



Kulttuurilautakunta

22.10.2024

**Kokoustiedot**

Kulttuurilautakunta

Aika 22.10.2024 klo 17:00 - 19:25

Paikka Kaupunginhallituksen kokoushuone, Virastopiha 2 C 1. krs, 02070 Espoo

Läsnä

Konttas Hanna  
Metsä Kimmo

puheenjohtaja  
jäsen

poistui esteellisenä kello  
18:20 § 48:n käsittelyn  
ajaksi, palasi takaisin  
18:28

Wanne Elina  
Talsi Upi  
Lempiäinen Pekka  
Grann Mirva  
Paatero Hanna  
Saariaho Aki

jäsen  
varajäsen  
jäsen  
jäsen  
jäsen  
jäsen

saapui kello 17:04 § 45:n  
käsittelyn aikana

Hilakari Pirjo  
Hietanen Lauri  
Korhonen Anna  
Moradi Said

varajäsen  
jäsen  
jäsen  
jäsen

Muut saapuvilla  
olleet

Kasvi Tiina  
Tommila Susanna  
Aho-Marila Eevastiina

kulttuuripäällikkö  
kulttuurijohtaja  
markkinointi- ja  
viestintäpäällikkö  
nuorisovaltuuston  
varaedustaja

Harlas Elina  
Sillanmikko Kimmo  
Kiesilä Taiju  
Aaltonen Matti

erityisasiantuntija  
erityisasiantuntija  
erityisasiantuntija  
lakimies, sihteeri

poistui kello 18:01  
poistui kello 18:01  
poistui kello 18:01

Allekirjoitukset

Hanna Konttas  
puheenjohtaja

Matti Aaltonen  
sihteeri

Pöytäkirja tarkastettu ja hyväksytty

Pekka Lempiäinen  
pöytäkirjantarkastaja

Pirjo Hilakari  
pöytäkirjantarkastaja

Pöytäkirjan nähtävänäolo

Tämä pöytäkirja on julkaistu yleisessä tietoverkossa 25.10.2024

**Käsitellyt asiat**

<b>Pykälä nro</b>	<b>Liite nro</b>	<b>Kokousasian otsikko</b>	<b>Sivu</b>
§ 44		Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen	4
§ 45		Pöytäkirjan tarkastajien valinta	5
§ 46		Espoon kaupunginmuseon liittyminen Museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkosto TAKO ry:n jäseneksi	6
§ 47	1	Näyttelykeskus WeeGeen lipunmyyntituottojen jakosuhteen muutos	8
§ 48	2	Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2024, päätöserä 22.10.2024	10
§ 49	3	Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2024, päätöserä 22.10.2024	12
§ 50	4	Espoon kaupungin kulttuurilautakunnan myöntämien avustusten periaatteet 1.1.2025 alkaen	14
§ 51	5 - 7	Taiteiden talon tarveselvitys	21
§ 52		Viranhaltijoiden päätökset	27
§ 53	8, 9	Tiedoksi saatettavat asiat	28

§ 44

**Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen**

**Päätös**

Puheenjohtaja totesi kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

**Selostus**

Kulttuurilautakunta oli kutsuttu koolle puheenjohtajan allekirjoittamalla 16.10.2024 päivätyllä jäsenille toimitetulla kokouskutsulla.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

5/33

Kulttuurilautakunta

§ 45

22.10.2024

§ 45

## **Pöytäkirjan tarkastajien valinta**

**Päätös**

Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin Pekka Lempiäinen ja Pirjo Hilakari.

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 46

6/33  
22.10.2024

Asianumero 3291/00.04.00/2024

Kulttuurilautakunta 22.10.2024 § 46

§ 46

## **Espoon kaupunginmuseon liittyminen Museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkosto TAKO ry:n jäseneksi**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Lampi Veera

etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Puhelinnumero 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Esittelijä  
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää, että Espoon kaupunginmuseo hakee Museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkosto TAKO ry:n jäseneksi

### **Käsittely**

Asia käsiteltiin pykälän 53 kohtien 2 ja 3 sekä pykälä 51:n käsittelyn jälkeen.

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Espoon kaupungin hallintosäännön I osan 4. luvun 9§ ja 15. kohdan mukaan lautakunnat päättävät toimialallaan kaupungin jäsenyydestä yhdistyksissä, järjestöissä ja vastaavissa yhteisöissä.

Museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkosto TAKO ry toimii suomalaisten ammatillisesti hoidettujen museoiden kokoelmatyötä kehittävänä yhdistyksenä. Yhdistyksen päätehtäviin kuuluvat mm. museoiden välisen tallennustyöjaon ylläpitäminen, verkostomaisen tallennus- ja kokoelmayhteistyön kehittäminen ja kokoelmien käytön edistäminen.

TAKO on toiminut vuodesta 2009 asti verkostona ja siihen on kuulunut yli 100 suomalaista museota. Espoon kaupunginmuseo on työskennellyt verkostotyön aloittamisesta saakka aktiivisesti TAKO-verkoston tallennustyöjaossa, eri tallennusalueisiin liittyvissä työryhmissä sekä ohjausryhmässä.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

7/33

Kulttuurilautakunta

§ 46

22.10.2024

Museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkosto TAKO ry perustettiin kesäkuussa 2024 ja yhdistys rekisteröitiin heinäkuussa 2024. Perustavassa kokouksessa yhdistyksen jäseneksi liittyi 15 museota. Jäsenmaksu määräytyy museon koon mukaan. Espoon kaupunginmuseon kokoisille museoille vuosittainen jäsenmaksu on liittymishetkellä 700 euroa.

Kokoelmatyö on perusta museon kaikelle toiminnalle ja kokoelmatyön kehittäminen yhteistyössä muiden museoiden kanssa edellytys kestäväälle kulttuuriperintötyölle.

## **Päätöshistoria**

## **Liitteet**

## **Oheismateriaali**

## **Tiedoksi**

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

8/33

Kulttuurilautakunta

§ 47

22.10.2024

Asianumero 3318/12.02.01/2024

Kulttuurilautakunta 22.10.2024 § 47

§ 47

## Näyttelykeskus WeeGeen lipunmyyntituottojen jakosuhteen muutos

Valmistelijat / lisätiedot:  
Vuo Tytti

etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Puhelinnumero 09 816 21

### Päätösehdotus

Esittelijä  
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta hyväksyy Näyttelykeskus WeeGeen lipunmyyntituottojen jakosuhteen selostusosassa esitetyllä tavalla niin, että EMMA – Espoon modernin taiteen museon jakosuhte nousee 62 prosenttiyksiköstä 66 prosenttiyksikköön.

### Käsittely

### Päätös

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### Selostus

Näyttelykeskus WeeGeellä on kolme museo- ja näyttelytoimijaa: EMMA – Espoon modernin taiteen museo, Espoon kaupunginmuseon KAMU WeeGee sekä Kulttuuritalot ja -palvelut -palvelualueen yksikkö WeeGee, joka vastaa Futuro-talosta, Mauri Kunnas -näyttelystä sekä talon toimijoiden tukipalveluista (ml. aulapalvelu, lipunmyynti, vartiointi).

Museo Leikin ja Suomen Kello- ja korumuseo Kruunun muutettua pois WeeGeeltä vuonna 2021 ja Collection Kakkonen -näyttelyn avautuessa vuonna 2022, EMMA – Espoon modernin taiteen museo on toivonut lipunmyynnin jakosuhteen prosenttiyksikön kasvattamista. Perusteina tähän ovat teoshallintaan liittyvät kasvaneet kustannukset (1 000 neliötä uutta näyttelytilaa), sekä näyttelyvalvonnan järjestäminen Collection Kakkosen tiloissa, joiden kautta kuljetaan Espoon kaupunginmuseo KAMU WeeGeehen, Futuro-taloon, Mauri Kunnas -näyttelyyn sekä toimistotiloihin.

EMMA – Espoon modernin taiteen museo tuottaa vuositasolla eniten uusia näyttelyitä (6-9) Näyttelykeskus WeeGeellä, ja näyttelytuotantojen määrän



turvaamisella halutaan varmistaa kävijävirtojen kasvattaminen, mikä hyödyttää koko Näyttelykeskus WeeGeetä.

Vuosina 2023 ja 2024 lipunmyyntituottojen jakosuhte on ollut 62 prosenttiyksikköä (EMMA – Espoon modernin taiteen museo), 19 prosenttiyksikköä (Espoon Kaupunginmuseo KAMU WeeGee) ja 19 prosenttiyksikköä (Kulttuuritalot ja -palvelut). Sama jakosuhte koskee sekä kassalipunmyyntiä että Museokorttituloja.

Ehdotuksena on kasvattaa EMMA – Espoon modernin taiteen museon lipunmyynnin jyvitystä vuonna 2025 alkaen 4 prosenttiyksikköä, jossa Espoon kaupunginmuseo KAMU WeeGeen ja kulttuuritalojen ja -palveluiden osuus lipunmyyntituotoista vähenee 2 prosenttiyksikköä / toimija.

Toimintavuonna 2023 Näyttelykeskus WeeGeen lipunmyyntituotot ovat olleet 1 025 212 euroa. Mikäli tulevien vuosien lipunmyyntituotot ovat samalla tasolla, olisi muutos Espoon kaupunginmuseo KAMUlle ja Kulttuuritaloille ja -palveluille noin -20 000 euroa vähemmän vuositasona.

Esimerkkilaskelma on nähtävillä asian liitteellä ”Esimerkkilaskelma lipputulojen jakosuhteen muutoksesta Näyttelykeskus WeeGeellä”.

### **Toimivalta**

Espoon kaupungin hallintosäännön I osan 4 luvun 9 §:n 1 momentin kohdat 2 ja 3. Kohtien mukaan lautakuntien tehtävänä on vastata toiminnan tulosten ja talousarvion toteutumisen seurannasta sekä toiminnan tuottavuuden ja vaikuttavuuden edistämisestä sekä päättää palvelujen järjestämisestä ja toteutusta koskevista toimintaperiaatteista toimialueellaan.

### **Päätöshistoria**

### **Liitteet**

- 1 Esimerkkilaskelma lipputulojen jakosuhteen muutoksesta Näyttelykeskus WeeGeellä

### **Oheismateriaali**

### **Tiedoksi**

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

10/33

Kulttuurilautakunta

§ 48

22.10.2024

Asianumero 291/02.05.02/2024

Kulttuurilautakunta 22.10.2024 § 48

§ 48

## **Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2024, päätöserä 22.10.2024**

Valmistelijat / lisätiedot:

Kasvi Tiina

Pahkala Annaliina

Hartikainen Suvi

Koskela Katja

etunimi.sukunimi@espoo.fi

Puhelinnumero 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Esittelijä

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää projektiavustuksia liitteen mukaisesti yhteensä 65 700 71 700 euroa (pöytäkirjaan on korjattu ilmeinen laskuvirhe hallintolain 51 §:n mukaisesti).

Projektiavustus on käytettävä hakemuksessa esitetyn suunnitelman ja talousarvion mukaisesti. Mikäli avustettava hanke ei voi toteutua hakemuksen suunnitelman mukaisesti tai siinä esitetyn aikataulun puitteissa, avustuksen saajan tulee ottaa yhteyttä kulttuurin tulosityksikköön: kulttuuriavustukset@espoo.fi. Avustettavan projektin volyyymia voidaan sopeuttaa suhteessa myönnettävään avustukseen.

Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä. Avustuksen saajan tulee toimittaa selvitys avustuksen käytöstä kulttuurin tulosityksikköön kolmen kuukauden kuluessa avustettavan hankkeen päättymisestä. Selvitys tehdään siihen tarkoitettulla lomakkeella.

Avustettavaa toimintaa tai tapahtumaa koskevassa viestinnässä tulee käyttää sekä Espoon kaupungin että KulttuuriEspoon logoa. Jos tämä ei ole mahdollista, viestinnässä mainitaan toiminnan tukijana Espoon kaupungin kulttuurilautakunta. Selvityslomake ja logot ovat saatavilla verkkosivulla: [www.espoo.fi/kulttuuriavustukset](http://www.espoo.fi/kulttuuriavustukset) (Avustuksen saajalle).

### **Käsittely**

Kimmo Metsä poistui kello 18:20 esteellisenä § 48:n käsittelyn ajaksi (Hall. 28 §:n 1 momentin 5 kohta, hallituksen jäsenyys Tapiolan kuoron kannatusyhdistys ry sekä Urkuyö ja Aaria ry).

Espoon kaupunki	Pöytäkirja	11/33
Kulttuurilautakunta	§ 48	22.10.2024

## Päätös

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

## Selostus

Kulttuurilautakunnan hyväksymien avustusten yleisten ehtojen ja periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää projektiavustuksia 1) lähikulttuuritoimintaan, 2) avustuksina kulttuurihyvinvointia edistäviin hankkeisiin sekä 3) kehittämisavustuksina espoolaisille ammatillisille taide- ja kulttuurialan yhteisöille.

Projektiavustukset ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää yli 3 000 euron projektiavustuksista hakuajankohtaa seuraavissa kokouksissa.

Päätökset ovat harkinnanvaraisia ja perustuvat kulttuurilautakunnan 23.11.2021 § 63 määrittämiin arviointitekijöihin sekä lautakunnan käytettävissä oleviin määrärahoihin.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 10 hakemusta, joka ovat saapuneet 30.8.–2.9.2024 välisenä aikana. Hakemusten yhteissumma on ~~419 776~~ 139 776 euroa (pöytäkirjaan on korjattu ilmeinen laskuvirhe hallintolain 51 §:n mukaisesti). Projektiavustuksia esitetään myönnettäväksi yhteensä ~~65 700~~ 71 700 euroa (pöytäkirjaan on korjattu ilmeinen laskuvirhe hallintolain 51 §:n mukaisesti). Hakemusasiakirjat toimitetaan pyynnöstä saataville kokoukseen.

## Päätöshistoria

## Liitteet

2 Liite\_Kulttuurin projektiavustukset\_kulttuurilautakunta 22.10.2024

## Oheismateriaali

## Tiedoksi

Hakijat

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

12/33

Kulttuurilautakunta

§ 49

22.10.2024

Asianumero 290/02.05.02/2024

Kulttuurilautakunta 22.10.2024 § 49

§ 49

## **Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2024, päätöserä 22.10.2024**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Kasvi Tiina  
Hartikainen Suvi  
Koskela Katja  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Puhelinnumero 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Esittelijä  
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää lyhytkestoisia taideapurahoja liitteen mukaisesti yhteensä 17 225,84 euroa.

Taideapurahan on käytettävä hakijan hakemuksessaan esittämän työsuunnitelman mukaisesti. Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä.

Taideapurahan saajan on tehtävä vapaamuotoinen kirjallinen selvitys työsuunnitelman mukaisesta taiteellisesta toiminnasta apurahakaudella. Selvitys toimitetaan kulttuurin tulosityksikköön kolmen kuukauden kuluessa apurahakauden päättymisestä.

Avustettavaa toimintaa tai tapahtumaa koskevassa viestinnässä tulee käyttää sekä Espoon kaupungin että KulttuuriEspoon logoa. Jos tämä ei ole mahdollista, viestinnässä mainitaan toiminnan tukijana Espoon kaupungin kulttuurilautakunta.

Lisätietoja ja logot ovat saatavilla verkkosivulla:  
[www.espoo.fi/kulttuuriavustukset](http://www.espoo.fi/kulttuuriavustukset) (Avustuksen saajalle)

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

13/33

Kulttuurilautakunta

§ 49

22.10.2024

Kulttuurilautakunnan hyväksymien avustusten yleisten ehtojen ja periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää taideapurahoja lyhytkestoiseen työskentelyyn (maksimissaan kolmen kuukauden jakso) espoolaisille ammattitaiteilijoille. Vuonna 2024 apuraha noudattaa Taiteen edistämiskeskuksen myöntämien taiteilija-apurahojen tasoa ja on 2153,23 euroa / kuukausi.

Taideapurahat ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää yli 3 000 euron taideapurahoista eli kahden ja kolmen kuukauden työskentelyjaksoista hakujankohtaa seuraavissa kokouksissa.

Päätökset ovat harkinnanvaraisia ja perustuvat kulttuurilautakunnan 23.11.2021 § 63 määrittämiin arviointitekijöihin, erityisesti työsuunnitelman laatuun ja hakijan ammatilliseen ansioitumiseen sekä kulttuurilautakunnan käytettävissä oleviin määrärahoihin.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 4 hakemusta, jotka ovat saapuneet 30.8. ja 2.9.2024 välisenä aikana. Hakemuksista kaikki 4 esitetään myönnettäviksi, yhteensä 17 224,84 euroa. Hakemusasiakirjat toimitetaan pyynnöstä saataville kokoukseen.

## **Päätöshistoria**

## **Liitteet**

3 Liite\_Kulttuurin taideapurahat\_kulttuurilautakunta 22.10.2024

## **Oheismateriaali**

## **Tiedoksi**

Hakijat

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 50

14/33  
22.10.2024

Asianumero 3269/02.05.02/2024

Kulttuurilautakunta 22.10.2024 § 50

§ 50

## **Espoon kaupungin kulttuurilautakunnan myöntämien avustusten periaatteet 1.1.2025 alkaen**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Kasvi Tiina  
Koskela Katja  
Hartikainen Suvi  
Pahkala Annaliina  
Kiesilä Taiju  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Puhelinnumero 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Esittelijä  
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää hyväksyä liitteen mukaiset avustusperiaatteet ja ne tulevat voimaan 1.1.2025.

Uusien avustusperiaatteiden toimeenpano edellyttää Espoon kaupungin avustusten sähköisen hakujärjestelmän kehittämistä. Kotiseutu- ja kaupunginosayhdistysten ja taide- ja kulttuuriyhdistysten vuosivastustusten, tapahtuma- ja projektiavustuksen, kehittämisavustuksen sekä kolmen kuukauden taiteilija-apurahan osalta esitetyt muutokset voidaan toimeenpanna vain sillä edellytyksellä, että hakujärjestelmää kehitetään niitä vastaavasti.

Kulttuurin tulosityksikölle varataan mahdollisuus tehdä avustusperiaatteisiin teknisiä tarkennuksia ja oikolukukorjauksia periaatteiden voimassaoloaikana.

### **Käsittely**

Konttas Wanteen kannattamana teki seuraavan lisäesityksen päätösehdotukseen uudeksi kolmanneksi kappaleeksi:

”Lautakunta pitää tärkeänä, että avustusperiaatteita kokonaisuudessaan tarkastellaan uudelleen taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön ja valtionrahoitusjärjestelmän uudistusten valmistuttua. Välittömien lain edellyttämien muutosten lisäksi avustusperiaatteita on syytä arvioida ja tarvittaessa päivittää lain hengen ja Espoon tarpeiden mukaisesti.”

Keskustelun päätyttyä puheenjohtaja tiedusteli, voidaanko Konttaksen ehdotus yksimielisesti hyväksyä. Koska ehdotusta ei vastustettu, puheenjohtaja totesi kulttuurilautakunnan yksimielisesti hyväksyneen sen.

## Päätös

Kulttuurilautakunta teki seuraavan päätöksen:  
Kulttuurilautakunta päättää hyväksyä liitteen mukaiset avustusperiaatteet ja ne tulevat voimaan 1.1.2025.

Uusien avustusperiaatteiden toimeenpano edellyttää Espoon kaupungin avustusten sähköisen hakujärjestelmän kehittämistä. Kotiseutu- ja kaupunginosayhdistysten ja taide- ja kulttuuriyhdistysten vuosiavustusten, tapahtuma- ja projektiavustuksen, kehittämisavustuksen sekä kolmen kuukauden taiteilija-apurahan osalta esitetyt muutokset voidaan toimeenpanna vain sillä edellytyksellä, että hakujärjestelmää kehitetään niitä vastaavasti.

Lautakunta pitää tärkeänä, että avustusperiaatteita kokonaisuudessaan tarkastellaan uudelleen taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön ja valtionrahoitusjärjestelmän uudistusten valmistuttua. Välittömien lain edellyttämien muutosten lisäksi avustusperiaatteita on syytä arvioida ja tarvittaessa päivittää lain hengen ja Espoon tarpeiden mukaisesti.

Kulttuurin tulosityksikölle varataan mahdollisuus tehdä avustusperiaatteisiin teknisiä tarkennuksia ja oikolukukorjauksia periaatteiden voimassaoloaikana.

## Selostus

Espoon kaupungin hallintosäännön mukaan kulttuurilautakunnan tehtävänä on päättää avustusten myöntämisen periaatteet ja avustusten myöntämisestä (osa I, luku 4, 15 §:n kohdat 9 ja 10). Edellisen kerran kulttuurilautakunta päätti avustusperiaatteista kokouksessaan 23.11.2021 § 63, jolloin hyväksytyt periaatteet tulivat voimaan 1.12.2021.

Kulttuurilautakunnan myöntämien avustusten periaatteisiin esitetään muutoksia 1.1.2025 alkaen. Keskeiset muutokset kuvataan tässä selostusosassa. Kokonaisuudessaan uudet avustusperiaatteet ovat luettavissa tämän asiakirjan liitteessä.

### **Kulttuuriavustusten strateginen perusta ja toimintaa ohjaavat lait**

Kulttuuripalvelut Espoon kaupungilla tuotetaan yhteistyössä eri toimijoiden kanssa. Kulttuuriavustukset osaltaan mahdollistavat monipuolisen, saavutettavan ja vetovoimaisen taide- ja kulttuuritarjonnan Espoossa.

Avustusten myöntämisessä noudatetaan Espoon kaupungin strategiaa, Espoo-tarinaa, jota KulttuuriEspoo-ohjelma täydentää. Espoo-tarinassa

todetaan seuraavasti: ”Asukkaiden aktiivinen osallistuminen palvelujen kehittämiseen ja yhteistyö kumppaneiden kanssa takaavat tulokselliset ja asukkaiden tarpeisiin vastaavat palvelut. -- Espoossa palveluja tuottaa koko kaupunkiyhteisö, ei vain kaupunkiorganisaatio.”

Kulttuuriavustusten periaatteet perustuvat lakiin kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019) huomioiden erityisesti lain pykälät 3 § Kunnan tehtävät ja 7 § Yhteistyö sekä lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) ja sitä täydentävään asetukseen (813/1998) ja Opetushallituksen vahvistamiin taiteen perusopetuksen yleisen ja laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (20.09.2017).

Laki kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019) määrittelee kunnan tehtäväksi järjestää kulttuuritoimintaa. Lain mukaan tämän tehtävän toteuttamiseksi kunnan tulee muun muassa ”luoda edellytyksiä ammattimaiselle taiteelliselle työlle ja toiminnalle” ja ”edistää kulttuurin ja taiteen harrastamista sekä niihin liittyvää kansalaistoimintaa”. Kunnan tulee myös ”tarjota mahdollisuuksia kulttuurin ja taiteen eri muotojen ja alojen tavoitteelliseen taide- ja kulttuurikasvatukseen.” (3 § Kunnan tehtävät)

Kunta voi järjestää kulttuuritoiminnan itse taikka yhteistyössä toisten kuntien kanssa tai muulla tavoin (3 §). Laissa korostetaan yhteistyön merkitystä lain tavoitteiden edistämiseksi (7 §). Kulttuurilautakunnan myöntämällä avustuksilla on keskeinen rooli siinä, että lain asettamat tehtävät toteutuvat Espoossa.

### **Perustelut avustusperiaatteiden päivittämiselle**

Kulttuurilautakunnan myöntämien avustusten periaatteiden viime päivityksestä on kulunut pian kolme vuotta. Toimintaympäristön muutokset tulee huomioida avustusperiaatteissa, -kategorioissa sekä niistä viestimässä, jotta kaupungin tukema toiminta on vaikuttavaa tässä ajassa.

Kulttuurin tulosityksikkö on kuulunut 1.8.2021 alkaen elinvoiman tulosalueeseen, joka vastaa kaupungin elinvoiman, kilpailukyvyyn ja vetovoiman vahvistamisesta sekä edistää kuntalaisten ja asiakkaiden hyvinvointia, yhteisöllisyyttä ja osallisuutta yhteistyössä toimialojen ja kumppaneiden kanssa. Elinvoiman tulosalueen toiminta-ajatus on uusien avustusperiaatteiden taustalla. Espoo-tarinasta ja KulttuuriEspoo-ohjelmasta johdetut kulttuurin kärkitavoitteet (alla) ovat ohjanneet avustusperiaatteiden valmistelua, arviointiperusteiden laatimista ja avustuskategorioiden määrittelyä.

- Tuotetaan ja tuetaan vetovoimaisia palveluita ja kulttuurisisältöjä
- Mahdollistetaan alueellinen, fyysinen, kulttuurinen ja taloudellinen saavutettavuus
- Tehdään moninaisuus näkyväksi sisällöissä ja rakenteissa.



- Pyritään toiminnan ja talouden tasapainoon (TakE)

Esitystä uusista avustusperiaatteista on valmisteltu tavoitteellisesti ja yhteiskehittämisen menetelmin. Kulttuuriavustusten nykytilaa, tulevaisuutta ja prosessia on käsitelty yhdessä kulttuurilautakunnan jäsenten ja kulttuurin vuosiaavustusta saavien yhdistysten kanssa (työpajat). Kulttuurin tulosityksikkö on kerännyt näkemyksiä vuosiaavustuksen tuetuilta ammatillisilta taide- ja kulttuuriyhteisöiltä, taiteen perusopetuksen oppilaitoksilta sekä espoolaisilta ammattitaiteilijoilta (kyselyt). Lisäksi on kulttuuriavustusten kokonaisuudesta Espoon vammaisneuvoston kanssa. Osana valmistelutyötä kulttuurin tulosityksikön valmistelijat ovat tavanneet useita avustuksia myöntäviä tahoja sekä panostaneet tiedonhankintaan.

Uusien avustusperiaatteiden toimeenpanossa pyritään erityisesti kehittämään viestinnän saavutettavuutta ja selkeyttä.

Kulttuurilautakunnan myöntämien avustusten periaatteisiin esitetään muutoksia 1.1.2025 alkaen. Kokonaisuudessaan uudet avustusperiaatteet ovat luettavissa tämän asiakirjan liitteessä. Keskeiset muutokset tuodaan esiin seuraavaksi.

### **Myöntämisen perusteet**

Kulttuuriavustusten myöntämisen perusteissa korostetaan avustettavan toiminnan vastuullisuutta sekä kuvataan kulttuurin tulosityksikön toimintatapa yksikön saadessa tietoonsa epäkohdan avustuksella tuetussa toiminnassa. Kulttuurin tulosityksikkö pyytää selvitystä tapahtuneesta ja avustuksen saajan on ryhdyttävä toimenpiteisiin epäkohdan korjaamiseksi.

### **Päätöksenteko**

Kulttuurilautakunta on siirtänyt kulttuurijohtajalle tapahtuma- ja projektiavustusten päätösvalan (toimivalta) niiden hakemusten osalta, joiden hakusumma on alle 6 000 euroa ja myöntösumma korkeintaan 3000 euroa. Voimassa olevissa avustusperiaatteissa todetaan ainoastaan myöntösumma.

### **Arviointiperusteet**

Arviointiperusteissa Saavutettavuus ja saatavuus -perusteen yhteyteen on lisätty seuraava alakohta:

- onko vuosiaavustusta saavalla ammatillisella taide- ja kulttuuriyhteisöllä tai taiteen perusopetuksen oppilaitoksella laadittu ja toimeenpantu palveluita koskeva saavutettavuussuunnitelma tai vastaava. Kuinka suunnitelmassa on huomioitu asukkaiden ja erilaisten yleisöjen näkökulma (ks. Osallisuus ja osallistuminen).

Uutena perusteena on Vastuullisuus ja kestävä kehitys seuraavine alakohtineen:

- kuinka toiminnassa huomioidaan ekologinen, sosiaalinen ja taloudellinen kestävyys Espoon kaupungin linjauksia seuraten
- pyrkiikö toiminta avoimuuteen, turvallisuuteen ja kunnioittavaan ilmapiiriin sekä tekijöiden että osallistujien näkökulmasta

Arviointiperusteissa on myös kahdessa kohdassa tarkennettu sanoitusta, jotta se paremmin vastaisi taiteen perusopetuksen oppilaitosten toimintaympäristöä.

### **Vuosiavustukset**

Kumppanuus vuosiavustuksilla tuettavien yhteisöjen ja kulttuurin tulosyksikön välillä on sanoitettu aikaisempaa selkeämmin. Myös avustuksen saajan sitoumuksia on tarkennettu.

Ammatillisen taide- ja kulttuuriyhteisön määritelmä on lisätty osaksi avustusperiaatteita.

Taiteen perusopetuksen oppilaitosten vuosiavustusten arviointiperusteena käytetään taiteellisen laadun sijaan pedagogista laatua. Taiteen perusopetuksen osalta muutokset ovat muilta osin vain tarkentavia, sillä lainsäädännön uudistaminen on kesken. Opetus- ja kulttuuriministeriö on asettanut taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön ja valtionrahoitusjärjestelmän uudistamista valmisteleavan työryhmän. Työryhmän määräaika päättyy 30.6.2025. Taiteen perusopetuksen osalta kulttuurilautakunnan vuosiavustusten periaatteisiin saatetaan tarvita päivitys lakiuudistuksen muutosten varmistuttua.

Kotiseutu- ja kaupunginosayhdistysten vuosiavustuksen tarkoitus on kuvattu aikaisempaa täsmällisemmin. Taide- ja kulttuuriyhdistyksen määritelmä on lisätty osaksi avustusperiaatteita.

Vuosiavustus voidaan myöntää yhdistykselle aikaisintaan rekisteröitymistä seuraavana vuonna, jolloin avustus tulee yhdistyksen käyttöön myöntöpäätöstä seuraavana kalenterivuotena.

### **Tapahtuma- ja projektiavustus**

Tapahtuma- ja projektiavustus korvaa aiemman projektiavustuksen ja sen kaksi alakategoriaa (lähikulttuuriavustus, kulttuurihyvinvoinnin avustus). Kuvaukseen on tuotu esimerkkejä tuettavista tapahtumista ja projekteista.

Uusina asioina avustuksen kuvaukseen on kirjattu seuraavat:

- Tukea voidaan myöntää myös toistuvaan tapahtumaan tai projektiin, jos sen hakija ei ole kulttuurilautakunnan vuosiavustuksen saaja.

- Avustusta voidaan myöntää myös espoolaisen paikallishistorian tallentamiseen kuten kotiseutukirjoihin.
- Kuluihin voi sisältyä myös tilakustannuksia, mutta avustusta ei myönnetä ainoastaan tilavuokriin.

### **Kehittämisyavustus**

Kehittämisyavustus korvaa voimassa olevan projektisyavustuksen samannimisen alakategorian. Avustuksen kuvausta ja ehtoja on uudistettu tavoitteena sen vaikuttavuuden lisääminen.

Kehittämisyavustus kohdennetaan erityisesti uusiin toimintamuotoihin, jotka lisäävät elävää kaupunkikulttuuria Espoossa. Avustettava toiminta tuo näkyvyyttä taiteen ja kulttuurin tekijöille sekä luo työmahdollisuuksia.

Kehittämisyavustuksella kannustetaan taide- ja kulttuurialan toimijoita yhteistyöhön, jossa hyödynnetään eri alojen ammattilaisten osaamista ja kehitetään toimintaa ja palveluja yhdessä. Yksittäisen hakemuksen alaraja on 6 000 euroa.

Hakijana voi olla rekisteröity yhteisö, yhdistys tai työryhmä, jolla on riittävä kokemus ja osaaminen vastata hankkeesta sekä koordinoida sitä yhteistyökumppaneiden kanssa.

Hakijoita suositellaan olemaan yhteydessä avustusvalmistelijoihin jo hankkeen suunnitteluvaiheessa, ennen hakemuksen toimittamista. Hankkeen kumppanuuksien tulisi myös olla hakuvaiheessa vähintäänkin alustavasti sovittuja.

### **Taiteilija-apurahat**

Taiteilija-apurahaa voi hakea kolmen kuukauden tai yhden vuoden työskentelyjaksolle. Yhden ja kahden kuukauden jaksot jäävät pois. Näin selkeytetään avustusmuotoa sekä vahvistetaan tuetun työskentelyn merkitystä ja vaikuttavuutta. Myös espoolaiset ammattitaiteilijat kannattivat heille tehdyssä kyselyssä kolmen kuukauden apurahoja yhdistettynä vuosiapurahaan (lähde: Kysely Espoon kaupungin apurahoista ammattitaiteilijoille 14.–25.8.2024).

Ammattitaiteilijan määritelmä on lisätty osaksi avustusperiaatteita.

Kolmen kuukauden taiteilija-apurahoilla pyritään ensisijaisesti tukemaan uransa alkuvaiheissa olevia espoolaisia ammattitaiteilijoita. Avustuspäätökset ovat kuitenkin harkinnanvaraisia ja apuraha on mahdollista myöntää myös ammatissa pidempään toimineelle taiteilijalle arviointiperusteiden mukaisesti.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

20/33

Kulttuurilautakunta

§ 50

22.10.2024

Taiteilija-apurahojen ehtoja on tarkennettu koskien muuta työskentelyä apurahakaudella. Lisäksi hakijan tulee hakuvaiheessa ilmoittaa muista hänelle samalle ajanjaksolle ja/tai samaan tarkoitukseen myönnettyistä apurahoista tai esimerkiksi taiteilijaeläkkeestä.

### **Päätöshistoria**

### **Liitteet**

4 Liite\_Kulttuuriavustusten periaatteet 1.1.2025 alkaen

### **Oheismateriaali**

### **Tiedoksi**

Asianosaiset

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

21/33

Kulttuurilautakunta

§ 51

22.10.2024

Asianumero 3283/02.08.00/2024

Kulttuurilautakunta 22.10.2024 § 51

§ 51

## Taiteiden talon tarveselvitys

Valmistelijat / lisätiedot:  
Kiesilä Taiju  
Kasvi Tiina  
Peltonen Kaisa  
Sjövall Kaisa  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Puhelinnumero 09 816 21

### Päätösehdotus

Esittelijä  
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta hyväksyy Taiteiden talon tarveselvityksen liitteiden ja selostusosan mukaisesti. Tarveselvitystä ja alustavaa tilaohjelmaa käytetään rakennushankkeen suunnittelun pohjana.

### Käsittely

Pykälä 51 käsiteltiin ennen pykälä 46:ta.

Konttas Wanteen kannattamana teki seuraavan lisäysesityksen päätösehdotuksen loppuun:

”Lautakunta haluaa korostaa tarveselvityksessä esitettyjen toiminnallisten tarpeiden huomioimista hankkeen suunnittelussa ja toteutuksessa.”

Keskustelun päätyttyä puheenjohtaja tiedusteli, voidaanko Konttaksen ehdotus yksimielisesti hyväksyä. Koska ehdotusta ei vastustettu, puheenjohtaja totesi kulttuurilautakunnan yksimielisesti hyväksyneen sen.

### Päätös

Kulttuurilautakunta teki seuraavan päätöksen:  
Kulttuurilautakunta hyväksyy Taiteiden talon tarveselvityksen liitteiden ja selostusosan mukaisesti. Tarveselvitystä ja alustavaa tilaohjelmaa käytetään rakennushankkeen suunnittelun pohjana.

Lautakunta haluaa korostaa tarveselvityksessä esitettyjen toiminnallisten tarpeiden huomioimista hankkeen suunnittelussa ja toteutuksessa.

**Selostus**

Tarveselvitys koskee Taiteiden talo -uudisrakennusta Espoonlahden alueelle.

Taiteiden talon tavoite on olla taiteen oppimisen tila ja kaikenikäisten harrastavien espoolaisten kohtaamisen paikka Espoonlahdessa. KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman tavoitteiden mukaisesti taiteen ja kulttuurin arvo kaupungin palveluna syntyy siitä, miten ne pystyvät tuomaan ihmisiä yhteen, luomaan yhteisiä merkityksiä, vahvistamaan kaupunki-identiteettiä ja edistämään kaupungin kehitysmuotoista ilmapiiriä – sen innovatiivisuutta.

Taiteiden talo on tila, jollaista Espoossa ei vielä ole. Siinä yhdistyy lasten ja nuorten tavoitteellinen eri taideaineiden harrastaminen, elinikäinen taiteiden ja kulttuurin harrastaminen, esittävien taiteiden näyttämö niin harjoittelu- kuin esitystoimintaan harrastajille ja ammattilaisille, esittävien taiteiden residenssitoiminta ammattitaiteilijoille sekä yhteisötalon ja aktiivisen kaupunkilaisuuden kohtaamisen tilat. Taiteiden talon tila toimii alustana kumppaneille järjestää harrastuspalveluita espoolaisille. Kulttuurin tuloksyksikkö ei itse tuota Taiteiden taloon esitys- ja harrastustoimintaa, ja siten Taiteiden talo eroaa merkittävästi toimintatavoiltaan ja profiililtaan jo olemassa olevista kulttuuritaloista. Taiteiden talo on toiminta-ajatukseltaan ja -tavoiltaan täysin uusi konsepti.

Espoossa lasten ja nuorten harrastustoimintaa sekä taiteen perusta järjestetään pääsääntöisesti perusopetuksen koulutiloissa. Koulupäivän jälkeen järjestettävä musiikin- ja kuvataiteen harrastaminen ja taiteen perusopetus onnistuu useimmiten hyvin koulutiloissa, koska koulutiloja suunniteltaessa on jo huomioitu näiden taideaineiden erityisvarusteltujen tilojen toteuttaminen osana perusopetuksen opetussuunnitelman mukaisia oppiaineita. Esittävän taiteen osalta koulutiloista on vaikeaa tai mahdotonta löytää sopivia opetustiloja. Esittävät taiteet eivät kuulu perus- tai lukio-opetuksen opetussuunnitelmiin, joten niille ei suunnitella tiloja kouluihin.

Koulun ensisijainen käyttötarkoitus, ja siten myös suunnittelun tavoite, on opetussuunnitelman mukainen opetus. Taiteiden talon ensisijainen sekä käyttötarkoitus että suunnittelun lähtökohta on mielekäs vapaa-aika, harrastaminen ja peruskoulun ulkopuolinen taideopetus erityisesti esittävässä taiteissa. Edelleen useimmiten lasten ja nuorten taideopetuksen ja taideharrastamisen tilat ovat erillisissä vain yhden taiteenlajin tiloissa. Taiteiden talossa esittävien taiteiden lisäksi harrastustilaa on myös kuvataiteelle ja musiikille. Eri taiteenlajien toimiminen samassa tilassa lisää yhteistyön mahdollisuuksia palveluntarjoajien kesken.

## Tarpeen tausta

Tarve ei ole uusi, vaan kulttuuritalan puuttuminen Espoonlahden alueelta on tunnistettu jo yli kymmenen vuotta sitten. Vuonna 2015 Espoonlahden aluekirjaston tarveselvityksessä oli mukana myös 1 000 m<sup>2</sup> kokoinen Kulttuuriareena esitystoimintaa varten. (Espoonlahden aluekirjasto ja Kulttuuriareena, tarveselvitys Kulttuurilautakunta 19.2.2015, § 23). Lippulaivan kirjaston tarkentuneissa suunnitelmissa Kulttuuriareena jäi toteutettavista neliöistä kokonaan pois.

Taiteen talosta tehtiin valtuustoaloite 18.11.2019; Merelliseen Espoonlahteen Taiteen talo - Esbovikens kulturhus - The House of Art Espoo. Valtuustoaloite loppuunkäsittelyssä siihen hyväksyttiin seuraavat toivomukset 17.8.2020:

- Valtuusto toivoo, että Taiteen talon valmistelua jatketaan ja talolle etsitään sopivia sijaintivaihtoehtoja Espoonlahden suuralueella.
- Valtuusto toivoo, että Espoonlahden suuralueen vetovoiman parantaminen sekä tapahtuma- ja kulttuuriharrastustoiminnan kehittäminen esimerkiksi Espoonlahden Taiteen talon muodossa huomioidaan seuraavan Espoo -tarinan valmistelussa.
- Valtuusto toivoo, että kulttuurille ja taiteelle etsitään tilat Espoonlahden suuralueelta.

Turkuun avattiin Taiteen talo -niminen kulttuuritalo keväällä 2022. Erotuksena Turun Taiteen talolle, otettiin tämän tarveselvityksen tekemistä varten käyttöön työnimi Taiteiden talo. Se myös kuvaa paremmin eri taidelajien yhteisen tilan tarvetta ja sitä että eri taiteenlajeilla olisi mahdollisuus toimia yhdessä.

Kulttuurilautakunta käsitteli Taiteiden Taloa iltakoulussaan 4/2023. Lautakunta pohti mm. seuraavia kysymyksiä: Minkälainen talo? Minkälaista toimintaa? Kenelle se on tarkoitettu? Minkä yhteydessä? Jonkin toisen toiminnon yhteydessä? Mitä alueen asukkaat oikeasti tarvitsevat? Tärkeiksi lähtökohdiksi tilan tarveselvitykselle kulttuurilautakunta koki seuraavat:  
Taiteen tekemisen tilan lapsille ja nuorille, ammattilaisille, aikuisille ja senioreille. Toimintana taiteen perusopetus, tanssi ja nuoria kiinnostava toiminta.

Kulttuurilautakunta merkitsi tiedoksi kokouksessaan 11.6.2024 tarpeen huomioida Taiteiden talo Espoonlahdessa tulevien investointiohjelmien laadinnassa.

Vuoden 2024 Talousarvion pöytäkirjamerkintöihin kirjattiin: ” 2. Selvitetään Taiteen talon/kulttuuritalan saamista Espoonlahden suuralueelle.”

## Rakennuksen toiminnalliset tarpeet

Tarpeita neliömetreinä, käyttäjämäärinä kuin toiminnallisina tarpeina on selvitetty puolistrukturoidulla haastattelulla helmi-huhtikuun 2024 aikana. Yhteensä on haastateltu 9 erilaista yhteisöä, joilla oli tunnistettu esitys- ja / tai harjoitus- ja harrastustilojen tarpeita. Yhteensä näkökulmia tulevaisuuden lasten ja nuorten sekä kaikkien kaupunkilaisten omaehtoiseen taideharrastamiseen ja yhteiskäyttötiloihin toi esille 35 taiteen ja kulttuurin ammattilaista.

Lähtökohtana tarpeiden selvittämisessä toimivat tilatarve nimenomaan esittävien taiteiden (sirkus, teatteri, tanssi) osalta sekä yhteistyön mahdollistuminen ja tilojen yhteiskäytön mahdollistuminen eri palveluntarjoajien espoolaisille tuottamissa palveluissa.

Haastateltujen yhteisöjen lisäksi on tunnistettu myös useita harrastajateattereita, joilla on pitkä toimintahistoria Espoonlahden alueella, ja ne ovat merkittävä osa espoolaista identiteettiä ja teatteriharrastuksen tarjoajia.

Espoolaisten kulttuurinen monimuotoisuus on jatkuvassa kasvussa. Espoonlahden alueella on jo nyt useita monikulttuurisia yhteisöjä, jotka ovat järjestäneet lapsille ja nuorille kulttuuritoimintaa vaihtelevissa tiloissa. Kaikki oppiminen ei tapahdu koulupäivän aikana ja myös koulun ulkopuolella olevat ystävät ovat tärkeitä. Kansainvälisyys on olennainen osa kehittyvää Espoota ja yhteiset tilat luovat erinomaiset edellytykset uusille ja vanhoille espoolaisille kohdata toisiaan harrastusten parissa.

Tilat on jaoteltu tarveselvityksessä vyöhykeisiin toiminnallisuuden mukaan. Esitystilan vyöhykkeeseen kuuluvat esityssali ja siihen liittyvät esiintyjien (lasten, nuorten, kaiken ikäisten aikuisten) sekä yleisön tilat.

Harrastus- ja harjoitustilojen vyöhyke koostuu eri taiteenlajien harjoitussaleista ja työpajatiloista sekä tilojen toimintojen vaatimista oheistiloista.

Yhteiskäyttötilojen vyöhykkeellä toiminnot liittyvät niin opettajien kuin lapsia harrastuksista odottavien vanhempien tai kenen tahansa taloon tulevan itsenäiseen työskentelyyn, asukkaiden sekä yhdistys- ja seuratoimijoiden kokoontumiseen, kokoustamiseen ja yhteiskehittämiseen.

## Kustannusennusteet

Tilapalvelut tilasi alustavan kustannuslaskelman A-insinöörit Rakennuttaminen Oy:ltä alustavan tilaohjelman perusteella.

Talotekniset kustannukset on arvioitu kustannuslaskelmassa referenssikohteen mukaisesti. Referenssikohteena on ilmeisesti käytetty



täysin varusteltua teatterisalia, ja sen vuoksi kustannusarvio tulee Tilapalvelujen asiantuntijoiden mukaan laskemaan, kun suunnitelmia tarkennetaan.

5 000m<sup>2</sup> tontilla 2 500m<sup>2</sup> uudisrakennuksen alustava arvio pelkän alustavan tilaohjelman perusteella on A-Insinöörien laskelmassa 26 milj. euroa. Kokonaiskustannusennuste sisältää esim. käyttäjän kustannuksia (irtokalustus+esitystekniikka) 3,5 milj. euroa sekä teatterimekaniikkaa 3,14 milj. euroa. Tarveselvitystä esiteltiin kaupungin toimitilaryhmälle perjantaina 13.9.2024 Toimitilaryhmän mukaan, kun kustannuslaskelmaa tarkennetaan vastaamaan tarveselvityksessä esitettyjä toiminnallisia tarpeita, tulee kustannuslaskelma todennäköisesti olemaan 18-21 milj. euroa.

Tilapalveluiden vuokra-arvio ilman maanvuokraa huoneistoalan 3 588 m<sup>2</sup> mukaisesti vuokrasta on 49,9 euroa/m<sup>2</sup> eli 176 000/ kk ja 2,1 milj. euroa / vuosi. Vuokra-arvio on laskettu suoraan kustannusennusteesta. Koska rakennuksen kustannusennuste oli korkea, on myös vuokra-arvio korkea ja tulee tarkentumaan todelliselle tasolle.

### **Kaavoitus ja aikataulu**

Espoonlahden keskuksessa on selvitetty Y-tonttipotentiaaleja kulttuurirakennuksille. Nämä mahdolliset alueet sijaitsevat metroaseman läheisyydessä: Merikarhunkuja, Tähystäjänrinne, Espoonlahdenkadun eteläpääty ja Soukanväylän varsi. (Kuva Taiteiden talon tarveselvityksessä s.21).

Tontin sijainnissa tulee ottaa huomioon turvalliset kulkureitit lapsille ja nuorille sekä talon toimintojen vaatimat haalaus- ja ajoreitit talon välittömässä läheisyydessä. Tontin valinnassa otettava huomioon saavutettavuus ja lapsille turvalliset kävely- ja pyöräily-yhteydet metrolta, bussilta ja lähialueilta. Myös autojen saattoliikenteen huomioiminen on toivottavaa.

Tarveselvitys on esitelty Espoon kaupungin hankeryhmässä ja toimitilaryhmässä syyskuussa 2024. Kulttuurilautakunta käsittelee tarveselvityksen lokakuussa 2024. Tavoitteena on hankesuunnitelma 2025 ja Taiteiden talo valmis 2030. Kulttuurin tulosityksikön uudisrakennusten osalta noudatetaan suunnitelmaa, jossa Kulttuurikeskuksen teatterirakennus toteutetaan ensin ja sen jälkeen etenee Taiteiden talon toteuttaminen.

Hyväksytyn tarveselvityksen jälkeen Tilapalvelut ryhtyy laatimaan hankelaskelmaa ja hankesuunnitelmaa kuullen käyttäjiä ja asukkaita sekä taiteen harrastamisen pedagogeja ja asiantuntijoita.

### **Päätöshistoria**

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

26/33

Kulttuurilautakunta

§ 51

22.10.2024

### **Liitteet**

- 5 Taiteiden talo tarveselvitys 2024 valmis saavutettava
- 6 Taiteiden talon alustava tilaohjelma ei saavutettava
- 7 Tarveselvityslomake, Taiteiden talo ei saavutettava

### **Oheismateriaali**

### **Tiedoksi**

Asianosaiset

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

27/33

Kulttuurilautakunta

§ 52

22.10.2024

§ 52

## **Viranhaltijoiden päätökset**

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Susanna Tommila

Kulttuurilautakunta ei käytä kuntalain 92 §:n mukaista otto-oikeuttaan seuraaviin päätöksiin:

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 7.10.2024/ § 11  
Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2024, päätöserä 7.10.2024

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 7.10.2024/ § 12  
Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2024, päätöserä 7.10.2024

Kirjastopalvelupäällikön päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 18.10.2024/ § 7  
Salassa pidettävä Määräaikaisen käyttökiellon asettaminen Tapiolan kirjastoon

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

28/33

Kulttuurilautakunta

§ 53

22.10.2024

Asianumero 1859/00.01.03/2024

Kulttuurilautakunta 22.10.2024 § 53

§ 53

## Tiedoksi saatettavat asiat

Valmistelijat / lisätiedot:  
Aaltonen Matti

etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Puhelinnumero 09 816 21

### Päätösehdotus

Esittelijä  
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

### Käsittely

Pykälän kohdat 2 ja 3 käsiteltiin ennen pykälä 46:ta.

### Päätös

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### Selostus

1  
Kulttuurin tuloksyksikkö antoi kulttuuripoliittisesta selontekoluonnoksesta seuraavan lausunnon.  
Lausuntopyyntönumeron diaarinumero: VN/30163/2023

#### Johdanto

Luonnos valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi perustuu laajapohjaisessa työryhmässä tehtyyn valmisteluun. Luonnoksessa ehdotetaan pitkän aikavälin yhteistä kulttuuripoliittista tavoitetilaa, joka ulottuisi 2040-luvulle. Selontekoa seuraa myöhemmin laadittava toimeenpanosuunnitelma.

Selonteossa tunnustetaan kulttuuripolitiikan yhteys muihin politiikka-aloihin ja ehdotetaan yhteistä hallituskausien yli jatkuvaa poliittista linjaa kulttuurin asioiden edistämiseen. Ehdotettu kulttuuripolitiikan visio jakautuu neljään tavoitteeseen: 1) kulttuuri on muutosvoima, 2) kulttuurin tekijät ja sisällöt avainasemassa, 3) kulttuuri on jokaisenoikeus, 4) kansainvälinen vaikuttavuus syntyy kulttuurista.

Tavoitteet perustuvat arvioon todennäköisistä kehityskuluista, joilla on suurin merkitys kulttuuripolitiikan tulevaisuuteen. Tavoitteiden saavuttamiseksi on kuvattu tarvittavat yhteiset linjaukset ja toimenpiteet, joiden pohjana on laajaan tutkimus- ja tilastoaineistoon, asiantuntijalausuntoihin, yleisökeskusteluihin ja kuulemisiin perustuva tilannekuva. Selonteon liitteenä on laaja nykytilan kuvaus.

#### Tausta

Kulttuuripoliittisen selonteon laatiminen sisältyy pääministeri Petteri Orpon hallituksen hallitusohjelmaan (2023). Selonteon tarkoituksena on tuottaa kunnianhimoinen tulevaisuuskuva, joka mahdollistaa Suomen taide- ja kulttuuripolitiikan pitkäjänteisen kehittämisen.

Sidosryhmien osallistaminen toteutui selonteon valmistelun ajan marraskuusta 2023 kesäkuuhun 2024 seminaarien, tapahtumien, aluekierrosten, kyselyiden ja kampanjoiden kautta, jotka on tarkemmin kuvattu selonteon luonnoksessa.

#### Tavoitteet

Selonteon tavoitteena on, että 2040-luvulla kulttuuri on Suomea vahvistava ja yhdistävä voima, joka inspiroi rakentamaan kestävämpää, elinvoimaisempaa ja inhimillisempää tulevaisuutta. Onnistuneen kulttuuri- ja elinkeinopolitiikan seurauksena ihmisten kokema osallisuus ja merkityksellisyys tuottavat laaja-alaista sivistystä, hyvinvointia sekä yhteiskunnallista ja taloudellista arvoa.

Valtioneuvoston selonteossa linjataan toimenpiteet tavoitteiden saavuttamiseksi. Selonteossa esitettävän tulevaisuuskuvan ja tarvittavien toimenpiteiden perustana on taide- ja kulttuurialan tilannekuva sekä toimintaympäristöä muuttavat tekijät.

2

Espoon KULPS kulttuurikasvatusmallin vaikuttavuudella johtamisen pilotti

3

Espoon harrastuspolun lapsivaikutusten arviointi

## Päätöshistoria

## Liitteet

- 8 Espoon kulttuurin tulosityksikön lausunto Kulttuuripoliittisesta selonteosta
- 9 Kulttuuripoliittinen selonteko, käsikirjoitus lausunnoille

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

30/33

Kulttuurilautakunta

§ 53

22.10.2024

**Oheismateriaali**

**Tiedoksi**

## **Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 44, § 45, § 51, § 52, § 53**

### **Muutoksenhakukielto**

Edellä mainitusta päätöksestä, joka koskee vain asian valmistelua tai täytäntöönpanoa, ei saa kuntalain (410/2015) 136 §:n mukaan hakea muutosta.

## **Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 46, § 47, § 48, § 49, § 50**

### **Oikaisuvaatimusohje**

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

#### **Oikaisuvaatimusoikeus**

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä:

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen), sekä
- kunnan jäsen
- kuntien yhteisen toimielimen päätöksestä sopimukseen osallinen kunta ja sen jäsen.

#### **Oikaisuvaatimusaika**

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimusaika viranhaltijalain 37 §:ssä tarkoitettua irtisanomista koskevasta päätöksestä alkaa kuitenkin kulua vasta 40 §:n 1 momentissa säädetyn irtisanomisajan päättymisestä. Sama koskee valitusaikaa silloin, kun 37 §:ssä tarkoitetun irtisanomista koskevan päätöksen on tehnyt valtuusto tai kuntalain 58 §:n 1 momentissa tarkoitettu kuntayhtymän toimielin.

Oikaisuvaatimus on toimitettava kunnan kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa. Päätöksen julkaisupäivän voi varmistaa päätöksen valmistelijalta.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

#### **Oikaisuvaatimusviranomainen**

Viranomainen, jolle oikaisuvaatimus tehdään, on Kulttuurilautakunta



**Oikaisuvaatimuksen toimittaminen**

Käyntiosoite: Siltakatu 11, Kauppakeskus Entresse, kolmas kerros  
Virka-aika: ma-pe 10.00 - 15.45  
Postiosoite: Espoon kirjaamo, PL 1  
02070 ESPOON KAUPUNKI  
Sähköposti: kirjaamo@espoo.fi  
Telekopio: +358-(0)9-816 22495  
Vaihde: +358-(0)9-81621

**Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö**

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava:

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimuspäätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.