



ESPOO
ESBO

KulttuuriEspoo

Kulttuurin tulosityksikön talousarvion ja strategian osavuosisikatsaus

3/2025

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta
16.12.2025

Espoo-tarina

Verkostomainen viiden kaupunkikeskuksen Espoo on vastuullinen ja inhimillinen edelläkävijäkaupunki, jossa kaikkien on hyvä asua, oppia, tehdä työtä ja yrittää ja jossa espoolainen voi aidosti vaikuttaa.



KulttuuriEspoo 2030 -ohjelma

Vuonna 2030 Espoo on luova ja rohkea kulttuurikaupunki, joka tukee kestävää elämäntapaa.

Eri sektoreiden välinen yhteistyö toimii ja kaupunki menestyy kokeilevalla ja uteliaalla asenteella.

Kulttuuri ja taide ovat läsnä kaupungin hengessä, asukkaiden arjessa, fyysisessä kaupunkiympäristössä ja espoolaisessa identiteetissä.

päivitys, KV 24.1.2022 § 8



Kulttuurin tulosityksikkö

Kulttuurin tulosityksikkö vastaa kaupungin kulttuuritarjonnasta ja kulttuurisesta profiilista sekä tulosityksikön vastuulla olevien vapaa-ajan palveluiden tuottamisesta. Kulttuurin tulosityksikön ja sen palvelualueiden tehtävänä on vahvistaa myönteistä kaupunkikuvaa ja ohjata kulttuurin hankkeita ja tapahtumia.

Lisäksi tulosityksikön tehtäviin kuuluu alueellisten kulttuuripalveluiden ja vapaa-ajan palveluiden koordinointi sekä kuntalaisten tiedonhankinnan, itsensä kehittämisen ja harrastustoiminnan mahdollistaminen.



Tulosityksikköön kuuluu viisi palvelualueetta, jotka ovat

- kaupunginkirjasto
- kaupunginmuseo
- kaupunginorkesteri
- kulttuuritalot ja -palvelut
- kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet.

Lisäksi tulosityksikkö koordinoi yhteistä viestintää ja markkinointia, vastaa strategia- ja arviointityöstä sekä valmistelee kulttuurilautakunnan alaiset avustukset sekä yhteistyöperiaatteet kumppaneiden kanssa.

Palvelualueista kaupunginmuseo, kaupunginorkesteri sekä kulttuuritalot ja -palvelut kuuluvat taloushallinnollisesti samaan nettobudjettiin. Kaupunginkirjasto, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet sekä mm. avustukset ja viestintä ovat bruttobudjetoituja.

Käynnit kulttuuripalveluissa

2023

5,9 milj.

2024

5,7 milj.

2025 (tavoite)

6,3 milj.

Kulttuurin tulosityksikön kärkitavoitteet 2025

1. Tuotetaan ja tuetaan **vetovoimaisia** palveluita ja kulttuurisisältöjä

2. Mahdollistetaan alueellinen, fyysinen, kulttuurinen ja taloudellinen **saavutettavuus**

3. Tehdään **moninaisuus** näkyväksi sisällöissä ja rakenteissa

4. Pyritään toiminnan ja talouden **tasapainoon** (Taloudellisesti kestävä Espoo)

Henkilöstö

Tilanne 31.10.2025

- Vakituisen henkilöstön määrä 327 henkilöä.
- Määräaikaisen henkilöstön määrä 57 henkilöä, joista työllistämistuella 0 henkilöä, 2 harjoittelija ja 6 oppisopimusopiskelijaa.

Henkilöstömäärä yhteensä 384 henkilöä

- Vieraskielisen henkilöstön osuus 31 henkilöä.
Vieraskielisen henkilöstön osuus ollut edellisvuonna 38 henkilöä.

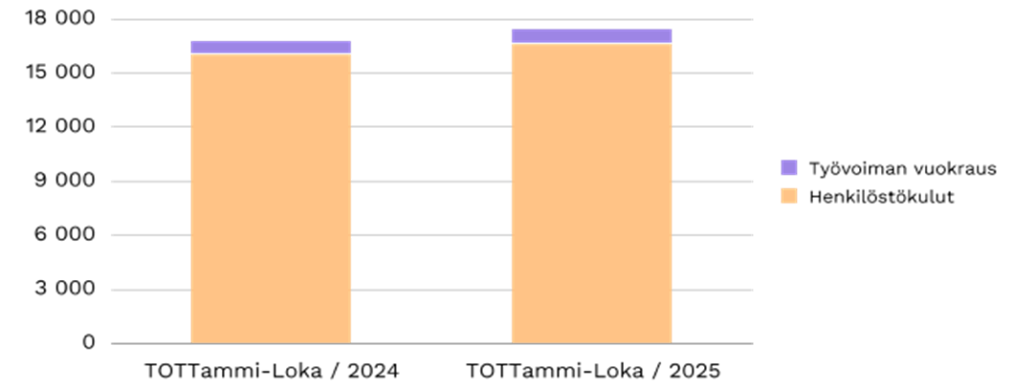
Keskimääräisten **terveysperusteisten poissaolopäivien määrä/henkilö** on laskenut vuodentakaiseen verrattuna

1-10/2024 1-10/2025

14,92 pv 13,55 pv
4,09% 3,71%



Työvoimakustannusten kasvu 3,9 prosenttia vuoden takaisesta



Kehittäminen, viestintä ja markkinointi

Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä vastaa strategia- ja arviointityöstä ja koordinoi tulosityksikön yhteistä viestintää ja markkinointia.

Kehittäminen

Turvallisemman tilan periaatteiden henkilöstö- ja asiakasviestintää on kehitetty seurantajakson aikana. Kulttuurin henkilöstölle kehitetään puuttumisen työkaluja, jotka tarjoavat käytäntöjä ja keinoja puuttua epäasialliseen toimintaan.

Turvallisempi tila -viestintää ja materiaaleja kehitettiin ja uudet visuaaliset materiaalit jaettiin kulttuuritiloihin syyskuussa, jolloin lanseerataan uusi tunnus ja asiakkaiden palautteenantokanava.

Kulttuuripalveluiden tiedolla johtamista on kehitetty kartoittamalla tiedolla johtamisen tarpeita sekä pilotoimalla tilastotiedon visualisointia ja yhdistämistä avoimeen dataan.

Viestintä ja markkinointi

KulttuuriEspoon brändin sulauttaminen Espoon brändiin saatiin valmiiksi. KulttuuriEspoon yhteinen esite ”kulttuurikartta” valmistui uudella ilmeellä. Se kattaa sekä kaupungin kulttuuripalveluiden lisäksi ulkoiset kumppanimme.

Elokuussa toteutettiin yhteisiä viestintätoimenpiteitä Hanaholmenin ja Emman kanssa uusista julkisista taideteoksista Kaffepausen ja Nuorallatanssija.

Kulttuurin ydinviestijät tutustuivat syyskuun alussa Tampereen kulttuuripalveluihin ja kollegoihin siellä.

Tapahtumakalenterin käyttäjätutkimuksen pohjalta tehdyt muutostyöt toteutettiin. Sisäistä työnjakoa selkeytettiin ja kaksi viestintä- ja markkinointisopimusta irtisanottiin.

12 200

Vierailut kulttuurin tapahtumakalenterissa 1.8.-31.10.25.



Kaupunkitasoiset tavoitteet

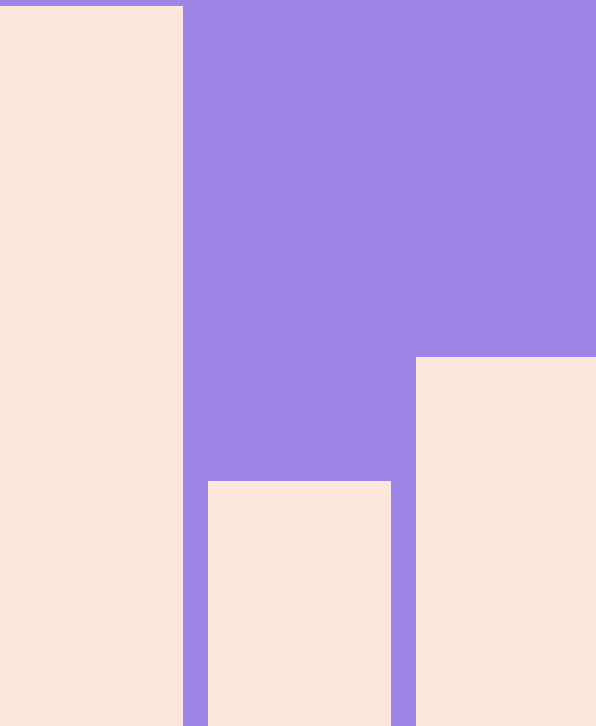
Kulttuurin tuloksikkö

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen
Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen: Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme.	Etenee suunnitellusti
Harrastamisen Suomen mallin mukainen Espoon harrastuspolku Espoon harrastuspolku tarjoaa uusia harrastamisen mahdollisuuksia lapsille ja nuorille.	Etenee suunnitellusti
KulttuuriEspoon turvallisemman tilan periaatteiden jatkokehittäminen ja niiden käytön tukeminen.	Etenee suunnitellusti

Palvelualueiden toiminta

1.1.-31.10.2025

Kulttuuri, brutto



Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Varhaisiän taidekasvatuksen kokeilu käynnistyi

Varhaisiän taidekasvatuksen kokeilu käynnistyi lokakuussa. Kaupunki pyrkii kokeilun avulla tuomaan eri taiteen alojen pedagogien toteuttaman taidekasvatuksen mahdollisimman monen lapsen saataville. Kokeiluun ilmoittautui lukuvuodelle 2025–2026 mukaan 60 päiväkotia, joista 16:ssa toiminta käynnistyi lokakuun viimeisillä viikoilla. Kokeilua valittiin toteuttamaan kilpailutuksen perusteella kahdeksan taiteen perusopetuksen oppilaitosta. Ne tarjoavat opetusta 8 eri taiteen alalta kahdeksan viikon jaksoissa kaikille kokeilun päiväkotien 5-vuotiaille. Loppujen 44 päiväkotien toiminta alkaa myöhemmin kokeilun aikana. Kokeilulla tavoitetaan noin 1000 lasta.

Senioripakun kausi päättyi

Senioripaku-toiminnan avulla tarjottiin kulttuuri- ja liikuntapalveluita sekä neuvontaa eri puolilla Espoota, kausi päättyi syyskuun alussa. Toimintaan osallistui koko kauden aikana noin 800 henkilöä yhteensä 28 tapahtumassa.

Mittarit - Käyntien lukumäärä22	Vuosittavoite 2025	Ennuste 2025	Toteutuma OVK 3/2025	Toteuma vuosi- tavoitteesta %
Ammatilliset taide- ja kulttuuriyhteisöt	450 000	450 000	455 259	101 %
Projekti- ja kehittämisavustukset	140 000	140 000	Luvut OVK 4	
Taide- ja kulttuuriyhdistykset & kotiseutuyhdistykset	200 000	200 000	Luvut OVK 4	
KULPS-kulttuuri-, kirjasto- ja liikuntapolut	130 000	130 000	Luvut OVK 4	
Kulttuurikurkkaus	11 500	11 500	Luvut OVK 4	
Harrastuspolku: harrastajien määrä	3 000	3 000	Luvut OVK 4	
Kaikukortti	2 000	2 000	2574	129 %
Kulttuuriketju	4 000	3 000	3853	96 %

455 259

käyntiä ammatillisissa taide- ja kulttuuriyhteisöissä

1.1. – 21.10.2025



Kulttuurikasvatus
Espoon Harrastuspolku
Taiteen perusopetus
Avustukset
Kulttuurihyvinvointi

Toiminta, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Espoon harrastuspolku

Espoon harrastuspolun lukuvuosi 2025–2026 käynnistyi syyskuussa ja tarjolla on 234 harrastusta. Harrastustarjonnassa otettiin aiempaa paremmin huomioon lasten ja nuorten toiveet. Toiveharrastuksia sijoiteltiin alueille toiveiden mukaisesti. Useat ryhmät täyttyivät ennen kuin kausi alkoi.

Harrastuspolun tiimi vieraili eri harrastusryhmissä, joissa haastateltiin osallistujien ajatuksista harrastuksista. Harrastuspolun toimintamalliin kuuluu aktiivinen kiertäminen kouluilla lapsia ja nuoria kohtaamassa ja vahvistamassa yhteistyötä koulujen kanssa. Kouluissa kohdattiin yli 850 nuorta seurantajakson aikana.

Osallistujille järjestetyssä syyskauden aloituskyselyssä saimme vastauksia 705 kappaletta. Vastaajista 21 % kertoi, ettei heillä ole muita ohjattuja harrastuksia.

Elokuussa alkoi uusi e-urheilun harrastuspolku -hanke. Hanketta hallinnoivat yhdessä kulttuurin tuloksikkö sekä Espoon liikunnan ja urheilun tuloksikkö. Hanke koostuu lyhyistä kokeilujaksosta, joissa testataan erilaisia e-urheilun harrastusmuotoja ja arvioidaan niiden toimintavaikutuksia.

Kulttuuria yhteistuumin ja Kulttuuripankki

Espoon vuodesta 2020 lähtien koordinoima Yhteistuumin - kuntien kulttuuritoiminnan yhteyspiste jatkoi työtä Suomen kuntien kulttuuritoiminnan kehittämiseksi.

Yhteistuumin järjesti lokakuussa kuntavierailun Kajaaniin teemalla ekologinen kestävyys kulttuuritoiminnassa. Yhteistuumin-aamukahveja kuntien kulttuuritoiminnan ajankohtaisista aiheista järjestettiin tarkastelujaksolla viisi. Yhteistuumin-tilaisuuksien tallenteita katsottiin Youtubessa yli 420 kertaa seurantajakson aikana.

Yhteistuumin oli mukana Kulttuuripankin laajentamisessa Pirkanmaalta 14 muun maakunnan alueelle. Yhteistuumin johti yhteistyöstä sopimista sekä palvelun käyttöönottoa Uudenmaan kunnissa ja Uudenmaan liitossa.

Helsinki ja Espoo palkkasivat yhdessä projektisuunnittelijan, joka Espoosta käsin vastaa Kulttuuripankin moderoinnista Helsingin ja Espoon osalta. Kulttuuripankki on uusi valtakunnallinen verkkopalvelu, joka kokoaa ammattimaisesti toimivat taiteen ja kulttuurin tekijät sekä heidän tilattavat palvelunsa samaan paikkaan.

Koulutilojen kuntalaiskäyttö

Koulutiloissa mallinnettiin yli 200 henkilön yleisötilaisuuksien järjestämistä kaupungin sisäisten kumppanien kanssa. Monikon koulukeskuksessa järjestettiin Hello Espoo -kotoutumistapahtuma Espoo Talent Hubin ja Maahanmuuttajien neuvonta- ja ohjauspalveluiden kanssa (340 hlö) sekä Jumppatytöt näytössarja (9 esitystä, 150 hlö/näytös) kulttuurin tuloksikkö ja & Espoon teatterin kumppanuusyhteistyönä. Teatterinäytökset olivat loppuunmyytyjä.

Kokeilusta kerättyjen kokemusten perusteella jatketaan koulutilojen tapahtumakäytön laajentamista seuraavina lukukausina.

Yli 850

nuorta kohdattu ja kuultu kouluilla Espoon harrastuspolun vierailuilla seurantajakson 1.8.-31.10. aikana.

Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen Etenee suunnitellusti Poikkeamia Ongelmia Valmis Ei aloitettu	Toiminta seurantajaksolla 1.8.-31.10.2025
Vähintään 30 % kunnallisista päiväkodeista on pilotoitu maksutonta varhaisiän taiteen perusopetusta.	Etenee suunnitellusti	Ensimmäiset 8 viikon jakson pilotit käynnistyivät viikoilla 43–44 yhteensä 14 päiväkodin ja 2 ryhmäperhepäiväkodin 5-vuotiaille lapsille. Toimintaa toteuttaa 8 taiteen perusopetuksen oppilaitosta.
Vuosiavustusta saavien taide- ja kulttuuriyhteisöjen ja taiteen perusopetuksen oppilaitosten tilojen hallinnointiprosessi, toimintamalli ja roolit on kuvattu.	Etenee suunnitellusti	Vuosiavustusta saavien ammatillisten kulttuuriyhteisöjen ja taiteen perusopetuksen oppilaitosten tilojen käyttöoikeuteen liittyvä kartoitus on käynnissä.
Espoonlahden Taiteiden Talon jatkokehittäminen on edennyt tarveselvityksestä hankesuunnitelmaan.	Ongelmia	Käynnistäminen odottaa Tilapalveluiden hankesuunnitelmaa ja on riippuvainen investointiohjelmasta.
Sähköinen avustusasiointi on saatu valmiiksi.	Ongelmia	Ei ole valmistunut, mutta ict-kehitystyö on jälleen käynnistynyt syksyllä 2025.
Kaupungin tukemat ja kumppanuuksilla toteuttamat kulttuuripalvelut vastaavat eri elämäntilanteissa olevien asukkaiden palvelutarpeisiin sekä ottavat huomioon asukkaiden moninaisuuden. Tämä varmistetaan toimimalla yhdessä asukkaiden kanssa.	Etenee suunnitellusti	Vuosiavustusta saavat taide- ja kulttuuriyhteisöt kehittävät toimintaansa, mm. EMMA ja & Espoon teatteri ovat käynnistäneet hankkeet, joissa toimintaa kehitetään yhdessä asiakkaiden kanssa. Tapahtuma- ja projektiavustuksilla on tuettu asukaslähtöisiä tapahtumia ja -projekteja eri puolilla Espoota.
Tapiolassa toimivien taide- ja kulttuuriyhteisöjen toimintaedellytyksiä on edistetty. Toimijoiden ja kaupungin välistä yhteistyötä on vahvistettu osana KulttuuriTapiolan kehittämistä.	Etenee suunnitellusti	Vuosiavustusten piiriin kuuluville yhteisöille järjestettiin Kumppanuusfoorumi teemalla oma varainhankinta. Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön ja EMMAn kanssa on käynnistetty stipendiateljeen haku Tapiolan Ateljeetalo; toimintamallilla tuetaan uransa alussa olevan kuvataiteilijan työskentelyedellytyksiä kolmen vuoden ajan.

Kaupunkitasoiset tavoitteet

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla 1.8.-31.10.2025
Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen: Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme.	Etenee suunnitellusti	Asiakaspalautetta on kerätty säännöllisesti eri palvelumalleista ja myös yhteistyöstä palveluntuottajien kanssa. Palveluntuottajat arvioivat syksyllä yhteistyön kulttuurikasvatustiimin kanssa arvosanalla 9,2. Harrastuspolku järjesti harrastusryhmien ohjaajille elokuussa koulutuksen osallisuudesta ja harrastajien motivoinnista. Tilaisuudessa keskusteltiin myös, miten harrastuksissa voi ottaa huomioon erityistä huomiota ja tukea tarvitsevat lapset ja nuoret. Ikäihmisten uutena toimintamuotona pilotoitiin <i>Kulttuuriketjun taidelahja</i> -konseptia, joka vei taidetta ja kulttuuria suoraan kotihoidossa olevien ikäihmisten koteihin.
Harrastamisen Suomen mallin mukainen Espoon harrastuspolku tarjoaa uusia harrastamisen mahdollisuuksia lapsille ja nuorille.	Etenee suunnitellusti	Espoon harrastuspolulla käynnistettiin syyskaudelle 234 harrastusta, joita järjestää 36 eri toimijaa. Ryhmiä on 10 % ja toimijoita 13 % enemmän kuin syyskaudella 2024. Ryhmiin osallistuvista lapsista ja nuorista 21 % ei ole muita ohjattuja harrastuksia. Käynnistettiin OKM:n rahoittama e-urheilun harrastuspolku –hanke, jonka tavoitteena on lisätä ohjattua toimintaa ja tarjota yhä useammalle nuorelle mahdollisuuksia osallistua hyvinvointia vahvistavaan ja innostavaan kilpapelaaamisharrastukseen.

Kirjasto

Lokakuu oli koronan jälkeisen ajan kirjaston paras kuukausi kävijämäärien suhteen. Myös lainausten määrä on jatkanut kasvuaan.

Espoon kaupunginkirjasto vastaa keväällä 2025 perustetusta kaupunkitasoisesta lukutaitoverkostosta, jonka tavoitteena on tehdä jo olemassa oleva lukutaitotyö näkyväksi, edistää kaikkien espoolaisten lukutaitoa ja saada asukkaat ja järjestöt mukaan lukutaitotyöhön. Kaupunkitasoinen lukutaitotyön kartoitus on aloitettu ja yhteistyötä toimialojen, yksiköiden kanssa kehitetään.

Kaupunginkirjaston espoolaisille päiväkodeille tarjoama Lentävät laatikot -palvelu huomioitiin alkusyksyllä kunniainnalla Excellence Finland -organisaation järjestämässä Aino Vuoden laatuteko -kilpailussa. Lentävät laatikot on palvelu, jossa päiväkodeille toimitetaan säännöllisesti eri teemojen mukaisia kirjalaatikoita. Mukana palvelussa on 215 varhaiskasvatusryhmää ja kuukausilainausta vastaa kahden lähikirjaston lainausmäärää.

Harrastuspolun ryhmät ja kirjaston vetämä syyskauden vapaa-ajan toiminta lapsille ja nuorille ovat käynnistyneet. Toiminta on suunniteltu lasten ja nuorten toiveiden pohjalta.

Kirjaston mittarit	Vuositavoite 2025	Ennuste 2025	Toteutuma OVK 3/2025	Toteuma vuositavoitteesta %
Lainaukset	4 300 000	4 300 000	3 738 983	87
Käynnit kirjastoissa	4 300 000	4 300 000	3 447 537	80
Aukiolotunnit	70 000	70 000	57 824	83
Verkkokäynnit (Helmet kokonaisuudessaan)	12 000 000	12 000 000	11 962 960	99,7
Aineistohankinnat kpl	72 500	72 500	75 227	104

3 447 500

Käynnit kirjastoissa

3 739 000

Lainattua aineistoa



16 kirjastoa
1 tapahtuma- ja kirjastoauto
Lentävät laatikot -päiväkotien kirjastopalvelu

Toiminta, kaupunginkirjasto

Espoon kaupunginkirjasto on mukana Helmet-kirjastojen uuden kirjastojärjestelmän hankinnassa, joka on toteutettu kilpailullisella hankintamenettelyllä. Syksyn aikana on käyty neuvotteluita hankintailmoituksen perusteella mukaan valittujen toimittajien kanssa. Tavoitteena on kirjastojärjestelmä, joka takaa Helmet asiakkuuden saumattoman jatkumisen sekä laadukkaat ja saavutettavat kirjastopalvelut Espoolle myös tulevaisuudessa. Tavoitteena on, että järjestelmä otetaan käyttöön vuoden 2027 alkuun mennessä.

Espoon kaupungin uuden työvuorosuunnittelujärjestelmän käyttöönottoa on valmisteltu syksyn aikana. Kirjasto ottaa ainoana Espoon kaupungilla käyttöön keskitetyn työvuorosuunnittelun, joka tehostaa työvoiman käyttöä merkittävästi. Käyttöönoton jälkeen kehittämistyö jatkuu aktiivisena ja toimintaa edelleen tehostavia uusia toimintatapoja otetaan käyttöön vuoden 2026 aikana.

Kirjastoa on tehty entistä näkyvämmäksi järjestöjen kumppanina ja toiminta-alustana. Vapaaehtoistyön koordinoimista ja uusien konseptien kehittämistä. Vapaaehtoisten rekrytointiin ja tukeen on luotu toimintamalleja sekä osallisuuden ja aktiivisen kansalaisuuden mahdollisuuksia luodaan yhdessä asiakkaiden kanssa.

Kirjastokaveritoiminta on käynnistynyt Espoon kirjastoissa. Kirjastokaverit auttavat kirjastoasiain kanssa asiakkaan omalla kielellä. Kaikissa aluekirjastoissa on tapahtumia ja toimintaa lapsiperheille ja mukana toiminnassa on yhteistyökumppaneita.

Yli 1 000 vastausta keräyksen aikuisasiakkaille suunnatun kyselyn perusteella eri kirjastoissa on järjestetty tapahtumasarja kyselyn perusteella valikoiduista teemoista.

Entressen kirjastossa toteutetun osallistavan budjetoinnin tapahtumat ovat käynnistyneet asiakkaiden valitseman ruokateeman mukaisesti.

Kirjaston palautekanavien uudistaminen on käynnistynyt. Suoraan asiakaspalveluhenkilökunnalle jätettyä palautetta kerätään jatkossa henkilökunnan mobiililaitteiden avulla.



**16 viikoittain
kokoontuvaa
kielikahvilaa**

Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kaupunginkirjasto

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen Etenee suunnitellusti Poikkeamia Ongelmia Valmis Ei aloitettu	Toiminta seurantajaksolla 1.8.-31.10.2025
Helmet-kirjastojen uuden kirjastojärjestelmän hankinta on aloitettu.	Etenee suunnitellusti	Kilpailullinen neuvottelumenettely on käyty syksyn aikana.
Asiakastyytyväisyys on parantunut (korjaavien palautteiden määrässä laskeva trendi).	Poikkeamia	Kirjasto on siirtynyt mittaamaan asiakastyytyväisyyttä NPS-skaalalla kesän 2025 alusta. Tästä syystä vertailtavaa tulosta kirjastolta ei tällä hetkellä löydy. Kirjaston NPS-luku on kerättyjen vastausten perusteella tällä hetkellä 51.
Kirjaston tapahtumista suurin osa on joko asiakkaiden järjestämiä tai yhteistyössä asiakkaiden kanssa tehtyjä.	Etenee suunnitellusti	Tapahtumia tehdään yhdessä asiakkaiden ja yhteistyökumppaneiden kanssa. Yli 1000 vastausta kerätään aikuisasiakkaille suunnatun kyselyn perusteella järjestetään eri kirjastoissa tapahtumasarja kyselyn perusteella valikoiduista teemoista
KULPS-kirjastopolun eri palvelutuotteita on selkeytetty ja viestintää parannettu.	Etenee suunnitellusti	Lukuvuonna 2024–2025 käynnistyi toisen asteen KULPS-tarjonta, joista yksi uusi toiminta on toisen asteen opiskelijoille tarjotut työelämäyhteistyön muodot. Kirjasto on tarjonnut opiskelijoille opintoihin liittyviä näyttömahdollisuuksia, joissa opiskelijat ovat päässeet käytännössä harjoittelemaan mm. oman osaamisen sanallistamista, markkinointia, neuvottelutaitoja ja työelämän pelisääntöjen haltuunottoa.
Kaikissa aluekirjastoissa on tapahtumia ja toimintaa maahanmuuttajaperheille ja mukaan toiminnan järjestämiseen on saatu yhteistyökumppaneita.	Etenee suunnitellusti	
Lippulaivan kirjastoa on kehitetty edelleen yhdessä alueen asukkaiden ja muiden toimijoiden kanssa. Kirjaston hiljainen tila on käytössä. Asiakkaille on järjestetty työpajoja tavoitteena kaikille hyvä ja turvallinen tila.	Etenee suunnitellusti	Lippulaivan kirjaston hiljaisen tilan sisustusta on täydennetty syksyn aikana. Sisustaminen on toteutettu asiakkaita osallistaen.
Kirjaston asiakaspalvelun mallia on kehitetty ja palvelupolut on kuvattu.		
Kirjasto on mukana kulttuurikeskuksen kehittämisessä.	Etenee suunnitellusti	

Kaupunkitasoiset tavoitteet

Kirjasto

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla 1.8.-31.10.2025
Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen: Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme.	Etenee suunnitellusti	Asiakaspalautetta kerätään monikanavaisesti ja toimintaa kehitetään palautteiden perusteella. Tilojen ja toiminnan suunnitteluun otetaan asiakkaat mukaan. Kirjastokaveritoiminta on käynnistynyt. Kirjastokaverit auttavat kirjastoasioinnin kanssa asiakkaan omalla kielellä. Kaikissa aluekirjastoissa on tapahtumia ja toimintaa maahanmuuttajaperheille. Lasten ja nuorten kirjastotyössä on panostettu saavutettavuuden parantamiseen, palautteiden saamiseen suoraan oppilailta sekä vähän ja heikosti lukevien lasten ja nuorten tukemiseen. S2-ryhmät ja erityisryhmät ovat saaneet kohdennettua palvelua.

Talouden analyysi, kulttuuri brutto

Kulttuurin bruttobudjetoitujen yksiköiden toimintatulojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 0,2 milj. eurolla. Ylitys johtuu pääosin siitä, että alkuvuonna Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet –palvelualueelle siirtyi koulujen harrastus- ja kuntalaiskäytössä olevien tilojen hallinnointi sekä käyttöön liittyvä kehittämistoiminta. Lisäksi ennustetaan ylitystä Kulttuuria yhteistuumin –hankkeen avustuksessa sekä kaupunginkirjaston myöhästymis- ja aineistokorvauksissa. Valtakunnallisten kulttuuripäivien järjestämisestä saadut lipputulot kasvattavat osaltaan tuloennustetta.

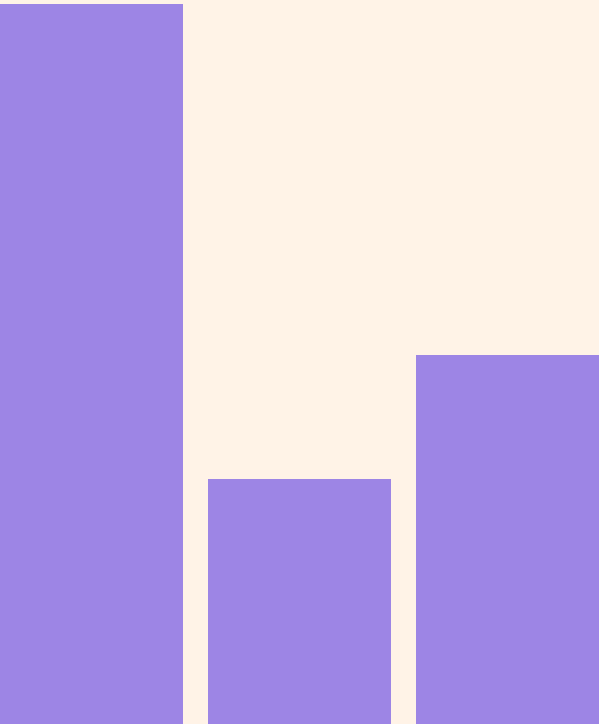
Toimintamenojen ennustetaan alittavan talousarvion noin 0,4 milj. eurolla. Alitus johtuu pääosin kirjaston ulkoisten palveluiden ostojen säästymisestä Helmet-kirjastojärjestelmän varauksessa sekä rakennusten kunnossapitotoimenpiteiden lykkäytymisestä kirjastosta riippumattomista syistä. Henkilöstökulujen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 0,1 milj. eurolla, mikä selittyy ulkoisen rahoituksen hankkeilla. Kirjaston aineistomäärärahojen ylitys, noin 0,1 milj. euroa, katetaan ulkoisten palveluiden ostoista. Kulttuurilautakunnan myöntämien avustusten arvioidaan toteutuvan talousarvion mukaisesti.

Sisäisten erien ennustetaan ylittävän talousarvion 0,1 milj. eurolla, mikä johtuu pääosin rakentamispalveluiden ennusteesta. Sisäisten toimitilavuokrien ennustetaan ylittävän talousarvion 0,03 milj. euroa.

1000 EUR Kulttuuri brutto	Muutettu talousarvio 2025	Ennuste 2025	Poikkeama ENN-MTA	Toteuma-% 2025
Myyntituotot	80	162	82	172,1%
Maksutuotot	5	67	62	912,3%
Tuet ja avustukset	692	712	20	65,3%
Muut toimintatuotot	288	291	3	85,0%
TOIMINTATUOTOT ULKOISET	1 065	1 232	167	82,6%
Valmistus omaan käyttöön	-	-	-	-
Henkilöstökulut	-11 832	-11 949	-117	82,4%
Palvelujen ostot	-4 683	-3 982	701	57,8%
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-2 447	-2 549	-102	87,8%
Avustukset	-13 234	-13 249	-15	98,8%
Vuokrat	-208	-204	4	50,4%
Muut toimintakulut	-89	-95	-6	46,0%
TOIMINTAKULUT ULKOISET	-32 493	-32 028	466	85,6%
Sisäinen myynti	-	0	0	-
Sisäiset ostot	-16 089	-16 199	-110	84,4%
Toimintatuotot yhteensä	1 065	1 232	167	82,9%
Toimintakulut yhteensä	-48 582	-48 227	355	85,2%
TOIMINTAKATE	-47 517	-46 995	522	85,3%

Palvelualueiden toiminta 1.1.-31.10.2025

Kulttuuri, netto



Kaupunginmuseo

KAMU WeeGeen asiakaslähtöinen uudistustyö käynnistyi konkreettisesti, kun näyttelytilojen laajennus KAMUn toimitiloissa alkoi remontilla syyskuun alusta alkaen. Remontista huolimatta Meteliä ja meininkiä -näyttely oheisohjelmineen oli avoinna normaalisti 29.10. asti, jolloin kaupunginmuseon näyttelyt WeeGee-talossa sulkeutuivat tilapäisesti.

Huvilamuseo Villa Rulludd juhli 20-vuotissyntymäpäiväänsä uudistetulla näyttelyllä ja musiikkiohjelmalla. Tilaisuus kiinnosti espoolaisia, juhlapäivään 7.9.2025 osallistui 800 kaupunkilaista.

KAMU Espoon kaupunginmuseon tutkimuspolitiikka valmistui. Tutkimuspolitiikka ohjaa museon työtä ja toisaalta vahvistaa Espoon kaupunginmuseon asemaa suomalaisessa museokentässä tutkimuksen ja tutkimusverkostojen määrittelyn edelläkävijänä.

Mittarit	Vuositavoite 2025	Ennuste 2025	Toteuma OVK 3/2025	Toteuma vuositavoitteesta %
Museo- ja näyttelykäynnit	150 000	150 000	155 471	104 %
Asiantuntijapalvelutapahtumat (arkisto, neuvonta ym.)	3 500	3 500	3 936	112 %
Kulttuuriperinnön tietojärjestelmään päivitetty aineistot	42 000	42 000	80 991	193 %
Viranomaislausunnot ja kannanotot	400	400	216	54 %

159 407

Museokäyntiä ja asiantuntijapalvelua

93/90

Uudentyyppisten osallisuustapahtumien määrä



KAMU WeeGee
Talomuseo Glims
Huvilamuseo Rulludd
Koulumuseo Lagstad
Saaristomuseo Pentala
2 kokoelmatilaa

Toiminta, kaupunginmuseo

KAMU WeeGeen asiakaslähtöinen uuteen Espoon näyttelyyn huipentuva uudistustyö käynnistyi konkreettisesti, kun näyttelytilojen laajennus KAMUn toimitilojen sisällä alkoi remontilla syyskuun alussa.

Näyttelyiden tilasuunnittelu ja sisältötyö ovat edenneet suunnitellusti ja näyttelyn esineet on valittu. Näyttelyn tilaratkaisuja ja esitystapoja on arvioitu yhdessä kaupunkilaisten ja erityisryhmien kanssa, jotta kokonaisuus olisi merkityksellinen kaikille espoolaisille. Lokakuun alussa näyttelytuotantoa tukemaan museolla aloitti projektitutkija.

KAMU Espoon kaupunginmuseon uudistettu tutkimuspolitiikka valmistui. KAMU on osallistunut ja osallistuu tutkimuspolitiikallaan valtakunnalliseen museoiden tutkimuksellisen roolin vahvistamiseen. Tutkimuspolitiikka on laadittu myös palvelemaan museoleisöä ja aktivoimaan kävijöitä mukaan museon tutkimustoimintaan.

Tutkimuspolitiikka linjaa KAMUn yhteisen vision, tavoitteet ja toimenpiteet tutkimuksen näkökulmista. Niiden lisäksi se tarjoaa henkilökunnalle työkaluja käsitellä, jakaa ja tuottaa relevanttia ja tutkittua tietoa.

Tavoite on KAMUn strategian mukaisesti edistää museon ja yleisöjen vuorovaikutusta ja yhteistyötä: tiedon keruuta ja tiedon tuottamista vaikuttavaksi tutkimukseksi, joka läpäisee koko museon toimintakentän.

Lapset ja nuoret ovat tärkeitä museon asiakkaita ja kumppaneita. Hyvien ja laadukkaiden oppimispalveluiden takaamiseksi KAMU sai Museovirastolta avustuksen kulttuuriperintökasvatuksen toimintamallin tarkasteluun ja kehittämiseen.

KAMUn kestävä kulttuuriperintökasvatuksen toimintamallin kehittäminen käynnistyi konkreettisesti lokakuussa ja jatkuu syksyyn 2026. Projektin lopputuloksena saadaan vahvasti kestävä kehityksen huomioon ottava moderni toimintamalli KAMUn oppimispalveluiden kehittämiseen.



6 083

**Lasta ja nuorta kävijöinä
museoissa 1.8.-31.10.2025**

Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kaupunginmuseo

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen Etenee suunnitellusti Poikkeamia Ongelmia Valmis Ei aloitettu	Toiminta seurantajaksolla 1.8.-31.10.2025
KAMU WeeGeen näyttelymuutosten ensimmäisen vaiheen sisällöntuotanto valmis, vanhojen näyttelyiden purkutyöt tehty, yleisötilan laajennusta ja uusien osioiden rakentamista tehdään vaiheittain (vuonna 2025 Musiikkielämää-näyttely).	Etenee suunnitellusti	Urakoitsija on aloittanut KAMU WeeGeellä tilojen muutos- ja purkutöiden ensimmäisen vaiheen (näyttely- ja toimistotilan takaosa). Uudistettuun tilaan tulevan näyttelyn tarkennettu pohjakuva on valmistunut. Näyttelyn sisällöntuotanto on edennyt suunnitellusti.
Museon eri toimipisteiden (erityisesti Talomuseo Glims, Saaristomuseo Pentala ja KAMU WeeGee) yhtenäistetyt asiakaspalvelun käytännöt on kuvattu johtamisen toimintamalliin ja malli on otettu käyttöön.	Valmis	Museon toimipisteiden johtamismalli valmistui ja hyväksyttiin huhtikuussa 2025. Malli on aktiivisen ja jatkuvan tarkastelun kohteena, sitä pidetään ajan tasalla mm. toimipisteiden tehtävien vastuuhenkilöiden osalta. Viimeksi päivitys tältä osin tehty lokakuussa.
Huvilamuseo Villa Rulluddin konseptin muutosten toteutus ja Saaristomuseo Pentalan sekä Huvilamuseo Villa Rulluddin tunnettuutta on parannettu markkinoinnin keinoin.	Etenee suunnitellusti	Huvilamuseo Villa Rulluddin konseptin kirkastaminen etenee ja syyskuussa juhlistettiin museon 20-vuotissyntymäpäiviä yleisötapauhtumalla. Näyttelyä oli juhliin mennessä uudistettu ja päivitetty. Työ jatkuu vielä tämän syksyn mm. Konseptiohjeistuksen kokoamisella ja joulun ajan markkinointitoimenpiteillä.
Koulumuseo Lagstadia on jatkokehitetty yhteisöllisin menetelmin yhdessä espoolaisten kanssa.	Etenee suunnitellusti	Näyttelyn käsikirjoitus on valmistunut ja toteutusvaihe on käynnistynyt. Samaan aikaan jatketaan monipuolista osallistavaa yhteistyötä erilaisten espoolaisten ryhmien ja yksilöiden kanssa.
Uuden järjestelmän ja museon uuden digipolitiikan tehokkaan käyttöönoton varmistaminen ja pitkäaikaissäilytys integraation toteutus uuteen kulttuuriperintöjärjestelmään.	Etenee suunnitellusti	Kaupunginmuseon uusi kulttuuriperintöjärjestelmä KUHA on aktiivisessa tuotantokäytössä. Liittymistä valtakunnalliseen aineistojen pitkäaikaissäilytyksen PAS-järjestelmään valmistellaan.
Poikkihallinnollista kulttuuriympäristöön liittyvää yhteistyötä on priorisoitu erityisesti Tapiolan alueella.	Etenee suunnitellusti	Poikkihallinnollinen yhteistyö Tapiolan alueen kulttuuriympäristökysymyksissä on jatkunut aktiivisesti mm. Espoon kulttuurikeskuksen ja Kulttuuriauktion osalta. On myös osallistuttu Karhusaaren toiminnallisen konseptin kehittämiseen.

Kaupunkitasoiset tavoitteet Kaupunginmuseo

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla 1.8.-31.10.2025
Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen: Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme.	Etenee suunnitellusti	Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen ovat olleet seurantajaksolla museolla erityisesti seuraavien projektien toiminnan keskiössä: KAMU WeeGeen näyttelymuutos, Huvilamuseo Villa Rulluddin konseptin muutos, Koulumuseo Lagstadin uudistus ja kulttuuriperintökasvatuksen toimintamallin uudistus. Kaikissa projekteissa ja myös museon prosessityössä esimerkiksi eri vapaaehtoisryhmien kanssa on edistetty monimuotoisuutta ja kehitetty palveluita inklusiivisemmiksi.

Kulttuuritalot ja -palvelut

Ylen lastenohjelma Pikku Kakkosen uudet lastenkonsernit saivat ensiesityksensä Tapiolasalissa syyslomaviikolla lokakuussa. Huippusuositut ja loppuunmyydyt konsertit keräsivät paikalle yhteensä n. 4 500 kuulijaa. AMFI Elossa –tapahtumakokonaisuuden viikoittainen ohjelma tarjosi elokuun aikana noin 20 pääsymaksutonta tapahtumaa ja 30 artistia folkista katusirkukseen ja hyperpopiin, tavoittaen yhteensä n. 5 000 kävijää.

WeeGeen uudistetun piha-alueen maksuttomat ulkotapahtumat ovat keränneet suursuosion elokuussa. Kannusalissa pidettiin 2025 Nordic-Africa Business Forum –gaala-ilta, sali täyttyi afrikkalaisista yrityspäättäjistä. Intialainen valon juhla Diwali toteutettiin yhteistyössä Suomi-Intia –seuran ja Hybridiaarena HYPEn kanssa. Tapahtuma onnistui erinomaisesti ja saavutti n. 12 000 kävijää. Outsider Art Festival järjestettiin yhteistyössä Pertin valinnan kanssa.

Espoonlahden kulttuurihanke on järjestänyt useita tapahtumia ja asukasiloja alueella. Lastenkulttuurikortin pilotointi on alkanut ja sitä jaetaan kaikille espoolaisille vauvoille 6kk neuvolakäynnin yhteydessä. Ikäluokka on noin 3000 lasta/vuosi. Konseptin tarkoitus on esitellä tulosyksikön tarjoamia palveluita vauva- ja taaperoperheille sekä innostaa taiteen ja kulttuurin pariin erilaisin tavoin myös kotivinkein.

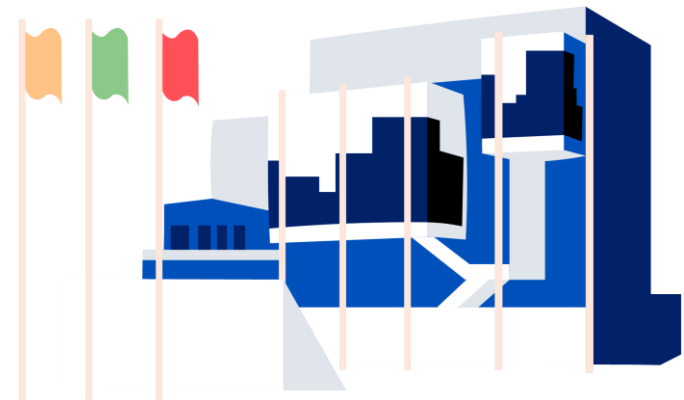
Mittarit – Käynnit	Vuositavoite 2025	Ennuste 2025	Toteuma OVK 3/2025	Toteuma vuositavoitteesta %
Näyttelykeskus WeeGeen museokäynnit	270 000	260 000	246 644	91%
Espoon kulttuurikeskus	150 000	150 000	127 132	85%
Sellosali	56 000	56 000	33 614	60%
Lasten kulttuurikeskus Aurora	22 000	22 000	20 294	92%
Kannusali	17 000	17 000	18 513	102%
Espoonlahden kulttuuriyö	16 000	6 000	7 342	122%

934474

Käyntiä

1738

Tapahtumien määrä



Näyttelykeskus WeeGee
Espoon kulttuurikeskus
Sellosali
Kannusali
Lasten kulttuurikeskus Aurora
Espoonlahden kulttuuriyö

Toiminta, kulttuuritalot ja -palvelut

Elokuussa jatkettiin WeeGeen ulkotapahtumia uudistetulla piha-alueella: kolmena viikonloppuna pihalla järjestettiin maksutonta ohjelmaa. Erityisen suosion sai WeeGee Liven Jazzpiknik, joka keräsi kävijöitä yli 600 henkeä.

Kulttuurikeskuksen tapahtumissa oli lokakuun loppuun mennessä yhteensä 127 132 kävijää, edellisen vuoden vastaavaan ajanjaksoon verrattuna kasvua kävijämäärissä oli noin 12 %.

Espoo-päivää juhlistettiin kaikissa taloissa. WeeGeellä julkistettiin EMMAn ja Espoon kaupungin tilaama komissioteos Pekka Jylhän Nuorallatanssija ja ulkoilmaelokuva Rochefortin tytöt yhteistuotantona Espoo Cinén kanssa. Lasten kulttuurikeskus Aurorassa ulkoilmakonsertteihin ja-elokuvaan, taidepajoihin ja -tapahtumiin osallistui lähes 3 000 kävijää.

Hybridiarena Hyphen kanssa aloitettu yhteistyö on sujunut hyvin ja asukkaille on tuotettu vetovoimaisia sisältöjä kuten Rodeon keikka, jonne osallistui noin 1 000 katsojaa sekä Suomi-Intia -seuran kanssa jo toista kertaa toteutettu Diwali-tapahtuma, johon osallistui päivän aikana lähes 12 000 kävijää. Tapahtumassa vieraili myös Intian suurlähettiläs sekä kaupungin- ja yritysjohtoa.

Seurantajaksolla vahvistettiin alueellista, fyysistä, kulttuurista ja taloudellista saavutettavuutta kehittämällä sisältöjä ja mm. järjestämällä enemmän pääsymaksuttomia tapahtumia, joita suunnattiin laajasti eri kohderyhmille, erityisesti lapsiperheille ja senioreille. Palveluiden suunnittelussa ja sisällöissä huomioitiin asiakaskeskeisesti käytettävyyttä ja moninaisuus eri käyttäjäryhmien keskuudessa.

WeeGeellä Mauri Kunnas -näyttelyyn otettiin uudet pedagogiset sisällöt käyttöön osana KULPS-kulttuuripolkua syyskuussa. Aurorassa järjestettiin Vauvan päivän yhteistapahtuma Lippulaivan kirjastossa yhdessä Tapiola Sinfoniettan kanssa. Tapahtuman yhteydessä lanseerattiin palvelualueiden yhteinen Lastenkulttuurikortti, joka jaetaan kaikille espoolaisille vauvoille 6kk neuvolakäynnin yhteydessä. Ikäluokka on noin 3 000 lasta. Konseptin tarkoitus on esitellä tulosityksikön vauvoille ja taaperoille suunnattuja palveluita sekä innostaa kulttuurin pariin erilaisin tavoin.

Kannusaliassa suunnitelmat uusista, esteettömistä ovista ovat valmiit. Ovet uusitaan ensi kesänä. Moninaisuustyötä kehitettiin luomalla uusia ja vahvistamalla olemassa olevia kontakteja toimijoiden kanssa. Yhteistyössä toteutettiin mm. Diwali, Korea Town Festival, palestiinalaisen jazz-yhtye Faraj Suleiman Quintetin ja Armenianlais-persialaisen musiikin konsertit.

Monikulttuuriset lapset ja nuoret Mokulat ry:n kanssa toteutettiin Tanssiteatteri Raatikon Veni Vidi Vitsi -esitys yhdistyksen kanssa. Tavoitimme uusia asiakkaita ja saimme paljon myönteistä palautetta.

Olimme yhteistyökumppanina Outsider Art Festivalin toteuttamisessa edistämällä kulttuurikentän moninaisuutta ja tuomalla erityisryhmiin kuuluvia esiintyjiä esille. WeeGeellä järjestettiin WeeGee Reads -keskustelu kirjasta Suuri valhe vammaisuudesta, panelisteina Tieto-Finlandia palkitut Riikka Leinonen ja Sofia Tawast. OAF-kuvataidenäyttely levittyi Kivenlahden, Espoonlahden ja Tapiolan metroasemille. Näyttely oli maksuton ja esteetön. Näyttelyn näki noin 480 000 kaupunkilaista. Ajanjaksolla Auroraan on palkattu Vammaispalveluiden kanssa yhteistyössä osa- ja määräaikaisena työntekijä ja Kannusaliin moninaisuutta edistävä korkeakouluharjoittelija.

546

**Maksutonta tapahtumaa
1.1.-31.10.2025**

Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kulttuuritalot ja -palvelut

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen Etenee suunnitellusti Poikkeamia Ongelmia Valmis Ei aloitettu	Toiminta seurantajaksolla 1.8.-31.10.2025
Viestinnän ja markkinoinnin kärkiä on tarkennettu. Tunnettuutta on mitattu markkinoinnin ja viestinnän mittareilla: B2C puolella mittareina someseuraaajat, reaktiot, verkkosivujen kävijät, ansaittu media. Tuloksia on verrattu vuoden 2024 vastaaviin lukuihin.	Etenee suunnitellusti	Vaikuttajamarkkinointia on tehostettu ja yhteisiä kampanjoita KulttuuriEspoon tasolla on toteutettu kohderyhmittäin. Mittaroinnin kokonaisuus etenee, ja se kattaa analytiikan seuraavista kanavista: verkkosivut, sosiaalinen media, Lippu.fi ja ansaittu media. Arvioitu valmistumisajankohta vuoden 2025 loppuun mennessä. Kaikille kulttuuritaloille laaditaan oma markkinointiviestintästrategia, jotta markkinointi on kustannustehokkaampaa ja oikeita kohderyhmiä tavoittavaa. Arvioitu valmistumisajankohta keväällä 2026.
Asiakkaiden osallisuus ja moninaisuus on parantunut: osallisuutta hyödyntäviä kokeiluja on tehty - esimerkiksi asiakasraateja, sisältöideointeja ja asiakaskyselyitä sekä työpajoja.	Etenee suunnitellusti	Espoonlahden kulttuurihankkeen verkostoiltoja paikallisille kulttuuritoimijoille on jatkettu. Verkostoilloissa on onnistuttu saamaan ihmisiä yhteen niin, että uusia tapahtumia ja tapahtumaidetoita on saatu alulle.
Espoonlahden seinättömän kulttuurin kokeilun kehittämistä on jatkettu.	Etenee suunnitellusti	Hankkeelle on rakennettu raamit, selkeät tavoitteet, toiminnan painopisteet ja jatkotoimenpiteet. Vuoden 2026 suunnittelu on aloitettu.
Espoon kulttuurikeskuksen palvelupolun ja kulttuurikeskuksen laajennusosan suunnittelussa on hyödynnetty asukaskyselyä kulttuurikysynnästä ja -tarpeista.	Etenee suunnitellusti	Suunnittelua on jatkettu kehittämisfoorumeissa-
Näyttelykeskus WeeGeen piha-aluetta ja tiloja on kehitetty toimintaa tukeviksi.	Etenee suunnitellusti	Tekstissä

Kaupunkitasoiset tavoitteet

Kulttuuritalot ja -palvelut

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla 1.8.-31.10.2025
Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen: Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme.	Etenee suunnitellusti	Kulttuuritalojen ja -palveluiden yhteistä esitettä on kehitetty palautteen perusteella ja laajennettu koko KulttuuriEspoon yhteiseksi esitteeksi. Sen kohderyhmänä on uudet espoolaiset, monikieliset ja turistit. Esite on laadittu englanniksi ja suomeksi, suomenkielinen versio selkosuomen periaatteita mukaillen. Markkinointiviestinnässä on toteutettu sisältöjä englanniksi ja yhteistyössä monikielisen espoolaisen vaikuttajan Kabira Khannan kanssa. Khannan jakama video Diwali-tapahtumasta on kerännyt runsaasti positiivista palautetta ja yli 175 000 katselukertaa Instagramissa. Yhteistyötä jatketaan Khannan ja Lasten kulttuurikeskus Auroran välillä, tavoitteena kasvattaa lastenkulttuuripalveluiden tunnettuutta monikielisessä väestössä.

Kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietta

Tapiola Sinfoniettan uudet kausisarjat käynnistyivät. Perinteisemmän Tapiola-sarjan rinnalla uudenlainen Indie-sarja on saanut erinomaisen vastaanoton. Visuaalisten ja monitaiteisten Indie-konserttien ensimmäiset teemat käsittelivät menetystä ja luopumista sekä mielikuvituksen voimaa. Indie-konserttien jatkot toteutetaan yhteistyössä Radio Helsingin kanssa.

Uudistunutta visuaalista ilmettä kehitetään edelleen, ja erityisesti sähköisten sisältöjen saavutettavuutta parannetaan uuden markkinointisuunnittelijan johdolla. Taiteellisena partnerina aloittaneen Nicolas Altstaedin esittelyvideon tuotannosta saatiin materiaalia myös indie-konserteista orkesterin sivuille.

Orkesteri oli toimeksiantajana Aalto-yliopiston Design for services – palvelumuotoilukurssilla, tavoitteena parantaa ymmärrystä yleisöjen ja ei-kävijöiden asiakaskokemuksesta. Lisäksi tuottajat esittelivät ammatillisesti ainutlaatuista orkesterityötä Tuottajakeskus Living Lab –hankkeen opiskelijoille. Orkesteri on seurantajaksolla ylittänyt tai lähellä 100% kaikissa vuositavoitteissaan, myös tulotavoitteet on ylitetty.

Mittarit	Vuositavoite 2025	Ennuste 2025	Toteuma OVK 3/2025	Toteuma vuositavoitteesta %
Konsertteja, yhteensä	52	48	48	92 %
Konsertteja Espoossa	48	46	42	88 %
Konsertteja muualla Suomessa	4	6	6	150 %
Kaikki tilaisuudet yhteensä	110	120	141	128 %
Käyntejä yhteensä (konsertit + yleisötyö)	32 000	32 000	31 327	98 %
Levytyksiä	2	2	3	150 %
Kantaesitysten määrä	3	3	8	267 %

25 890

Konserttikäynnit

5 437

Yleisötyön käynnit



Toiminta, kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietta

Uudet kausikonserttisarjat käynnistyivät. Perinteitä kunnioittavassa Tapiola-sarjassa on alkusyksyn aikana kuultu mm. kansainvälisen yhteissävellystilauksen mailman kantaesitys, sekä suuren suosion saaneen orkesterin residenssitaiteilija Irina Zahharenkovan viimeinen Beethovenin pianokonserttojen ilta.

Kokeellisemman Indie-sarjan avasi uusi taiteellinen partneri, sellisti-johtaja Nicolas Altstaedt. Indie-sarjan taiteellisina kumppaneina toimivat ensimmäisellä kaudella ohjaaja Siljamari Heikinheimo ja skenografi Joonas Tikkanen. Palaute Indie-konserteista on ollut erinomaista, ja uuden sarjan näkyvyyttä rakennetaan johdonmukaisesti.

Espoo-päivän aattona orkesteri teki kolmen konsertin kauppakeskuskierroksen. Esitysten äärelle pysähtyi arviolta n. 1800 kuulijaa, suuri osa täysin uutta yleisöä. Espoo-päivän konsertit ovat osa Tapiola Sinfoniettan yleisötyötä, johon kuuluvat myös Espoon musiikkiopiston kanssa lokakuussa toteutetut taaperotanssiaiset. Esiintymässä oli orkesterin rinnalla musiikkiopiston soittajia ja solisteja. Neljä esitystä tavoittivat n. 1600 muskarilaista vanhempineen, luku on myös Emon toiminnassa poikkeuksellinen. Taaperotanssiaisia suunnitellaan toteutettavaksi uudelleen ensi keväänä sinfoniетtan Tanssi-festivaalin yhteydessä.

Festivaalit UNM ja PianoEspoo (Hewitt)

Tapiola Sinfoniettan syyskausi käynnistyi kansainvälisellä yhteistyöllä Ung Nordisk Musik –festivaalin konsertissa, jonka fokuksessa olivat nuoret säveltäjät. Sibelius-Akatemian konserttitalissa toteutettu esitys veti paikalle runsaasti n. 20+ vuotiaita kuulijoita, jotka ovat usein vaikeasti tavoitettava yleisöryhmä.

Pitkäaikainen yhteistyö PianoEspoo-festivaalin kanssa jatkui syyskuussa Angela Hewittin vierailulla. Tähtisolisti ja klassinen ohjelmisto myivät Tapiolasalin täyteen.



1600

muskarilaista
taaperotanssiaisissa!

Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kaupunginorkesteri

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen Etenee suunnitellusti Poikkeamia Ongelmia Valmis Ei aloitettu	Toiminta seurantajaksolla 1.8.-31.10.2025
Kaupunginorkesterin kauden 2025-26 ohjelma on lanseerattu uudella ilmeellä. Kausikonserttikonsepti on uudistettu. Muutosten vaikutusten arvioimiseksi on luotu mittaristo.	Etenee suunnitellusti	Kausiohjelma, ja kaikki siihen liittyvä visuaalinen materiaali on julkaistu uudella ilmeellä. Tämä käsittää myös sähköiset kausi- ja käsiohjelmat. Visuaalisen ilmeen kehittäminen jatkuu. Muutosten vaikutuksia arvioidaan ensivaiheessa myynnin, asiakaspalautteen ja mediakritiikkien perusteella.
Orkesterin taiteellinen toimikunta on aloittanut työnsä. Tuotannonohjausjärjestelmä OPAS on käytössä sekä taiteellisessa suunnittelussa että tuotannon hallinnassa. Käytännöt troikan, tuotannon ja markkinoinnin yhteistyön tiivistämiseksi on luotu ja otettu käyttöön.	Etenee suunnitellusti / poikkeamia	OPAS on taiteellisen suunnittelun ja tuotannonohjauksen ensisijainen väline. Järjestelmän käyttöä kehitetään edelleen vastaamaan sinfoniettan tarpeisiin. Käytännöt taiteellisen suunnittelun, tuotannon ja markkinoinnin yhteistyölle on suunniteltu, ja toimeenpano on alkamassa uusien vastuuhenkilöiden kanssa. Taiteellisen toimikunnan kokoonpanoa on arvioitava uudestaan. TaiTolta toivotaan aiemmin määriteltyä vahvempaa yhteiskunnallista toimijuutta. Toimikunnan työn käynnistyminen siirtyy vuodelle 2026.

Kaupunkitasoiset tavoitteet Orkesteri

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla 1.8.-31.10.2025
Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen: Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme.	Etenee suunnitellusti	Tapiola Sinfonietta toteutti Aalto-yliopiston opiskelijoiden kanssa palvelumuotoiluprojektin, jonka tavoitteena oli asiakasymmärryksen lisääminen. Taiteellisessa suunnittelussa on huomioitu aiempaa vahvemmin moninaisuusnäkökulmaa. Ohjelmistossa tämä näkyy erityisesti tulevien festivaalien toteutuksissa.

Talouden analyysi, kulttuuri netto

Kulttuurin nettobudjetoitujen palvelualueita sitoo toimintakate -18,568 milj. euroa.

Toimintatulojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 1,3 milj. euroa. Alkuvuoden aikana palvelualueen talojen ja salien täyttöaste on parantunut, mikä näkyy lipputulujen ja tilankäyttökorvausten kasvuna. Ennusteessa on huomioitu Tapiolan Sinfoniettan tulojen jaksotus vuodelle 2026.

Toimintamenojen ennustetaan ylittävän talousarvion 1,1 milj. euroa. Ylitys kohdistuu pääsääntöisesti asiantuntijapalveluiden ostoihin. Ylitys katetaan toimintatulojen ylityksellä.

Sisäisien erien ennustetaan alittavan talousarvion 0,06 milj. euroa. Merkittävin tekijä on ICT-menojen säästyminen järjestelmäpalveluissa sekä pienkehittämisessä.

Sitovan toimintakatteen ennustetaan alittuvan 0,2 milj. euroa.

1000 EUR Kulttuuri netto	Muutettu talousarvio 2025	Ennuste 2025	Poikkeama ENN-MTA	Toteuma-% 2025
Myyntituotot	10	23	13	502,1%
Maksutuotot	1 024	2 298	1 274	179,0%
Tuet ja avustukset	-	13	13	-
Vuokratuotot	30	30	0	92,6%
Muut toimintatuotot	112	29	-84	27,1%
TOIMINTATUOTOT ULKOISET	1 176	2 392	1 216	166,3%
Valmistus omaan käyttöön	-	-	-	-
Henkilöstökulut	-8 668	-8 674	-5	79,2%
Palvelujen ostot	-4 184	-5 478	-1 293	91,0%
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-819	-670	149	49,9%
Avustukset	-	0	0	-
Vuokrat	-42	-44	-2	112,8%
Muut toimintakulut	-114	-103	10	58,4%
TOIMINTAKULUT ULKOISET	-13 828	-14 969	-1 141	81,0%
Sisäinen myynti	-	90	90	-
Sisäiset ostot	-5 917	-5 857	59	83,3%
Toimintatuotot yhteensä	1 176	2 482	1 306	176,0%
Toimintakulut yhteensä	-19 744	-20 826	-1 082	81,7%
TOIMINTAKATE	-18 568	-18 344	224	75,7%

Tulosyksikön investoinnit

Kulttuurin koneet ja kaluston määräraha vuodelle 2025 on 1,0 milj. euroa. Investointien ennustetaan toteutuvan talousarvion mukaisesti.





KulttuuriEspoo