toteutettiin sosiaalisen median kampanja turvallisemman tilan periaatteista.

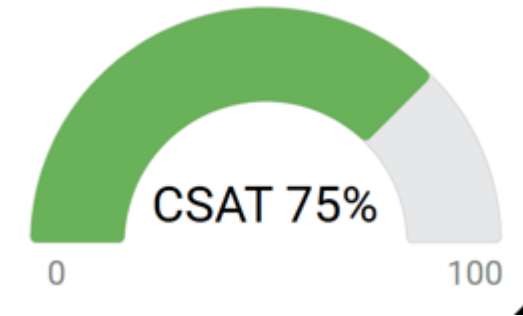
Kulttuurin avaintoimintaa mittaavien KPI-mittareiden uudistamiseksi aloitettu työpajamuotoinen työskentely palvelualueiden kanssa.

Maaliskuussa henkilöstölle toteutettiin sisäisen viestinnän kysely. Vastajien määrä oli 155, eli 40,9% henkilöstöstä. Toimenpiteitä kehitetään analyysin avulla tämän vuoden aikana. Nuorisopalveluiden henkilöstö vastaa kyselyyn seuraavalla kerralla.

Organisaation muutos -kysely lähetettiin huhtikuun alussa koko henkilöstölle. Siihen vastasi 118 henkilöä. Kyselyn pohjalta organisaatiouudistukseen suhtaudutaan positiivisesti ja sen odotetaan lisäävän yhteistyötä palvelualueiden välillä.

Minulla on myönteiset odotukset organisaatiomuutosta kohtaan.

Organisaation muutos -kysely 04/2026, n=118



Viestintä ja markkinointi

Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä vastaa strategia- ja arviointityöstä ja koordinoi tulosityksikön yhteistä viestintää ja markkinointia.

Tulosityksikön uusi viestintäsuunnittelija aloitti tammikuussa. KulttuuriEspoo 360° -uutiskirje lanseerattiin ja se lähetettiin kaksi kertaa seurantajakson aikana. Kirje kerää palvelualueiden keskeisimmät uutiset yhteen.

Kumppaneiden markkinointitapaaminen järjestettiin tammikuussa ja yhteistyötä on tehty esimerkiksi kartoittamalla kyltti- ja opastetilannetta. Kulttuurikarttaesitteestä tehtiin uusi painos ja siinä on esillä kattavasti espoolaiset kulttuuritoimijat.

Visit Espoon kanssa solmittiin yhteistyösopimus, joka sisältää näkyvyyden lisäämisen lisäksi kulttuurin kokoustilojen esittelyä. Hotelleille ja infopisteille lähetettiin Espoon kulttuuritarjonnasta sähköinen kooste. Kooste lähetetään jatkossa neljä kertaa vuodessa.

KulttuuriEspoon somekonseptit kirkastettiin ja sisältöä on tehty sen mukaisesti. Muun muassa perustettiin TikTok-tili ja lisättiin englanninkielistä sisältöä. KulttuuriEspoon brändikäsikirja valmistui ja laadittiin valtuustotavoitteita tukevat ydinviestit. Hakusanamainonta aloitettiin sopimustoimittajan avustuksella merkittävin tuloksin. Lyhytvideosisältöjen tekemistä jatkettiin ja Kabira Khannan kanssa sovittiin vaikuttajayhteistyöstä. Ensimmäinen video julkaistiin huhtikuussa.

Kulttuuriviestijöille järjestettiin mediaviestinnän koulutus, jossa kuultiin Helsingin kulttuuritalojen mediaviestinnästä. Kuukausittaisia kulttuuritärppejä on jatkettu.

5 174

**KulttuuriEspoon IG-seuraajaa.
+500 seurantajakson aikana.**



Valtuustokauden tavoitteet:

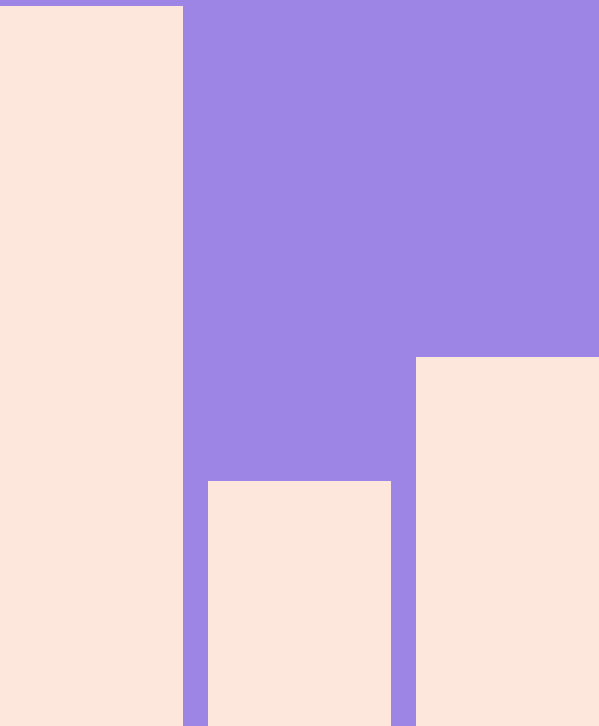
Tavoitteet ja mittarit:	Avaintulokset Mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
<p>1.1 Lukutaito vahvistuu ID 4558</p> <ul style="list-style-type: none"> Lasten ja nuorten aineiston lainamäärät KULPS-kirjastopolun oppilaiden määrä 	<p>Kirjaston kävijä- ja lainamäärät ovat kasvaneet tasaisesti. Lastenaineiston osuus kaikista lainoista oli 60 % maaliskuuhun 2026.</p> <p>Erityis- ja S2-ryhmien tarjonnat ovat vakiintuneet ja erityisopettajat osaavat pyytää kirjastolta sopivia sisältöjä.</p> <p>Kaupunkitasoinen lukutaitoverkosto on vakiinnuttanut toimintansa.</p> <p>KULPS-kirjastopolun oppilaiden määrä kasvaa tasaisesti.</p>	<p>Etenee suunnitellusti</p>	<p>Yhdessä valitut kehittämistoimenpiteet on toteutettu, niitä on arvioitu ja asukkaat on otettu mukaan aktiivisiksi toimijoiksi.</p> <p>Lippulaivan kirjastoon avattiin hiljainen tila, joka mahdollistaa häiriöttömän lukemisen, opiskelun ja työskentelyn.</p> <p>KULPS-kirjastopolun oppilaiden määrän lisäämiseksi toimintaa seurataan ja kehitetään tiedolla johtamisen menetelmin.</p>
<p>1.3 Mahdollisuudet avautuvat ID 4921</p> <ul style="list-style-type: none"> NEET-nuorten määrä laskee 	<p>Starttipisteissä tavoitetaan ja tuetaan erityisesti vieraskielisiä nuoria, joiden osuus oli 36%.</p> <p>Starttipisteiden asiointikertoja oli 10 % enemmän kuin vuosi sitten.</p>	<p>Etenee suunnitellusti</p>	<p>Ohjaamotalossa, mukaan lukien Starttipisteet, on tuettu alle 30-vuotiaiden nuorten työllistymistä, opiskelua ja elämänhallintaa monialaisessa yhteistyössä.</p> <p>Starttipisteiden määrä kasvoi yhdestä neljään.</p>
<p>1.4 Yhteenkuuluvuus kantaa ID 4902</p> <ul style="list-style-type: none"> Nuorten kohtaamiskertojen määrä kasvaa 	<p>Nuorisopalveluiden kohtaamiskertojen määrä on kasvanut 3,8% vuodentakaiseen tilanteeseen verrattuna.</p>	<p>Etenee suunnitellusti</p>	<p>Karhusuolle avattiin nuorisotila ja Kalajärven nuorisotilan remontti valmistui.</p>

Valtuustokauden tavoitteet:

Tavoitteet ja mittarit	Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
4.4 Paras opiskelukaupunki ID 4559 <ul style="list-style-type: none"> Suomen paras opiskelukaupunki-indeksi (studentum.fi arvion perusteella) 	Studentum.fi -selvityksessä Espoo sijoittui toiseksi aiempien opiskelijoiden tyytyväisyydessä opiskelukaupunkiinsa ja neljänneksi kulttuuri- ja urheilutapahtumien määrässä. Selvityksessä on mukana 26 kaupunkia.	Etenee suunnitellusti	Kulttuuripalveluiden monimuotoisuuden, laadun ja sisältöjen kohdentamista on kehitetty opiskelijoiden hyvinvoinnin edistämiseksi ja myönteisen kaupunkikuvan vahvistamiseksi.
4.5 Elinvoimaa kulttuurista ID 4560 <ul style="list-style-type: none"> Espoolaisten kulttuuripalveluiden vuosittainen asiakkaiden määrä Kansainvälisten tuotantojen määrä 	Monipuoliset, laadukkaat ja saavutettavat kulttuuripalvelut sekä kansainvälisten tuotantojen lisääntyminen vahvistavat kaupungin elinvoimaisuutta, vetovoimaisuutta ja kansainvälistä tunnettuutta.	Etenee suunnitellusti	Kulttuuripalveluiden asiakasmäärän lisäämiseksi palveluiden kiinnostavuutta ja vetovoimaisuutta on kehitetty asiakkaita osallistamalla ja yhteistyössä laajan kumppaniverkoston kanssa. Yhdenvertaisuus sekä uudet yleisöt on huomioitu markkinoinnin ja palvelukonseptien uudistamisessa. Asiakkaiden NPS-suosittelemiseksi seurataan aktiivisesti. Kansainväliset esiintyjävierailut vahvistavat kaupungin elinvoimaisuutta ja vetovoimaisuutta ja kansainvälistä tunnettuutta.
6.2 Kumppanuudet kantavat ID 4561 <ul style="list-style-type: none"> Kuntalaiskäyttöön soveltuvien tilojen määrä 	Koulutilojen harrastus- ja kuntalaiskäytön uudet tilankäyttöperiaatteet on otettu käyttöön. Monikäyttöiset tilat tuovat esiin kulttuuriperinnön kerroksellisuuden merkityksen osana kestävästä kehityksestä.	Etenee suunnitellusti	Uusien tilankäyttöperiaatteiden laatiminen ja käyttöönotto koulutilojen harrastus- ja kuntalaiskäyttöä koskien. Kulttuuria ja luontoliikkumista yhdistävän Uusi kulma – hankkeen käynnistäminen. Yhteistyö laajan kumppaniverkoston kanssa ja uusien kumppanuuksien luominen.

Palvelualueiden toiminta 1.1.-30.4.2026

Kulttuuri, brutto



Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Kulttuurikasvatus ja harrastaminen

Varhaisiän taidekasvatuksen pilotissa järjestettiin taideopetusta 5-vuotiaille suunnitellusti. Toimintaa kehitettiin saadun palautteen pohjalta. Tarjouspyyntökierros tuotti sisältötarjouksia kulttuurikasvatuksen toimintamalleihin yhteensä 210 kappaletta. Sisällöt valmisteltiin ja käsiteltiin poikkihallinnollisessa yhteistyössä Svebin sekä kasvun ja opin toimialan asiantuntijoiden kanssa. Espoon kaupunki sai 750 000 euron avustuksen Harrastamisen Suomen mallin mukaisen Espoon harrastuspolun toteuttamiseen lukuvuodelle 2026-2027. E-urheilun harrastuspolku –hankkeessa järjestettiin kansainvälinen kutsuvierasseminaari.

Kulttuurihyvinvointi

Tapiola Sinfoniettan ja Hyte ry:n kanssa käynnistettiin seurantajaksolla uusi Kulttuurikaveritoiminta, jossa vapaaehtoiset mahdollistavat konserttikäynnin niille, jotka eivät ilman kaveria pystyisi osallistumaan. Katse Espooseen -kokonaisuuteen liittyen käynnistettiin senioreille suunnattu runokilpailu ja toteutettiin konserttisarja kuudessa kirjastossa. Konserteissa esitetyt laulelmat on sanoitettu senioreiden biisipajoissa.

Mittarit - Käyntien lukumäärä	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteutuma OVK 1/2026	Toteuma %
Ammatilliset taide- ja kulttuuriyhdistykset	550000	550000	185780	34%
Kaikukortti, käyntien määrä	2500	2500	207	8%
Kulttuuriketju	3500	3500	175	5%

750 000€

Valtionavustusta Espoon harrastustoiminnan toteuttamiseen



Toiminta, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Valtakunnallinen työ ja Kulttuuripankki

Valtakunnallisessa kuntien kulttuuritoiminnan Kulttuuria Yhteistuumin -kehittämishankkeessa järjestettiin tammikuussa Potpuri avustusjärjestelmistä -webinaari, jossa kuntien kulttuuri-ammattilaiset vertailivat ja jakoivat kokemuksia sähköisistä avustusjärjestelmistä. Yhteistuumin-aamukahveja kuntien kulttuuritoiminnan ajankohtaisista aiheista järjestettiin alkuvuoden aikana 10.

Luovien alojen ja kulttuurin toimijoiden ansaintaa edistävän Kulttuuripankki -verkkopalvelun tunnettuutta parannettiin. Kulttuuripankissa on huhtikuun lopussa rekisteröityneenä 20 espoolaista kulttuurin ja luovien alojen ammattilaista ja esillä heidän 12 palveluaan. Maaliskuussa lähetettiin hankehakemus Etelä-Suomen ESR+ rahoituksen saamiseksi luovien alojen ja kulttuurin ammattilaisten liiketoimintaosaamisen kehittämistyöhön Espoossa ja Uudellamaalla.

Hankkeet

Taidetta ja luontoliikkumista yhdistävä UUSI KULMA -hanke käynnistyi tarjouspyyntökierroksella, jonka jälkeen valittiin palveluntuottajiksi sekä luonto-ohjaajia että taiteilijoita. Hankkeessa ovat mukana Länsi-Uudenmaan hyvinvointialue, Lohjan ja Karkkilan kaupungit sekä Siuntion kunta.

Future Cities -hanke sai myönteisen rahoituspäätöksen Interreg Baltic Sea Region -ohjelmasta. Konsortiossa on Espoon lisäksi 7 kumppania, Espoo toimii Union of the Baltic Cities (UBC) -verkostossa kulttuurikomission puheenjohtajana ja edustaa Future Cities -hankkeessa myös Itämeren kaupunkien verkoston kulttuuritoimijoita.

Avustukset ja tilat

Ammatillisten taide- ja kulttuuriyhteisöjen sekä taiteen perusopetuksen oppilaitosten vuosivastukset avautuivat ensimmäistä kertaa haettaviksi sähköisen palvelun kautta. Tapahtuma- ja projektiavustusten ja kehittämisavustusten hakemuksia on vastaanotettu jo yli 90 kpl, ja ne on käsitelty kolmessa päätöserässä.

Konserni- ja tilajaosto hyväksyi Espoon kaupungin tilojen kuntalaiskäytön yleislinjauksen. Linjauksella tuetaan yhdenmukaista ja käyttäjien kannalta yhdenvertaista tilojen ulkopuolista käyttöä. Espoon tavoitteena on edistää asukkaiden osallisuutta ja tarjota kuntalaiskäytössä olevia tiloja kohtaamisille.

185 780

kävijää vuosivastuksella tuettujen kumppaniyhteisöjen toiminnassa

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet, 2026

<p>Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä</p>	<p>Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin</p>	<p>Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut</p>	<p>Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestäväää kasvua</p>	<p>Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus</p>
<p>AVAITULOS 1:</p> <p>Kaupunki on haluttu ja arvostettu yhteistyökumppani.</p> <p>Harrastuspolku, KULPS, Kulttuuriketju palveluntuottajien antama arvosana kaupungille</p>	<p>AVAITULOS 1:</p> <p>Harrastuspolun osallistujat ja taiteen perusopetuksen oppilaat, taustastaan riippumatta, kokevat saaneensa sopivasti haasteita, olleensa osa ryhmää ja tulleet kuulluiksi harrastusten suunnittelussa.</p> <p>Osallistujakyselyn vastaukset.</p>	<p>AVAITULOS 1:</p> <p>Kulttuurikasvatusmallien ja harrastuspolun osallistujat kokevat oppineensa uusia taitoja.</p> <p>Osallistujakyselyn vastaukset.</p>	<p>AVAITULOS 1:</p> <p>Hankerahoituksella on toteutettu espoolaisten luontosuhteen vahvistamista kulttuuria ja luontoliikkumista yhdistävällä pilotilla.</p> <p>Hanke on käynnistynyt.</p>	<p>AVAITULOS 1:</p> <p>Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suosittelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.</p>
<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen</p>
<p>AVAITULOS 2:</p> <p>Espoolaisten taiteen ja kulttuurin ammattiyhteisöjen ja luovien alojen toimintaolosuhteita on parannettu.</p> <p>Käynnistyneiden toimenpiteiden määrä.</p>	<p>AVAITULOS 2</p> <p>Maksutonta taidekasvatusta varhaisopetuksen 5-vuotiaille järjestetään kaupungin päiväkodeissa eri puolilla Espoota.</p> <p>Kokeiluun osallistuneiden 5-vuotiaiden määrä.</p>	<p>AVAITULOS 2:</p> <p>Toisen asteen KULPS-toiminta on vakiintunut.</p> <p>Vahvistetaan nuorten kulttuurista lukutaitoa eli taitoa toimia vuorovaikutteisesti ja empaattisesti osana kulttuurisesti monimuotoisia yhteisöjä.</p> <p>Osallistujakyselyn vastaukset.</p>	<p>AVAITULOS 2:</p> <p>Koulutilojen harrastus- ja kuntalaiskäytölle on tehty uudet tilankäyttöperiaatteet vuoden 2026 aikana.</p> <p>Uudet käyttöperiaatteet hyväksytyt ja käytössä.</p>	<p>AVAITULOS 2:</p> <p>Palvelumalleja on kehitetty asukkaiden ja kumppaneiden kanssa niin, että resurssiviisaat palvelut vastaavat moninasiin asiakaspalvelutarpeisiin.</p> <p>Osallistujakyselyn vastaukset.</p>
<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen</p>

Kirjasto

Espoon kaupungin lukutaitoverkosto on alkukevään 2026 aikana tehnyt kirjaston johdolla selvitystä kaupungin eri toimialoilla tehtävästä lukutaitotyöstä. Verkosto aloitti toimintansa vuonna 2026 Opetushallituksen myöntämän hankeavustuksen turvin. Hanke päättyi marraskuussa 2026, mutta se on osaltaan luonut pohjaa kaupunginjohtajan Lukutaito kuntoon – kärkiohjelmalle, jota on valmisteltu alkuvuoden aikana. Kärkiohjelman tavoitteina on lasten ja nuorten lukutaidon vahvistuminen ja vapaa-ajan lukemisen ja monilukutaidon kehittyminen. Työtä tehdään yhdessä perheiden ja aikuisten kanssa.

Espoonlahden Lippulaivan kirjastoon avattiin tammikuussa opiskeluun, työskentelyyn, rauhoittumiseen ja lukemiseen tarkoitettu hiljainen tila, joka suunniteltiin asukkaiden toiveiden mukaisesti kartanomaiseksi menneen ajan tunnelmaa huokuvaksi tilaksi. Hiljainen tila oli kirjaston käytössä jo aiemmin, mutta nyt se on saanut uuden ilmeen ja saavuttanut suuren suosion.

Kirjaston kävijä- ja lainamäärät ovat kasvaneet tasaisesti. Maalis-huhtikuussa lastenaineiston osuus kaikista lainoista oli 60 %.

Kirjaston mittarit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteutuma OVK 1/2026	Toteuma %
Lainaukset	4 500 000	4 500 000	1 548 320	35
Käynnit kirjastoissa	4 300 000	4 300 000	1 436 018	33
Aukiolotunnit	70 000	70 000	22 657	32
Verkkokäynnit (Helmet kokonaisuudessaan)	13 000 000	13 000 000	5 399 009	42
Aineistohankinnat kpl	72 500	72 500	25 192	35

60%

Lasten lainojen osuus

55 835

Kävijää tapahtumissa



Toiminta, kaupunginkirjasto

Pääkaupunkiseudun Helmet-kirjastojen yhteisen uuden kirjastojärjestelmähankinnan kilpailutus on tehty ja uuden järjestelmän toimittaja valittu. Järjestelmän käyttöönottoprojekti on alkanut ja tavoitteena on, että uusi järjestelmä on käytössä vuoden 2027 alussa.

Kirjaston asiakastyytyväisyyslaitteiston kautta on vuoden ensimmäisen kolmen kuukauden aikana jätetty 16 833 arviota. Kaupunginkirjaston NPS-suositelijaindeksi on alkuvuoden osalta 52. Kun luku on suurempi kuin 0, suositelijoita on enemmän kuin arvostelijoita. Kirjaston tavoiteluku on 60.

Loppuvuodesta 2025 käyttöönotetun suullisen asiakaspalautekanavan kautta on samana aikana kirjattu 892 palautetta. Kiitosten ja moitteiden lisäksi keräämme palautekanavan kautta myös kirjaston palveluihin liittyviä toiveita. Uuden järjestelmän ja kanavien ansioista kirjaston asiakasymmärrys on parantunut huomattavasti.

Linkity-työvuorosuunnittelujärjestelmä otettiin käyttöön kaupunginkirjastossa noin 230 työntekijälle vuoden 2025 loppupuolella. Toiminnallisuuksissa on esiintynyt joitakin virheitä ja Linkity-järjestelmä tuottaa edelleen toivottua enemmän valmistelu- ja tarkastustyötä. Palkanmaksussa ei kuitenkaan ole ollut epäselvyyksiä.

Oma Tarina 2 -kampanjassa on kerätty lasten tarinoita ja muita kirjoituksia julkaistavaksi kirjana. Kirjaston työntekijöistä koostettu raati on lukenut ja valinnut 25 tarinaa, jotka julkaistiin huhtikuussa 2026 Oma Tarina 2 -kirjana. Kirjan taitto ja grafiikka on tehty ammattiopisto Liven media- ja kuvallisen ilmaisun linjan opiskelijan näyttötyönä.

Kirjasto tukee aktiivisesti myös kotoutumista monikielisten palveluiden kautta. "Opi suomea" -hyllyihin, on koottu suomen kielen oppimista tukevat materiaalit. Kirjat tunnistaa helposti suomenlipputarrasta. Suomen kielen kielikahviloita järjestetään useissa eri kirjastoissa. Tilaisuudet ovat maksuttomia ja kaikille avoimia. Kirjastoissa kokoontuu myös muita kielitaitoa tukevia ryhmiä. Monia ryhmiä vetävät vapaaehtoiset, joita on kirjastossa noin 100.

Harrastuspolun harrastukset ovat käynnissä kaikissa aluekirjastoissa.

Toisen asteen työelämäyhteistyön palvelukonseptin ja harjoittelupankin kehittäminen etenee suunnitellusti yhteistyössä espoolaisten ammattioppilaitosten kanssa. Omnian opiskelijoiden suunnittelema kirjavinkkauskärryjä valmistellaan käyttöönotettaviksi kaikissa aluekirjastoissa.

KULPS-kirjastopolun ryhmäkäyntien lukuvuositarjonta etenee suunnitelmallisesti. Palveluiden saavutettavuutta on edistetty toteuttamalla pop up kirjasto -tapahtumia kouluilla yhteistyössä kehittäjäopettajien kanssa. Tapahtumia on järjestetty kouluilla, jotka eivät vielä aktiivisesti hyödynnä KULPS-kirjastopolun palveluita.

NPS-
suositelijaluku
52 (tavoite 60)

Kirjasto, 2026

<p>Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä</p>	<p>Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin</p>	<p>Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut</p>	<p>Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestäväää kasvua</p>	<p>Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus</p>
<p>AVAITULOS 1: Lähikirjastojen yhteisöllisyyttä ja turvallisuutta on kehitetty yhdessä järjestöjen ja asukkaiden kanssa. Pilotti on toteutettu kahdella alueella, joissa kumppanuuksien määrä on kasvanut ja kirjastoissa on säännöllistä toimintaa.</p>	<p>AVAITULOS 1: Yhteistyötä koulukirjastojen kanssa on kehitetty. Selvitys yhteistyön tiivistämisestä on tehty ja pilotti viiden koulukirjaston kanssa on aloitettu.</p>	<p>AVAITULOS 1: Kaupunkitasoinen lukutaitoverkosto on vakiinnuttanut toimintansa. Yhdessä valitut kehittämistoimenpiteet on toteutettu ja niitä on arvioitu ja asukkaat on otettu mukaan aktiivisiksi toimijoiksi.</p>	<p>AVAITULOS 1: Lentävät laatikot- kuljetuspalvelu päiväkodeille on vakiinnuttanut toimintansa ja laajentunut kysynnän mukaan. Lukupiirilaatikkopalvelu kouluille on vakiintunut. Varmistetaan riittävä aineistomäärä.</p>	<p>AVAITULOS 1: Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suosittelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.</p>
<p>Eteneminen Poikkeamia.</p>	<p>Eteneminen Poikkeamia.</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti.</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>
<p>AVAITULOS 2: Kirjasto on osallistunut Espoon Harrastuspolun toimintaan tarjoamalla lasten ja nuorten toiveita vastaavia harrastuskerhoja säännöllisesti.</p>	<p>AVAITULOS 2: Toisen asteen KULPS ja työelämäyhteistyö ovat vakiinnuttaneet toimintansa. Omnian opiskelijoiden suunnittelemat kirjavinkkauskärryt ovat henkilökunnan aktiivisessa käytössä kaikissa aluekirjastoissa (5 aluekirjastoa).</p>	<p>AVAITULOS 2: Lukuvuonna 2024-2025 pilotoidut erityis- ja S2-ryhmien tarjonnat vakiintuneet ja erityisopettajat osaavat pyytää kirjastolta ryhmilleen sopivia sisältöjä. Erityisryhmien tavoitemäärä vuodelle 2026 on 75 ja S2-ryhmien 30. (Lukuvuoden 2024-2025 määrät: erityisryhmät 62 ja S2-ryhmät 20).</p>	<p>AVAITULOS 2:</p>	<p>AVAITULOS 2: Uuden kirjastojärjestelmän käyttöönottoprojekti etenee suunnitellusti.</p>
<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti.</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>

Nuorisopalvelut

Nuorisopalvelujen toiminnan perustana on nuorten osallisuus, kiva tekeminen yhdessä kavereiden kanssa, aikuisten aika arjessa sekä tuki nuorille pulmatilanteissa. Nuorisopalvelujen toiminnan pääasiallisena kohderyhmänä ovat 10–17-vuotiaat nuoret. Ohjaamotalon palvelut kohdentuvat 16–28 –vuotiaisiin nuoriin.

Nuorten kohtaamiskerrat toiminnoissa	Vuositavoite 2026	Toteuma OVK 1/2026	Toteuma %
Espoon keskuksen alueelliset nuorisopalvelut	25000	8631	34,5
Espoonlahden alueelliset nuorisopalvelut	32000	11 934	37,3
Leppävaaran alueelliset nuorisopalvelut	58000	25 252	43,5
Matinkylä-Olari-Tapiolan alueelliset nuorisopalvelut	24500	8 835	36,1
Pohjois-Espoon alueelliset nuorisopalvelut	23000	6 352	27,6
Kesätoiminta	3500	0	0
Kulttuurinen nuorisotyö	5000	4 000	80
Nuorisopalvelujen keskitetyt toiminnot*	18000	4 219	23,4
Sateenkaareva nuorisotyö	500	112	22,4

9 486

Jalkautuvan etsivän nuorisotyön kohtaamiskertaa julkisissa- ja puolijulkisissa tiloissa.

Nuorten kohtaamiskertojen määrässä on kasvua 4 % verraten vuoden takaiseen tilanteeseen.

*Nuorisopalvelujen keskitetyt toiminnot sisältää Gräsan taitojen talon, Liikkuvan nuorisotyön ja Mopotoiminnan nuorten kohtaamiskerrat.

69 335

Nuorten kohtaamiskerrat toiminnoissa

Toiminta, Nuorisopalvelut

Nuorisojärjestötoiminnan tukeminen

Kumppanuusrahaa on myönnetty 10 yhdistykselle yhteensä 235 800 €. Kohdeavustusta on myönnetty 7 yhdistykselle yhteensä 11 940 €. Aluenuorisojärjestöavustusta on myönnetty 7 yhdistykselle yhteensä 348 700 €.

Kesätyöllistymisen tukeminen

Edistämme nuoren kesätyöllistymistä myöntämällä espoolaisille nuorille kesäseteleitä. Huhtikuun loppuun mennessä kesäseteleitä on myönnetty 1 400. Nuorisopalveluihin rekrytoidaan joka vuosi nuoria kesätöihin. Nuorisopalvelut tukee aktiivisesti espoolaisten nuorten kesätyöllistymistä osana kaupungin työllisyysohjelmaa. Keskeinen toimia on Työllisyyspalvelujen kanssa järjestetty Nuorten kesätyötapahtuma, johon osallistui 2500 nuorta. Lisäksi on järjestetty seitsemän Kesätyöpajaa.

Nuorten osallisuuden ja vaikuttamismahdollisuuksien edistäminen

Nuorten osallistuvan budjetoinnin ManiMiitin kautta nuoret pääsevät vaikuttamaan omaan asuinalueeseensa ja vapaa-ajan viettoon sekä

nuorisopalvelujen toimintaan. ManiMiitti ideointikyselyyn vastasi 415 nuorta ja äänestys kerätyistä ideoista keräsi 540 ääntä.

Nuorisovaltuusto järjesti vuosittaisen Vaikuttamo - Påverkstad tapahtuman Otahallilla 27.4. , johon osallistui 15 koulua ja 1800 9.-luokkalaista.

Nuorten digitaalisen pelikulttuurin tukeminen

Nuori Espoon pelitilat sijaitsevat Karakallion, Soukan, Suvelan, Matinkylän ja Kalajärven nuorisotiloilla. Pelitoimintaa järjestetään ohjatusti myös Perkkaan nuorisotilalla, Sellon Pointissa ja Tapiolan nuorisotilalla. Erityisesti Tapiolan nuorisotilan eri tavoin vammaisille ja neurokirjon nuorille tarkoitetussa YOLO-toiminnassa järjestetty saavutettavaa pelitoimintaa.

Tapiolan Kulttuurikeskuksessa järjestettiin Kulttuuri- ja Liikuntapalveluiden kanssa Assembly Gaming Day Espoo, jossa osallistujia oli 4 000. Tapahtuma järjestettiin yhteistyössä Espoon kaupungin ja Assembly Organizing Oy:n välillä ja sen tavoitteena on tuoda monipuolisesti pelikulttuuria espoolaisten, erityisesti lasten ja nuorten, elämään sekä kokea pelikulttuuria turvallisessa ympäristössä.

Nuorten aikuisten itsenäistymisen ja osallisuuden tukeminen sekä sosiaalinen vahvistaminen

Nuorisopalveluilla on sopimus Omnian kanssa nuorten työpajatoiminnan järjestämisestä, ja huhtikuun loppuun mennessä on toteutunut 5 346 pajapäivää.

Nuorten intensiivisestä ryhmä- ja yksilövalmennuksesta nuorisopalveluilla on sopimus Diakonissalaitoksen säätiön kanssa, ja huhtikuun loppuun mennessä valmennuksessa nuoria on kohdattu 581 kertaa.

Etsivässä nuorisotyössä aktiivisen työskentelyn piirissä on ollut 514 nuorta.

Alueellisen nuorisotyön kehittäminen

Tammikuussa avattiin uusi Kalajärven nuorisotila.

Nuorisopalvelut, 2026

Kehitetään nuorisopalvelujen toimintoja jatkuvan parantamisen periaatteella	Edistetään nuorten osallisuutta ja vaikuttamismahdollisuuksia	Tuetaan nuorten kesätyöllistymistä ja yrittäjyyttä sekä työnhakutaitoja	Tarjotaan nuorille turvallista, mielekästä ja ohjattua vapaa-ajan toimintaa koulun loma-ajalla	Ohjaamotalossa tuetaan alle 30-vuotiaiden nuorten työllistymistä, opiskelua ja elämänhallintaa monialaisessa yhteistyössä
<p>AVAITULOS 1: Nuorten kohtaamiskerrat toiminnoissa kasvaa. Nuorten kohtaamiskertojen määrä on 69 335 ja kasvua vuoden takaiseen verrattuna on 3,84 %</p>	<p>AVAITULOS 1: Nuorten osallistuvan budjetoinnin Manimiitti-toiminnan kautta nuoret pääsevät vaikuttamaan omaan asuinalueeseensa ja vapaa-ajan viettoon sekä nuorisopalvelujen toimintaan. Ideointikyselyyn vastattiin 415 kertaa, äänestyksen äänimäärä 540.</p>	<p>AVAITULOS 1: Tuetaan nuorten kesätyöllistymistä ja yrittämistä kesä- ja yrityssetelein. Vuonna 2026 kesäseteli myönnetään vuosina 2007–2011 syntyneille espoolaisille nuorille. Myönnettyjen kesäsetelien määrä huhtikuussa 1400 kpl.</p>	<p>AVAITULOS 1: Kesätoiminnassa tarjotaan nuorille yöleirejä, päiväleirejä sekä kursseja ja vapaa-ajan toimintaa vuosina 2009–2016 syntyneille espoolaisnuorille. Kesätoimintaan osallistuneiden määrä / vuosi. Kesätoiminnan kohtaamiskertojen määrä / vuosi. Seuranta heinäkuun lopun tilanteesta.</p>	<p>AVAITULOS 1: Starttipisteiden asiointikerrat lisääntyvät monipaikkaisuuden myötä. Starttipisteiden asiointikerrat yhteensä 935, mikä on 10 % vuoden takaista enemmän.</p>
<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti.</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti.</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti.</p>
<p>AVAITULOS 2: Kehitetään mopotoimintaa ja liikkuvaa nuorisotyötä erityisesti nuorten tavoittamisen katvealueilla.</p>	<p>AVAITULOS 2: Tuetaan vuosittaisen Vaikuttamo-Päverkat-tapahtuman järjestämistä. 27.4. tapahtumaan osallistui 9-luokkalaisia 1800, kouluja 15.</p>	<p>AVAITULOS 2: Tuetaan nuorten kesätyöllistymistä järjestämällä kesätyöpajoja työnhakutaitojen edistämiseksi. Kesätyöpajoissa yhteensä 106 osallistujaa.</p>	<p>AVAITULOS 2: Tuetaan järjestöjä kesätoiminnan toteuttamisessa kumppanuusrahalla. Kumppanuusrahaa on myönnetty 10 yhdistykselle yhteensä 235 800 €</p>	<p>AVAITULOS 2: Tavoitetaan ja tuetaan erityisesti vieraskielisiä nuoria. Starttipisteiden vieraskielisten nuorten asiointikertojen osuus 36 % kaikista asiointikerroista. Tilastointimenetelmän muutos ei anna luotettavaa vertailutietoa vuoteen 2025.</p>
<p>Eteneminen Poikkeamat: Mopotoiminta käynnissä ja uuden mopopajan tiloja etsitään. Liikkuvan nuorisotyön toisen yksikön hankintaprosessi aloitettu.</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti.</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti.</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>

Talouden analyysi, kulttuuri brutto

Kulttuurin bruttobudjetoitujen yksiköiden toimintatulojen ennustetaan toteutuvat talousarviota noin 0,1 milj. euroa parempana.

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet - palvelualueelle saadaan Espoon harrastuspolku - hankkeelle 86 000 euroa budjetoitua enemmän tuloja. Lisäksi kirjasto saa 20 000 euroa tukea Aikuisten lukutaidon kehittämiseen. Nuorisopalveluiden tulojen ennustetaan ylittävän 10 000 euroa etsivään nuorisotyöhön saatavan avustuksen osalta.

Toimintamenojen ennustetaan ylittävän talousarvion palvelujen ostojen osalta noin 94 000 euroa Espoon harrastuspolku -hankkeen osalta. Henkilöstökulujen pieni ylitys johtuu ennusteeseen tehdystä kaupunkitasoisesta palkkojen sivukuluprosenttien teknisestä muutoksesta.

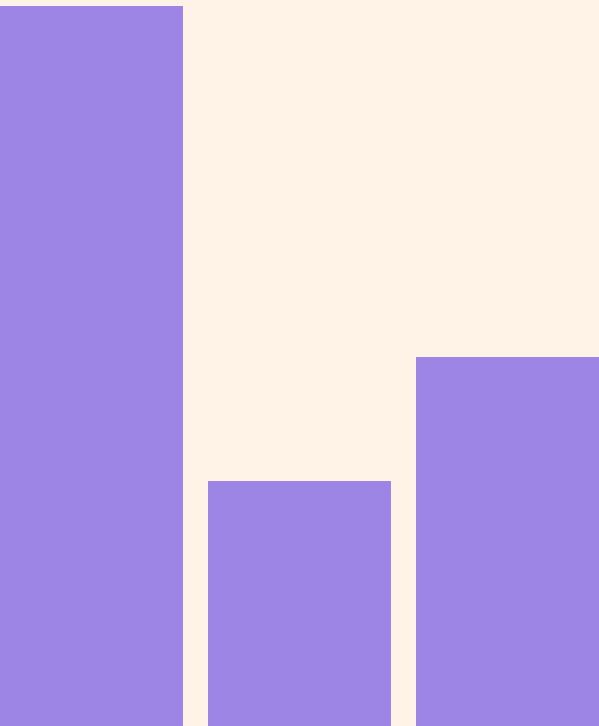
Sisäisten erien ennusteessa on Nupan siirrosta johtuen poikkeamia, jotka korjaantuvat myöhemmin.

Nuorisopalvelut liittyi osaksi Kulttuurin tulosityksikköä 1.4.2026 alkaen. Nuorisopalveluiden luvut ovat osana Kulttuurin lukuja vuoden alusta alkaen.

1000 EUR Kulttuurin tulosityksikkö ER	Muutettu talousarvio 2026	Ennuste 2026	Poikkeama ENN-MTA	Toteuma-% 2026
Myyntituotot	180	180	0	23,1%
Maksutuotot	130	131	0	35,4%
Tuet ja avustukset	1 282	1 398	116	33,8%
Muut toimintatuotot	293	293	0	40,6%
TOIMINTATUOTOT ULKOISET	1 885	2 001	116	34,0%
Valmistus omaan käyttöön	-	-	-	-
Henkilöstökulut	-18 081	-18 086	-5	34,4%
Palvelujen ostot	-7 619	-7 713	-94	18,5%
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-2 914	-2 914	0	28,2%
Avustukset	-13 803	-13 803	0	59,4%
Vuokrat	-799	-799	0	11,3%
Muut toimintakulut	-184	-184	0	28,6%
TOIMINTAKULUT ULKOISET	-43 399	-43 498	-99	38,7%
Sisäinen myynti	-	-	-	-
Sisäiset ostot	-20 421	-20 052	369	33,5%
Toimintatuotot yhteensä	1 885	2 001	116	34,0%
Toimintakulut yhteensä	-63 819	-63 549	270	37,0%
TOIMINTAKATE	-61 935	-61 549	386	37,1%

Palvelualueiden toiminta 1.1.-30.4.2026

Kulttuuri, netto



Kaupunginmuseo

KAMU tutkii, säilyttää ja esittelee Espoon historiaa ja lähiympäristöä yhdessä kaupungin asukkaiden kanssa.

Uudistunut koulumuseo Lagstad on avattu ja siellä pilotoidaan uudenlaista tapaa toimia yhteisöjen kanssa. Talomuseo Glimsissä avautui 22.4. Voihan kakka -näyttely, jossa perehdytään entisajan maatalon elämään ja ravinteiden kiertokulkuun. Näyttely yhdistää huumoria, historiaa ja pelimäistä seikkailua.

KAMU WeeGeen remontti on valmistunut ja Meteliä ja meininkiä -näyttely on taas auki. Uusi tapahtumakonsepti KAMUklubit on tuonut livekeikat museoon.

Mittarit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteuma OVK 1/2026	Toteuma %
Museo- ja näyttelykäynnit	150 000	150 000	31204	21 %
Asiantuntijapalvelutapahtumat (arkisto, neuvonta ym.)	4000	4000	1224	31 %
Kulttuuriperinnön tietojärjestelmään päivitetty aineistot	42 000	150 000	74 096	176 %
Viranomaislausunnot ja kannanotot	400	400	99	25 %

32

Lagstadissa on ollut kahden kuukauden aikana jo 32 omatoimiryhmää oppimisen äärellä

31 204

kävijää museokohteissa



KAMU WeeGee
Talomuseo Glims
Huvilamuseo Rulludd
Koulumuseo Lagstad
Saaristomuseo Pentala
2 kokoelmatilaa

Toiminta, kaupunginmuseo

Koulumuseo Lagstad avattiin uudistettuna yleisölle helmikuussa 2026. Uusi museo suunniteltiin yhdessä espooalaisten kanssa erilaisissa työpajoissa ja tapahtumissa. Lagstad on oppimisen museo ja jokainen museokävijä on oman opintiensä paras asiantuntija. Koulumuseossa ryhmät voivat vierailta omatoimisesti käyttäen sitä kokoontumisiin.

Parhailaan koulumuseossa pilotoidaan erilaisia yhdessä tekemisen tapoja osallisuuden ja moninaisuuden lisäämiseksi. Samalla tarkastellaan monilukutaidon kysymyksiä museotyössä.

Pääsääntöisesti ryhmille omatoimikäyttöön suunniteltu koulumuseo on avoinna yleisölle joka kuukauden ensimmäisenä lauantaina.

KAMU WeeGeen tilamuutosten remontti valmistui ja muutostöiden vuoksi väliaikaisesti suljetut KAMU WeeGeen näyttelyt avattiin jälleen yleisölle 14.4.2026. Remontissa museon sisäänkäyntiä suurennettiin ja näyttelytilat laajentuivat osin aiempaan toimistotilaan.

Näyttelytuotannon suurimpien osa-alueiden kilpailutukset on tehty ja näyttelylle on mm. valittu rakentaja ja digitaalisille kohteille tekijät. Myös näyttelyyn liittyvä filmituotanto sekä valo- ja äänisuunnittelu on alkanut. Näyttelyn sisältötyö museolla on jatkunut aikataulussa kamulaisten omin voimin ja espooalaisten asukkaiden ja yhteisöjen kanssa.

Museon asiakaspalautteen prosessia kehitetään ja NPS-mittaaminen museokohteissa on aloitettu.

Museossa on käynnissä Museoviraston rahoittama hanke, jossa laaditaan kestävän kulttuuriperintökasvatuksen toimintamallia. Syksyllä valmistuva malli keskittyy erityisesti espooalaisten lasten ja nuorten kulttuuriperintöön liittyvien oppimispalveluiden kehittämiseen.

KAMUssa tehdään espooalaisen 1980-90-lukujen rakennuskannan inventointi. Työ alkoi julkisista rakennuksista ja on nyt edennyt asuinrakennusten inventointiin, jossa ensimmäisenä tarkastelussa ovat kerros- ja luhtitalot. Tavoitteena on saada kokonaiskuva Espoon vuosikymmenten rakennetusta ympäristöstä, jotta sen kulttuurihistoriallinen arvotus olisi mahdollista.

1 096

kerros- ja luhtitaloa inventoidaan 1980-90-lukujen rakennusinventoinnin toisessa vaiheessa.

Kaupunginmuseo, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin	Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut	Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestäväää kasvua	Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus
<p>AVAITULOS 1: KAMU WeeGee on aiempaa kiinnostavampi ja vetovoimaisempi. WeeGeen muutostyö rakennetaan yhdessä asukkaiden ja yhteistyökumppanien kanssa saavutettavaksi, esteettömäksi ja vetovoimatekijäksi. Tavoitteena kävijämäärän nousu, kävijätavoite 80 000 (nyt 40 000-55 000).</p>	<p>AVAITULOS 1: Kestävän kulttuuriperintökasvatuksen toimintamalli erityisesti lapsille ja nuorille on valmis. Toteutetaan Museoviraston rahoittamassa innovatiivisessa erillisprojektissa. Valmis toimintamalli vastaa espoolaisten nuorten ja lasten nykyhetken ja tulevaisuuden tarpeita.</p>	<p>AVAITULOS 1: Koulumuseo Lagstadiin vakiinnutetaan yhteisöllinen toiminta, mahdollistamme muun muassa maahanmuuttajien, romanien, lasten ja nuorten sekä muiden yhteisöjen monilukutaitoa. Tavoitteena on osallisuuden ja moninaisuuden lisääminen, kumppanuuksien määrän kasvu.</p>	<p>AVAITULOS 1: Talomuseo Glimsin vaihtuva näyttely (kiertotalous) on valmis ja ohjelma on toteutunut keväästä vuoden loppuun. Näyttelyn uudenlaiset yhteistyökumppanit vahvistavat museon kumppanuuksia, tavoitteena kumppanuuksien määrän kasvu ja uusien kumppanuuksien vakiinnuttaminen.</p>	<p>AVAITULOS 1: Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suositteijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suositteijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.</p>
<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti, avajaiset 2027</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Ei vertailulukua vuodelta 2025</p>
<p>AVAITULOS 2: Tuotetaan vetovoimaisia palveluita ja sisältöjä kuntalaisille Finna-verkkopalveluun museon uuden kulttuuriperintöjärjestelmän KUHAN avulla. Arvioidaan uusien sisältöjen kävijämääriä ja kehitetään sisältöjä arvioinnin perusteella.</p>	<p>AVAITULOS 2: Lasten ja nuorten kanssa tehtävää yhteistyötä vahvistetaan tekemällä lapsille ja nuorille kyselyitä museopalveluista. Kyselyitä toteutetaan museon keskeisten projektien osana mm. kestävän kulttuuriperintökehityksen projektissa, Talomuseo Glimsin kehittämisessä ja Koulumuseo Lagstadin käyttöönotossa.</p>	<p>AVAITULOS 2:</p>	<p>AVAITULOS 2: KAMU WeeGeelle sijoittuvassa kaupunkilabrassa on teemana kaupunkiympäristön ja luontosuhteen vaaliminen, taustatyönä tehty kulttuuriympäristön POMO-inventointi. Kokoelmatyön painopisteenä on yhteisöllinen kokoelmatyö kaikkien espoolaisten kanssa.</p>	<p>AVAITULOS 2: Asiakaskokemusta on kirkastettu KAMUn toimipisteissä: 1.Talomuseo Glimsin konseptin kirkastus ja palvelupolun työstäminen. 2.KAMU WeeGeen palvelupolun täsmentäminen. 3.Kulttuuriympäristöpalveluista kaupungin sisäisille toimijoille on tehty kysely.</p>
<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen POMO-inventointi ja yhteisöllinen kokoelmatyö etenevät suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>

Kulttuuritalot ja -palvelut

Palvelualueella on seurantajaksolla tuotettu tavoitteiden mukaisesti kiinnostavaa ja vetovoimaista ohjelmaa. WeeGeen kävijäluvut ovat olleet pienemmät edelliseen kauteen verrattuna, johtuen KAMUn kiinni olemisesta alkuvuonna. Tämä huomioiden talojen kävijämäärät ovat kuitenkin suhteellisesti kasvaneet.

Markkinoinnin monikanavaisuutta ja osallisuutta on kehitetty alkuvuoden aikana erityisesti nuorten tavoittamiseksi. Lasten ja nuorten vapaa-ajan palveluiden markkinointia ja viestintää edistämään otettiin käyttöön kaupungin kuvitushahmot, joiden avulla on suunniteltu lasten kuulemiseen liittyviä toimenpiteitä. Sisältöjen ja viestinnän tekeminen yhdessä nuorisoverkostojen ja -toimijoiden kanssa on kasvanut. Esimerkkinä tästä mm. liikunta- ja nuorisopalveluiden kanssa yhteistyössä toteutettu Assembly Gaming Day – tapahtuma sekä huhtikuussa järjestetyt nuorille artisteille suunnatut showcase-tapahtumat (Next Stage).

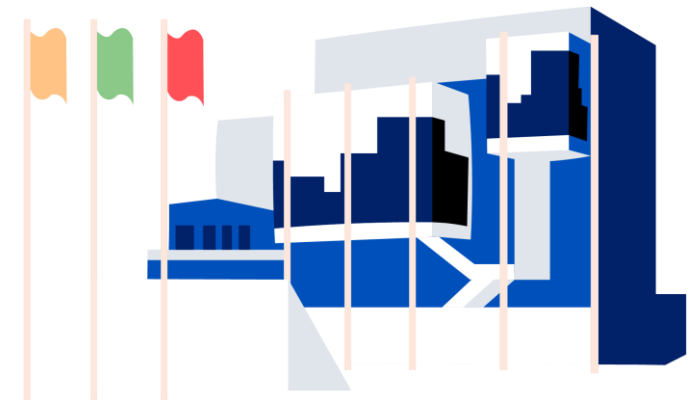
Mittarit – Käynnit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteuma OVK 1/2026	Toteuma %
Näyttelykeskus WeeGeen museokäynnit	270 000	270 000	73 909	27
Espoon kulttuurikeskus	150 000	150 000	52 225	35
Sellosali	58 000	58 000	22 248	38
Lasten kulttuurikeskus Aurora	22 000	22 000	7 269	35
Kannusali	19 000	19 000	10 399	55
Espoonlahden kulttuurityö	6 000	6 000	416	7

166 466

Kävijää

1 182

Tapahtumaa



Näyttelykeskus WeeGee
Espoon kulttuurikeskus
Sellosali
Kannusali
Lasten kulttuurikeskus Aurora
Espoonlahden seinättömän kulttuurin kokeilu

Toiminta, kulttuuritalot ja -palvelut

Kulttuuritalojen NPS-suosittelemisindeksin keskiarvo seurantajaksolla on 59. Työtä palvelupolun ja asiakaskokemuksen kehittämiseksi on jatkettu alkuvuoden aikana yleisöasiakkaita ja kumppanitoimijoita osallistaen.

Lasten ja nuorten toimijuutta edistettiin monin tavoin. Omien sisältöjensä ohella Aurora tuotti osana Esittävän taiteen kansainvälistä Bravo! -festivaalia eri puolille Espoota eri kohderyhmille suunnattuja kv-esityksiä kaupunkitilaan sekä Sellosaliin, Vindängeniin ja WeeGeelle. Aurorassa on aloitettu yhteistyö viittomakielisen kulttuuripalvelua tarjoavan yhdistyksen kanssa. Espoonlahden kulttuurihankkeessa edistettiin 9.-luokkalaisten monilukutaitoa lyriikkatyöpajoissa.

WeeGeellä toteutettiin huhtikuussa nuorten teoksista koottu näyttely Betonibrutalismusi nuorten silmin. Projektissa olivat mukana EMMA, KAMU, Etelä-Tapiolan lukio ja Tapiolan seurakunta. Perinteinen WeeGeen toimijoiden yhteinen Lasten museofestariit -tapahtuma toteutettiin tänä vuonna yhteistyössä Espoon Monikulttuuriset lapset ja nuoret ry:n kanssa. Tapahtuma saavutti n. 4 300 kävijää.

Espoonlahden kulttuurihanke on keskittynyt seurantajaksolla kumppanuuksien edistämiseen mm. Kivenlahden juhannuksen avoimella tapahtumajärjestäjähauulla.

Sellosalissa kansainväliset yhteistyöt ovat olleet toimivia ja menestyksekkäitä, mm. Viron suurlähetystön kanssa tuotettu Estonian Voices -konsertti sekä JuuriJuhla-RotFest -festivaalin kanssa toteutettu ruotsalaisen Symbio-yhtyeen konsertti. Myös pienen kapasiteetin tapahtumat, kuten lämpiöklubit, ovat herättäneet myönteistä huomiota ja onnistuneet erinomaisesti.

Kannusalin lavalla loisti Espoon sirkus- ja teatterikoulu ESKOn nuorten esiintyjien energinen esityssarja. Sellosalin runsaasta nuorille suunnatuista ikärajoittomista tilaisuuksista esim. Robin Packalenin konsertit vetivät noin 400 lasta ja nuorta, jotka tapasivat idolinsa lähietäisyydeltä. Kannusalin maksuton elokuvatarjonta palveli espoolaisia monipuolisesti, seurantajakson aikana järjestettiin yhteensä 17 elokuvaesitystä.

Espoolaista moninaista kulttuuriperintöä esitellään palvelualueella laajasti. Siten edistetään yhteiskunnallista lukutaitoa, mediakriittisyyttä sekä avarretaan maailmankatsomusta. Sellosali ja Espoon romaniyhdistys ry toteuttivat jo kolmatta vuotta peräjälkeen erittäin onnistuneen kansainvälisen romanipäivän tapahtuman.

Tapahtumassa oman sukunsa mustalaislauluja sekä kansainvälistä romanimusiikkia esitti Anette Åkerlund yhteineen ja vierailevine tanssijoineen.

Kannusalin, kuten kaikkien talojen tavoitteena on ohjelmatarjonnan monimuotoisuus, mikä näkyi muun muassa Nordic Africa Business Forum -tapahtumana, bangladeshilaisen Kätälyst-yhtyeen esiintymisenä sekä arabiankielisen nuorten teatteriryhmä Talent Tuvan harjoitustoimintana. Ohjelmistojen diversiteetti on lisääntynyt tuotantoassistentin palkkaamisen myötä.

Kulttuurikeskuksessa järjestettiin 40-vuotista taivaltaan juhlineen April Jazz-festivaalin kansainvälisten artistien siivittämänä runsas kattaus konsertteja, jotka keräsivät n. 3 200 kuulijaa.

57

Kansainvälistä tapahtumaa

Kulttuuritalot ja -palvelut, 2026

<p>Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä</p>	<p>Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin</p>	<p>Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut</p>	<p>Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestäväää kasvua</p>	<p>Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus</p>
<p>AVAITULOS 1: Ihmiset löytävät kulttuuri-talojen- ja palvelujen veto-voimaisten sisältöjen pariin. Kulttuuritalojen ja -palvelujen tunnettuuden ja näkyvyyden vahvistuminen toteutuu merkityksellisen, eri ihmisryhmille resonoivan ja saavutettavan brändäyksen sekä markkinoinnin ja viestinnän keinoin. Käyntien määrä kasvaa 5 %.</p>	<p>AVAITULOS 1: Markkinointia ja viestintää tehdään asiakaslähtöisesti. Nuorisoraatien ja muun osallistamisen kautta saadaan vetovoimaisten sisältöjen pariin lisää nuoria kävijöitä, joita ei vielä tavoiteta. Osallistamistoimia tehdään yksiköissä vähintään kerran kaudessa.</p>	<p>AVAITULOS 1: Monikulttuuristen sisältöjen kautta lisätään ymmärrystä ja avoimuutta, ja siten vahvistetaan monilukutaitoa. Jokainen kulttuuritalo toteuttaa 2-4 monikulttuurista tapahtumaa kaudessa.</p>	<p>AVAITULOS 1: Yhteistyö monikulttuuristen sidosryhmien ja kumppaneiden kanssa toimii. Mahdollinen yhteisömanageri on rekrytoitu</p>	<p>AVAITULOS 1: Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suositteijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suositteijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.</p>
<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti. Osallistamistoimia tehty mm. Espoonlahdessa</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti. Kannusaliin rekrytoitu tuottaja vahvistamaan yhteisötyötä</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti. Talojen suositteiluindeksin ka 59</p>
<p>AVAITULOS 2: Palvelut ovat löydettäviä ja saavutettavia. Tunnistettu asiakkaat, joita ei tavoiteta viestinnällä ja markkinoinnilla ja kehitetty asiakasymmärrystä. Ensikertaisten kävijöiden määrä on kasvanut (toim. huom. myös WeeGee).</p>	<p>AVAITULOS 2: Sisältöjen ja viestintäyhteistyön sekä sisältöjen yhteiskehittäminen ja kuratointi yhdessä järjestöjen ja yhteisöjen kanssa toimii. Verkostojen lukumäärä on kasvanut.</p>	<p>AVAITULOS 2: Saavutettavuus ja erityisryhmien palvelutarjonta on kasvanut viestintää ja markkinointia kohdentamalla. Tapahtumia toteutetaan 10-20/vuosi ja niitä markkinoidaan osana talojen ja palvelualueen markkinointitoimenpiteitä.</p>	<p>AVAITULOS 2: Sisällöillä on vahvistettu ymmärrystä suomalaisesta kulttuurista ja espoolaisista juurista. Ohjelmasuunnittelua on tarkennettu kulttuuristen juhlapäivien (Kalevalan-, Runebergin-, Minna Canthin- ym. päivät) teemojen mukaan.</p>	<p>AVAITULOS 2: Palvelupolut on määritelty ja asukkaiden osallistaminen alueellisesti toimii (esim. Espoonlahti). Tapahtumien kiinnostavuus on kasvanut.</p>
<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti. Vaikuttajaviestintäyhteistyötä kasvatettu ym.</p>	<p>Eteneminen Etenee suunnitellusti</p>	<p>Eteneminen Poikkeamia palvelupolkujen määrittelyssä. Muuten etenee suunnitellusti</p>

Kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietta

Tapiola Sinfoniettan kevätkauden 2026 konserttitoiminta on toteutunut suunnitellusti. Indie-sarjan konsertit ovat saaneet hyvin mediahuomiota ja konsepti on herättänyt tunnettuuden lisääntymisen myötä paljon mielenkiintoa yleisöissä ja orkesterialalla.

Kaupunginorkesterin laaja yleisötyö tavoitti alkuvuoden aikana lähes 1 800 kuulijaa. Talven aikana solmittiin sopimus 2-vuotisesta, nuorille suunnatusta yleisötyöresidenssistä, joka käynnistyy syksyllä 2026.

Omat tulot ovat toteutuneet suunniteltua vahvempina ja kävijämäärä vastaa ajankohtaan nähden tavoitetta.

Mittarit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteuma OVK 1/2026	Toteuma %
Konsertteja, yhteensä	52	52	25	48%
Konsertteja Espoossa	48	48	25	52%
Konsertteja muualla Suomessa	4	4	0	0%
Kaikki tilaisuudet yhteensä	160	160	58	36%
Käyntejä yhteensä (konsertit + yleisötyö)	32500	32500	13654	37%
Levytyksiä	2	2	0	0%
Kantaesitysten määrä	3	3	2	67%

5 000+

Kävijää sinfoniakonserteissa

3 650+

Kävijää crossover-konserteissa



Toiminta, kaupunginorkesteri

Indie-sarjan kolme konserttia kevään aikana toivat yleisölle joka kerta uudenlaisen elämyksen. Gustav Mahlerin 5. sinfonia sai tulkinnan hänen vaimonsa Alman tarinana tanssin keinoin. Miitta Sorvali uskalsi kyseenalaistaa klassisen musiikin konventioita osana Naurajaiset-konserttia. Uusi kausisarja päättyi orkesterin taiteellisen partnerin Marzi Nymanin sähkökitarakonserton kantaesitykseen laservalojen säihkeessä.

Ensimmäisen Indie-sarjan ohjaajana toimi Siljamari Heikinheimo, ja skenografina Joonas Tikkanen. Sarja on tavoittanut uusia yleisöjä, ja saanut kävijöiltä erittäin positiivista palautetta. Konsepti kiinnostaa orkesterialaa laajemminkin, myös kansainväliset vierailijat ovat pitäneet sitä tarpeellisena avauksena alan kehittymisessä.

Tapiola Sinfonietta on yleisötyön pioneeri Suomessa. Edelläkävijäisyys jatkuu uusien yleisötyömuotojen kehittämisellä.

Alkuvuoden aikana orkesterin muusikot tavoittivat varhaiskasvatuksessa, kouluissa, senioriryksiköissä ja sairaaloissa yli 1 000 kuulijaa. Lisäksi isommalla kokoonpanolla tehtiin orkesterin tänä vuonna syntyvien kummilapsien kohtuvauvakonsertit, ja KULPS-konsertit soivat espoolaisissa alakouluissa lähes 1 000:lle lapselle. Yleisötyö kattaa myös mm. konserttiesittelyt ja taiteilijatapaamiset konserttien yhteydessä, näissä yleisöä oli yli 600.

Utenua avauksena talven aikana tehtiin sopimus 2-vuotisesta yleisötyöresidenssistä. Syksystä alkaen artisti Hassan Maikal ja Tapiola Sinfoniettan muusikot työskentelevät espoolaisissa nuorisotaloissa, ja musiikkia syntyy yhdessä nuorten kanssa tekemällä. Projektin yhteistyökumppaneina ovat nuorisopalveluiden ammattilaiset.

Tapiola Sinfoniettan visuaalisen brändin kehittäminen on jatkunut kohti seuraavan kauden lanseerausta. Osana tätä sähköiseen kausiohjelmaan on saatu englanninkieliset käännökset, ja saavutettavuutta on parannettu. Kehittäminen jatkuu myös sähköisen käsiohjelman osalta seuraavan kauden sisältöihin.

Orkesterin yleisötyö on nostettu viestinnässä aiempaa näkyvämpään rooliin. Edelläkävijäbrändi on mukana myös asiakaskokemuksen kehittämisessä, sekä osana orkesterin sisäistä kehittämistä. Orkesterin viesti heijastaa Espoo-tarinaa edelläkävijäkaupungista.

~2 000

Kohdattua lasta ja nuorta

Kaupunginorkesteri, 2026

<p>Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä</p>	<p>Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin</p>	<p>Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut</p>	<p>Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävästä kasvusta</p>	<p>Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus</p>
<p>AVAITULOS 1: Tapiola Sinfoniettan uudet ohjelmistokonseptit ovat tavoittaneet uusia yleisöjä orkesterikonsertteihin. Kävijätutkimuksessa ensikertaisia kävijöitä on 20 % enemmän edelliseen, vuoden 2023 kyselyyn verrattuna.</p>	<p>AVAITULOS 1: Tapiola Sinfoniettan yleisötyö on osallistavaa. Lasten ja nuorten parissa tehtävästä yleisötyöstä kerätään ja raportoidaan palautetta, jonka avulla voidaan arvioida toiminnan vaikuttavuutta. Palautteet kerätään suurimmista tapahtumista, esim. KULPS-konsertit.</p>	<p>AVAITULOS 1: Indie-sarjan uudenmuotoiset esitykset ovat vahvistaneet ensikertaisten ja satunnaisten yleisöjen musiikin lukutaitoa. Kävijätutkimuksesta saadaan laadullista palautetta, jonka avulla konseptia arvioidaan ja kehitetään. Palautteet kerätään, ja ne on arvioitu ja raportoitu.</p>	<p>AVAITULOS 1: Tapiola Sinfoniettan uudistuneiden konserttien ohjaukselliset striimit ja niiden tallenteet tavoittavat yleisöjä myös konserttisalien ulkopuolella. Striimien ja tallenteiden katsojamäärät ovat kasvaneet 10-15 % vuoden 2025 tasosta.</p>	<p>AVAITULOS 1: Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suositelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelemia on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.</p>
<p>Eteneminen Kävijätutkimus tulossa kauden päätteeksi</p>	<p>Eteneminen Palautteet analysoitavana</p>	<p>Eteneminen Konserttipalautteet kerätty, kävijätutkimus tulossa</p>	<p>Eteneminen Raportointi vuoden lopussa</p>	<p>Eteneminen Roidun tulosten kohdistaminen orkesterille haastavaa</p>
<p>AVAITULOS 2: Tapiola Sinfoniettan edelläkävijä-brändi houkuttelee yrityksiä ja yhteisöjä mukaan toimintaan. Tavoitteena on, että orkesteri on saanut tai on käynnistänyt neuvottelut yritys- tai muusta yhteistyökumppanuudesta/-kumppanuuksista.</p>	<p>AVAITULOS 2: Orkesteri tarjoaa nuorille mahdollisuuden tutustua alaan, työllistyä ja oppia asiakaspalvelutaitoja. Noin 5-10 nuoren pooli työskentelee konserteissa ja orkesterin tapahtumissa asiakkaiden oppaina ja muissa avustavissa tehtävissä suoraan asiakasrajapinnassa.</p>	<p>AVAITULOS 2: Sähköiset kausi- ja käsiohjelmat tukevat yleisöjen monilukutaidon kehittymistä digitaalisessa ympäristössä. Sähköinen kausiohjelma on täydennetty kattamaan orkesterin kaikki toimintamuodot, ja se on saavutettava vähintään suomeksi ja englanniksi.</p>	<p>AVAITULOS 2:</p>	<p>AVAITULOS 2: Tapiola Sinfoniettan asiakaskokemus paranee kaikilla osa-alueilla. Yhteistyö Espoon kulttuurikeskuksen ja sen toimijoiden kanssa on vakiintunut. On aloitettu asiakaskokemuksen mittaaminen, 2026 tavoitteena lähtötason määrittely.</p>
<p>Eteneminen Työn alla</p>	<p>Eteneminen Pilotti suunnitteilla Tapiolan lukion kanssa</p>	<p>Eteneminen Kausiohjelman englanninkieliset sivut avattu</p>	<p>Eteneminen</p>	<p>Eteneminen Työn alla</p>

Talouden analyysi, kulttuuri netto

Kulttuurin nettobudjetoituja palvelualueita sitoo toimintakate -19,008 milj. euroa.

Toimintatulojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 1,2 milj. euroa.

Toimintamenojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 1,2 milj. euroa. Ylitys kohdistuu pääsääntöisesti asiantuntijapalveluiden ostoihin. Ylitys katetaan toimintatulojen ylityksellä.

Sitova toimintakate pysyy talousarvion mukaisena.

1000 EUR Kulttuurin yksikkö/Nettositova	Muutettu talousarvio 2026	Ennuste 2026	Poikkeama ENN-MTA	Toteuma-% 2026
Myyntituotot	7	7	0	85,3%
Maksutuotot	1 117	2 260	1 143	83,3%
Tuet ja avustukset	26	26	0	-
Vuokratuotot	30	30	0	27,2%
Muut toimintatuotot	22	22	0	56,7%
TOIMINTATUOTOT ULKOISET	1 202	2 345	1 143	79,6%
Valmistus omaan käyttöön	-	-	-	-
Henkilöstökulut	-8 967	-9 000	-33	35,5%
Palvelujen ostot	-4 435	-5 563	-1 128	36,6%
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-566	-569	-3	30,5%
Avustukset	-	-	-	-
Vuokrat	-116	-116	0	6,9%
Muut toimintakulut	-79	-89	-10	32,4%
TOIMINTAKULUT ULKOISET	-14 163	-15 337	-1 174	35,4%
Sisäinen myynti	-	11	11	-
Sisäiset ostot	-6 047	-6 033	14	33,9%
Toimintatuotot yhteensä	1 202	2 356	1 154	82,3%
Toimintakulut yhteensä	-20 210	-21 371	-1 161	35,0%
TOIMINTAKATE	-19 008	-19 015	-7	32,0%

Tulosyksikön investoinnit

Kulttuurin koneet ja kaluston määräraha vuodelle 2026 on 1,9 milj. euroa. Investointien ennustetaan toteutuvan talousarvion mukaisesti.



Tulosityksikön patut

Kulttuurin tulosityksikkö	Yksikkökustannus	Yksikkökustannus	Yksikkökustannus
	TOT 2025	KS 2026	TOT 2026
	Tammi-Huhti	Tammi-Huhti	Tammi-Huhti
Kulttuuripalveluissa kohdatun asiakkaan kustannus	28	30	30
Kulttuuritilojen aukiolotunnin kustannus	428	429	434
Nuoren kohtaamiskerran kustannus	-	44	41

Kulttuurissa seurataan kolmen palvelutuotteen kehitystä. Uusien patujen osalta siirryttiin vuositason seurannasta kumulatiiviseen kuukausitason seurantaan toteumien osalta.

Ylläolevassa taulukossa on esitetty patujen yksikkökustannus tammi-huhtikuun ajalta vuoden 2025 toteuman ja vuoden 2026 käyttösuunnitelman ja toteuman osalta.

Alkuvuoden seurantajaksolla kustannuksissa ja suoritemäärissä ei ole tapahtunut merkittäviä muutoksia, jolloin yksikköhinnat ovat pysyneet tasaisina. Vuoden edetessä yksikköhinnan kehitys tarkentuu, kun toteumatietoa kertyy lisää.

Nuoren kohtaamiskerran kustannukselle ei ole vertailukelpoista lukua viime vuodelta organisaatiomuutoksesta johtuvista syistä.



ESPOO
ESBO

KulttuuriEspoo