



Kulttuurilautakunta

17.09.2024

Kokoustiedot

Kulttuurilautakunta

Aika 17.09.2024 klo 17:00 - 19:07

Paikka Kaupunginhallituksen kokoushuone, Virastopiha 2 C 1. krs, 02070 Espoo

Läsnä

Konttas Hanna puheenjohtaja
Metsä Kimmo jäsen
Wanne Elina jäsen
Grönholm Bo jäsen
Grann Mirva jäsen
Paatero Hanna jäsen
Saariaho Aki jäsen
Gustafsson Taru jäsen

saapui kello 17:07 § 35:n käsittelyn aikana

Hietanen Lauri jäsen
Korhonen Anna jäsen
Moradi Said jäsen

saapui kello 17:22 § 35:n käsittelyn aikana

Muut saapuvilla olleet

Heinaro Mervi elinvoimajohtaja
Kauste Mika kaupunginhallituksen edustaja
Tommila Susanna kulttuurijohtaja
Kasvi Tiina kulttuuripäällikkö
Rehor Marketa kaupunginorkesterin intendentti
Aho-Marila Eevastiina markkinointi- ja viestintäpäällikkö
Pohjanmaa Kaisa nuorisovaltuuston edustaja
Aaltonen Matti lakimies, sihteeri

Allekirjoitukset

Hanna Konttas
puheenjohtaja

Matti Aaltonen
sihteeri

Pöytäkirja tarkastettu ja hyväksytty

Mirva Grann
pöytäkirjantarkastaja

Lauri Hietanen
pöytäkirjantarkastaja

Pöytäkirjan nähtävänäolo

Tämä pöytäkirja on julkaistu yleisessä tietoverkossa 26.09.2024

Käsitellyt asiat

Pykälä nro	Liite nro	Kokousasian otsikko	Sivu
§ 33		Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen	4
§ 34		Pöytäkirjan tarkastajien valinta	5
§ 35	1	Kulttuurilautakunnan vuoden 2024 talousarvion ja strategian osavuosikatsaus II tilanteessa 31.7.2024	6
§ 36	2	Vuoden 2025 Espoo-strategian linjaukset ja tavoitteet sekä talousarvioehdotus ja vuosien 2026 - 2027 taloussuunnitelma, kulttuurilautakunta	8
§ 37		Tapiola Sinfoniettan tulevaisuustyö 2035	10
§ 38	3	Yleisen arvolisäverokannan korotuksen vaikutus Espoon kaupungin kulttuurin tulosityksikön palveluiden hintoihin	15
§ 39	4	Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2024, päätöserä 17.9.2024	17
§ 40	5	Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2024, päätöserä 17.9.2024	19
§ 41		Espoon kaupungin määräraha Gallen-Kallelan Museon korjaushankkeeseen vuodelle 2024	21
§ 42		Viranhaltijoiden päätökset	23
§ 43		Tiedoksi saatettavat asiat	24

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

4/27

Kulttuurilautakunta

§ 33

17.09.2024

§ 33

Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen

Päätös

Puheenjohtaja totesi kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

Selostus

Kulttuurilautakunta oli kutsuttu koolle puheenjohtajan allekirjoittamalla 11.9.2024 päivättyllä jäsenille toimitetulla kokouskutsulla.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

5/27

Kulttuurilautakunta

§ 34

17.09.2024

§ 34

Pöytäkirjan tarkastajien valinta

Päätös

Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin Mirva Grann ja Lauri Hietanen.

Espoon kaupunki
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja
§ 35

6/27
17.09.2024

Asianumero 91/02.02.02/2024

Kulttuurilautakunta 17.09.2024 § 35

§ 35

Kulttuurilautakunnan vuoden 2024 talousarvion ja strategian osavuositarkastus II tilanteessa 31.7.2024

Valmistelijat / lisätiedot:
Nybacka Sari
Torniainen Marika
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta merkitsee tiedoksi kulttuurin tulosityksikön talousarvion ja strategian osavuositarkastuksen II, tilanteessa 31.7.2024.

Käsittely

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Kaupungin johtoryhmä käsittelee kuukausittain toiminnan ja talouden tiedot. Kuukausiraportti käsitellään kaupunginhallituksessa kuukausittain pl. osavuositarkastusten raportointikuukaudet. Kuukausiraportti sisältää keskeiset tiedot toimintaympäristön kehityksestä, ennusteen ja analyysin talousarvioin käyttötalouden ja investointien toteutumisesta, poikkeamista, poikkeamien syistä ja mahdollisista korjaustoimenpiteistä.

Kaupunginhallitukselle, valtuustolle ja lautakunnille laaditaan huhti-, heinä- ja lokakuun lopun tilanteesta laajempi osavuositarkastus. Osavuositarkastus sisältää laajemman analyysin tulostavoitteiden sekä määrärahojen ja tuloarvioiden toteutumisesta. Lokakuun osavuositarkastuksen perusteella viedään tulostavoitteiden, määrärahojen ja tuloarvioiden poikkeamat sekä määrärahojen muutosesitykset valtuuston käsiteltäviksi.

Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelmasta raportoidaan kvartaaleittain kaupungin johtoryhmälle sekä puolivuositarkastus valtuustolle.

Espoon kaupunki
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja
§ 35

7/27
17.09.2024

Päätöshistoria

Liitteet

1 OVK II 2024 kulttuurin tulosityksikkö

Oheismateriaali

- Vastaukset vuoden 2023 arviointikertomuksessa esitettyihin suosituksiin
- Vastaukset vuoden 2024 pöytäkirjamerkintöihin

Tiedoksi

Espoon kaupunki
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja
§ 36

8/27
17.09.2024

Asianumero 1543/02.02.00/2023

Kulttuurilautakunta 17.09.2024 § 36

§ 36

Vuoden 2025 Espoo-strategian linjaukset ja tavoitteet sekä talousarvioehdotus ja vuosien 2026 - 2027 taloussuunnitelma, kulttuurilautakunta

Valmistelijat / lisätiedot:
Tommila Susanna
Nybacka Sari
Torniainen Marika
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Elinvoimajohtaja Heinaro Mervi

Kulttuurilautakunta tekee vuoden 2025 talousarviota ja vuosien 2026 - 2027 taloussuunnitelmaa koskevan esityksen kaupunginjohtajan talousarvioehdotuksen valmistelua varten liitteiden mukaisesti. Tulosityksikölle varataan mahdollisuus tehdä teknisiä tarkennuksia.

Käsittely

Esittelijän kokouksessa tekemät muutokset on huomioitu pöytäkirjassa. Esityksen liitteen sivun 14 viimeiseen kappaleeseen lisättiin Espoon musiikkiopisto kulttuurikeskuksen pääkäyttäjien joukkoon.

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän ehdotus korjauksin hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Vuosien 2025–2027 talouden suunnittelua tehdään tilanteessa, jossa hyvinvointialueuudistus on muuttanut olennaisesti rahoituspohjaamme. Viime vuonna verotulokehitystä nostivat vielä ns. aikaisempien vuosien verohännät. Vuodelle 2024 tällaisia ei ole enää tulossa, jonka johdosta verotulot laskevat olennaisesti viime vuoden tasosta. Tämän lisäksi talouden alavireinen suhdanne hidastaa verotulojen kehitystä, jonka takia olemme tänä vuonna jopa jäämässä verotulotavoitteestamme.

Toimintaympäristössä on edelleen suuria epävarmuuksia ja talouden kasvun odotetaan käynnistyvän vähitellen. Vaikutukset näkyvät viiveellä kuntasektorin taloudessa. Verotulojen kertyessä arvioitua pienempänä ja samaan aikaan menojen kasvaessa ennakoitua nopeampana, on johtanut

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

9/27

Kulttuurilautakunta

§ 36

17.09.2024

julkisen sektorin alijäämäisyyteen. Tämä tulojen ja menojen epätasapaino haastaa myös Espoon koko taloussuunnitelmakauden.

Kaupungin tulopohjan merkittävä pienentyminen asettaa suuria haasteita sille, millainen kaupungin menojen kasvu voi tulevilla taloussuunnitelmakaudella olla. Kokonaisuuteen liittyy myös Espoon mittava investointiohjelma ja velkamäärän kääntäminen laskuun. Vuodelle 2025 on kehityksessä varauduttu kaupunkitasolla (ilman TE-uudistuksen vaikutusta) 3 % menojen kasvuun. Menojen kasvua tulee hillitä, jotta kestävä talouden tasapaino voidaan saavuttaa.

Päätöshistoria

Liitteet

- 2 Kulttuurin tulosityksikön talousarvioehdotus 2025 ja taloussuunnitelma 2026-2027

Oheismateriaali

Tiedoksi

Espoon kaupunki
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja
§ 37

10/27
17.09.2024

Asianumero 2950/00.01.02/2023

Kulttuurilautakunta 17.09.2024 § 37

§ 37

Tapiola Sinfoniettan tulevaisuustyö 2035

Valmistelijat / lisätiedot:
Rehor Marketa

etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Lautakunta merkitsee tiedoksi kaupunginorkesterin tulevaisuustyön tulokset ja päättää esittää kaupunginhallitukselle Tapiola Sinfoniettan neuvottelukunnan lakkauttamista.

Käsittely

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Kaupunginorkesteri Tapiola Sinfoniettan kaudella 2023-24 toteuttama tulevaisuustyö perustuu Espoo-tarinaa ja KulttuuriEspoo 2030 -ohjelmaan. Espoon arvot, asukas- ja asiakaslähtöisyys, vastuullinen edelläkävijäisyys ja oikeudenmukaisuus ovat myös sinfonietaan perusarvoja, joiden päälle tulevaisuuden visiota rakennettiin. KulttuuriEspoon kulmakivet, luovuus ja rohkeus, ovat niin ikään orkesterin tulevaisuuden tärkeimpiä tekemisen tapaa määrittäviä arvoja. Tulevaisuustyössä huomioitiin KulttuuriEspoon tapaan megatrendit, erityisesti väestönmuutos ja digitalisaatio. Tapiola Sinfonietta haluaa olla espoolaisille merkittävä kaupungin vetovoimaa vahvistava tekijä, ja ulospäin kansainvälisen huipputason ylpeästi espoolainen toimija.

Tulevaisuustyöhön osallistettiin laajasti koko yksikön henkilöstö. Strategisessa kehittämisprosessissa kirkastettiin orkesterin yhteyttä Espoon asukkaisiin ja asiakkaisiin, sekä kaupunkiorganisaatioon.

Strategisiksi päätavoitteiksi asetettiin syventynyt asiakassuhde ja poikkeuksellinen ydintuote. Näiden tavoitteiden kautta pyritään vahvistamaan orkesterin markkina-asemaa ja asiakaspohjaa, sekä katsomaan tulevaisuuteen yli Kulttuurikeskuksen laajennuksen ja perusparannuksen aikaisten muutosten.

Tavoitteiden saavuttamiseksi tarkastellaan orkesterin toimintamalleja kokonaisuudessaan. Tähän kuuluvat konserttitoiminnan konseptointi, tuotantoprosessin uudistaminen ja tuotantohenkilöstön toimenkuvien tarkistaminen sitä vastaavaksi, taiteellisen suunnittelumallin uudistaminen ja sen myötä ohjelmaneuvottelukunnan ja Tapiola Sinfoniettan neuvottelukunnan korvaaminen taiteellisella toimikunnalla, sekä brändiuudistus.

Taustaa

Espooseen perustettiin muusikoiden aloitteesta kaupunginorkesteri vuonna 1987. Lähes puolet alkuperäisistä jäsenistä soittaa orkesterissa edelleen. Espoon Kulttuurikeskus valmistui 1989 ja orkesterin kotisaliksi vakiintui Tapiolasali. Vuonna 1991 orkesteri otti nimekseen Tapiola Sinfonietta. Vuosikymmenten aikana Tapiola Sinfonietta on vakiinnuttanut asemansa Euroopan arvostetuimpien kamariorkestereiden joukossa. 2000-luvun alusta alkaen orkesteri on vastannut itse taiteellisesta ohjelmasuunnittelustaan. Konserttien ohella laaja diskografia ja digitaaliset tallenteet tavoittavat yleisön maailmanlaajuisesti.

Tapiola Sinfonietta on kautta historiansa ollut edelläkävijä suomalaisella orkesterikentällä. Se aloitti ensimmäisenä säännöllisen yleisötyön osana orkesterimuusikoiden työnkuvaa, ja vuonna 2022 toteutettu viulusektioiden yhdistäminen on edelleen ainutlaatuinen järjestely.

Orkesterilla ei ole ollut varsinaista strategiaa, ja vuoden 2022 VOS-uudistuksessa vaadittu strategia oli lähinnä toiminnan ja sen kehittämisen kuvaus. Koronapandemia vaikutti dramaattisesti esittävien taiteiden tilanteeseen, ja Tapiola Sinfonietassa, jonka (maksullisten kausikonserttien) yleisön keski-ikä oli korkea, muutos oli erityisen merkittävä. Koronan jälkeen yleisömäärät ovat hiljalleen palanneet sitä edeltäneelle keskimääräiselle tasolle, mutta kuluttajien ostokäyttäytyminen on muuttunut pysyvästi lyhytjänteisemmäksi. Omarahoituksen ja täyttöasteiden ennakoiminen on siksi aiempaa haastavampaa.

Strategian tarpeeseen ovat vaikuttaneet myös suunniteltu Kulttuurikeskuksen laajennus ja perusparannusaika, joka voi tarkoittaa väistötä-aikaa orkesterin toiminnassa, sekä ennen kaikkea kasvavan Espoon moninaistuva väestöpohja, jonka tulisi voida tuntea orkesteri yhtä lailla omakseen. Lisäksi pääkaupunkiseudun kilpailutilanne klassisen musiikin yleisöistä on kireä, sillä alueella on peräti seitsemän VOS-rahoitusta saavaa ammattiorkesteria. Tapiola Sinfoniettan pitkä

toimintajakso ilman taiteellista johtajaa oli myös sisäisesti muodostanut tarvetta taiteellisen johtamismallin tarkastelulle.

Sisäisesti nimetyn ohjelmaneuvottelukunnan lisäksi orkesterilla on ollut vuodesta 2001 kaupunginhallituksen päätöksellä asetettu neuvottelukunta, jonka tarkoituksena on tukea orkesterin toimintaa. Kaupunki on nimennyt neuvottelukuntaan valtuustokausittain 5 edustajaa varajäsenineen, joiden lisäksi yhteistyöelimeen on kutsuttu orkesterin yritysytistyökumppaneita sekä musiikki- ja kulttuurielämän vaikuttajia. Neuvottelukunta ei ole toiminut aktiivisesti vuoden 2018 jälkeen.

Näiden neuvottelukuntien työ on vuosien saatossa muodostunut osittain päällekkäiseksi, ja ohjelmaneuvottelukunnan rooli on koettu myös organisaation sisäisesti haastavaksi suhteessa taiteellisen johtoryhmän ohjelmasuunnittelutehtävään. Tulevaisuustyössä todettiin, että suurin kehittämistarve näiden neuvottelukuntien osalta liittyy toimintaympäristön analyysiin, siitä saatavaan asiakasymmärrykseen ja sen myötä taiteellisen toiminnan linjauksiin. Neuvottelukuntien tehtävien yhdistäminen ja uudelleenmäärittely on nähty tarpeelliseksi osaksi toiminnan uudistamista.

Tapiola Sinfonietta 2035

Tapiola Sinfoniettan tulevaisuustyössä vuodelle 2035 asti määriteltiin seuraavat missio, visio ja tavoitteet, sekä arvot:

Tapiola Sinfoniettan missio on tuottaa korkeatasoisia konsertteja ja taide-elämyksiä sekä niiden kautta hyvinvointia kaikenikäisille elävässä vuorovaikutuksessa.

Visiomme on olla tunnettu orkesterimaailman edelläkävijyydestä.

Strategiset tavoitteemme ovat:

1. Syventynyt yleisösuhde – ”Jotta jokaisella espoolaisella olisi mahdollisuus kuulla meitä jossain muodossa”
2. Ajassa elävä ja poikkeuksellinen ydintuote
3. Kunnianhimoinen taiteellinen johtaminen
4. Hyvä työpaikka

Arvomme ovat:

Luottamus ja kunnioitus – oikeudenmukaisuus ja tasa-arvo – rohkeus ja uudistuminen

Edelläkävijyys toteutuu toiminnassamme tavoitteiden ja niitä toteuttavien tekojen kautta, arvojen ohjaamana.

Syventynyt yleisösuhte vaatii yleisöjen tarpeiden ymmärtämistä. Siihen pureudutaan paitsi asiakastutkimuksen avulla, myös taiteellisen johtamismallin muutoksella. 2025 aloittavan uuden taiteellisen toimikunnan, TaiTon, päätehtävänä on toimintaympäristön analyysi suhteessa strategiaan, ja siinä on mukana ulkopuolisia asiantuntijoita eri yhteiskunta-aloilta. TaiTon myötä pyritään selkeään kilpailuetuun orkesterikentällä. TaiTon työ antaa raamit orkesterin taiteellisen johtoryhmän, Troikan, ohjelmistosuunnittelulle. Troikan rinnalle strategia avaa mahdollisuuden taiteellisen johtajan valinnalle, joka voi toteutuessaan olla merkittävää sekä taiteellisesti että orkesterin näkyvyyden kannalta. Kunnianhimoinen taiteellinen suunnittelu tarkoittaa rohkeaa esityskäytäntöjen uudistamista, joka perustuu taiteellisen huippuosaamisen lisäksi toimintaympäristön ymmärrykseen ja kiinnostukseen asiakkaistamme. Näin synnyttämme orkesterikentässä poikkeuksellisia konserttikonsepteja, jotka puhuttelevat myös uusia yleisöjä. Konserttien tuotantoprosessit uudistetaan, ja tuotantoresurssia ja markkinointiosaamista vahvistetaan. Hyvässä työpaikassa ihmiset voivat hyvin ja suoriutuvat työssään erinomaisesti, sekä lavalla että sen takana.

Toimenpiteet 2025-25

Taiteellisen toimikunnan muodostaminen käynnistyy syksyllä -24, ja toimikunta aloittaa työnsä keväällä -25.

Ohjelmistosuunnittelua tehdään kaudelle 2025-26 uusilla kausikonserttikonsepteilla.

Niiden viestintää muotoillaan osana brändityötä, jossa luodaan orkesterille myös uusi visuaalinen ilme kaupunkibrändin ohjeistus huomioiden. Uusi ilme lanseerataan seuraavan kausijulkaisun yhteydessä keväällä -25.

Tutkitaan kausikorttimyynnin kehittämistä osana OKM:n rahoittamaa hanketta 2024-25. Myyntikampanja ajoittuu keväälle -25 sekä sitä seuraaville kolmelle vuodelle, mikäli hankkeen jatko-osa toteutuu.

Tuotantoprosessi mallinnetaan asiakaslähtöisyyttä ja markkinointinäkökulmaa tukevaksi, ja tekniikan paremman hyödyntämisen mahdollistavaksi syksyn -24 aikana.

Orkesterin hallinto- ja tuotantohenkilöstön tehtäväkuvat tarkastetaan syksyn -24 aikana tuotantoprosessin mukaisesti. Konserttituottajan vakanssilla vahvistetaan tuotantojen hallintaa ja kehittämistä, sekä markkinoinnin resurssia osana tuotantoprosessia.

Kaudella 2025-26 edellä mainittujen toimenpiteiden vaikutuksia arvioidaan ja toimintamalleja kehitetään tarpeen mukaan edelleen. Mittareita tavoitteille täsmennetään TaiTon työssä.

Espoon kaupunki
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja
§ 37

14/27
17.09.2024

Liitteet

Oheismateriaali

Tiedoksi

Espoon kaupunki
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja
§ 38

15/27
17.09.2024

Asianumero 3022/02.05.00/2024

Kulttuurilautakunta 17.09.2024 § 38

§ 38

Yleisen arvolisäverokannan korotuksen vaikutus Espoon kaupungin kulttuurin tulosityksikön palveluiden hintoihin

Valmistelijat / lisätiedot:
Tommila Susanna
Kela Riitta
Hoppania Leena
Nyberg Ritva
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta hyväksyy kulttuurin tulosityksikön palveluiden ja tavaroiden hinnat, joiden verokanta on nyt 24 prosenttia liitteenä olevan hinnaston mukaisesti. Hinnat tulevat voimaan 01.10.2024 alkaen.

Hinnat muodostuvat arvonlisäverottomasta hinnasta, johon lisätään kulloinkin voimassa oleva yleinen arvonlisävero.

Käsittely

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Yleinen arvonlisävero nousee 24 prosentista 25,5 prosenttiin 1.9.2024 alkaen.

Toimivalta

Espoon kaupungin hallintosäännön luvussa 4, 9 §:n kohdassa 12 todetaan, että lautakuntien tehtävänä on "päättää muut kuin lakiin ja asetuksiin perustuvat maksut tehtäväalueellaan".

Espoon kaupunki
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja
§ 38

16/27
17.09.2024

Päätöshistoria

Liitteet

3 Liite kulttuurin tulosityksikön hinnasto alv-korotuksen jälkeen

Oheismateriaali

Tiedoksi

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

17/27

Kulttuurilautakunta

§ 39

17.09.2024

Asianumero 291/02.05.02/2024

Kulttuurilautakunta 17.09.2024 § 39

§ 39

Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2024, päätöserä 17.9.2024

Valmistelijat / lisätiedot:

Kasvi Tiina

Koskela Katja

Hartikainen Suvi

etunimi.sukunimi@espoo.fi

Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää projektiavustuksia liitteen mukaisesti yhteensä 40 200 euroa.

Projektiavustus on käytettävä hakemuksessa esitetyn suunnitelman ja talousarvion mukaisesti. Mikäli avustettava hanke ei voi toteutua hakemuksen suunnitelman mukaisesti tai siinä esitetyn aikataulun puitteissa, avustuksen saajan tulee ottaa yhteyttä kulttuurin tulosityksikköön: kulttuuriavustukset@espoo.fi. Avustettavan projektin volyyymia voidaan sopeuttaa suhteessa myönnettävään avustukseen.

Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä. Avustuksen saajan tulee toimittaa selvitys avustuksen käytöstä kulttuurin tulosityksikköön kolmen kuukauden kuluessa avustettavan hankkeen päättymisestä. Selvitys tehdään siihen tarkoitettulla lomakkeella.

Avustettavaa toimintaa tai tapahtumaa koskevassa viestinnässä tulee käyttää sekä Espoon kaupungin että KulttuuriEspoon logoa. Jos tämä ei ole mahdollista, viestinnässä mainitaan toiminnan tukijana Espoon kaupungin kulttuurilautakunta. Selvityslomake ja logot ovat saatavilla verkkosivulla: www.espoo.fi/kulttuuriavustukset (Avustuksen saajalle).

Käsittely

Päätös

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Espoon kaupunki
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja
§ 39

18/27
17.09.2024

Selostus

Kulttuurilautakunnan hyväksymien avustusten yleisten ehtojen ja periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää projektiavustuksia 1) lähikulttuuritoimintaan, 2) avustuksina kulttuurihyvinvointia edistäviin hankkeisiin sekä 3) kehittämisavustuksina espoolaisille ammatillisille taide- ja kulttuurialan yhteisöille.

Projektiavustukset ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää yli 3 000 euron projektiavustuksista hakuajankohtaa seuraavissa kokouksissa.

Päätökset ovat harkinnanvaraisia ja perustuvat kulttuurilautakunnan 23.11.2021 § 63 määrittämiin arviointitekijöihin sekä lautakunnan käytettävissä oleviin määrärahoihin.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 7 hakemusta, joka ovat saapuneet 6.6.–29.8.2024 välisenä aikana. Hakemusten yhteissumma on 83 830 euroa. Projektiavustuksia esitetään myönnettäväksi yhteensä 40 200 euroa. Hakemusasiakirjat toimitetaan pyynnöstä saataville kokoukseen.

Päätöshistoria

Liitteet

4 Liite_ Kulttuurin projektiavustukset, kulttuurilautakunta 17.9.2024

Oheismateriaali

Tiedoksi

Hakijat

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

19/27

Kulttuurilautakunta

§ 40

17.09.2024

Asianumero 290/02.05.02/2024

Kulttuurilautakunta 17.09.2024 § 40

§ 40

Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2024, päätöserä 17.9.2024

Valmistelijat / lisätiedot:

Kasvi Tiina

Koskela Katja

Hartikainen Suvi

etunimi.sukunimi@espoo.fi

Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää lyhytkestoisia taideapurahoja liitteen mukaisesti yhteensä 12 919,38 euroa.

Taideapurahan on käytettävä hakijan hakemuksessaan esittämän työsuunnitelman mukaisesti. Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä.

Taideapurahan saajan on tehtävä vapaamuotoinen kirjallinen selvitys työsuunnitelman mukaisesta taiteellisesta toiminnasta apurahakaudella. Selvitys toimitetaan kulttuurin tulosityksikköön kolmen kuukauden kuluessa apurahakauden päättymisestä.

Avustettavaa toimintaa tai tapahtumaa koskevassa viestinnässä tulee käyttää sekä Espoon kaupungin että KulttuuriEspoon logoa. Jos tämä ei ole mahdollista, viestinnässä mainitaan toiminnan tukijana Espoon kaupungin kulttuurilautakunta.

Lisätietoja ja logot ovat saatavilla verkkosivulla:
www.espoo.fi/kulttuuriavustukset (Avustuksen saajalle)

Käsittely

Päätös

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

20/27

Kulttuurilautakunta

§ 40

17.09.2024

Selostus

Kulttuurilautakunnan hyväksymien avustusten yleisten ehtojen ja periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää taideapurahoja lyhytkestoiseen työskentelyyn (maksimissaan kolmen kuukauden jakso) espoolaisille ammattitaiteilijoille. Vuonna 2024 apuraha noudattaa Taiteen edistämiskeskuksen myöntämien taiteilija-apurahojen tasoa ja on 2153,23 euroa / kuukausi.

Taideapurahat ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää yli 3 000 euron taideapurahoista eli kahden ja kolmen kuukauden työskentelyjaksoista hakujankohtaa seuraavissa kokouksissa.

Päätökset ovat harkinnanvaraisia ja perustuvat kulttuurilautakunnan 23.11.2021 § 63 määrittämiin arviointitekijöihin, erityisesti työsuunnitelman laatuun ja hakijan ammatilliseen ansioitumiseen sekä kulttuurilautakunnan käytettävissä oleviin määrärahoihin.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 2 hakemusta, jotka ovat saapuneet 28.6. ja 21.7.2024. Hakemuksista molemmat 2 esitetään myönnettäviksi, yhteensä 12 919,38 euroa. Hakemusasiakirjat toimitetaan pyynnöstä saataville kokoukseen.

Päätöshistoria

Liitteet

5 Liite_Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2024, päätöserä 17.9.2024

Oheismateriaali

Tiedoksi

Hakijat

Espoon kaupunki
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja
§ 41

21/27
17.09.2024

Asianumero 3033/02.02.03/2024

Kulttuurilautakunta 17.09.2024 § 41

§ 41

Espoon kaupungin määräraha Gallen-Kallelan Museon korjaushankkeeseen vuodelle 2024

Valmistelijat / lisätiedot:
Kasvi Tiina
Koskela Katja
Nybacka Sari
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää tukea Gallen-Kallelan Museon (Tarvaspään ateljee) korjaushanketta 70 000 eurolla vuonna 2024. Määräraha suoritetaan kulttuurin tulosityksikön käyttötalouden varauksesta.

Tarvaspää, jossa Gallen-Kallelan Museo toimii, on yksi Suomen merkittävimmistä 1900-luvun ateljeehuiloista. Kohteen rakennukset ovat rakennussuojelulailla suojeltuja historiallisia arvorakennuksia. Korjaushankkeen 2024 kokonaisbudjetti on n. 197 000 euroa.

Käsittely

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Kulttuurilautakunta päättää tukea Gallen-Kallelan Museon gallerian katon, kattoikkunan ja museon sisäänkäynnin pilareiden sekä terassivajoaman kunnostusta 70 000 eurolla vuonna 2024.

Syyskuun 2024 lopussa alkavaa korjaushanketta on edeltänyt kattava tutkimus- ja suunnittelutyö. Hankkeessa korjataan ns. galleriahuoneen historiallinen kattoikkuna, uusitaan galleriahuoneen peltikate sekä kunnostetaan museon sisäänkäynnin yhteydessä oleva terassin vajoama ja kaarikäytävän pilareita. Remontin arvioitu kesto on 3–4 kuukautta.

Korjaukset ovat osa pidempikestoista kunnossapitosuunnitelmaa, joka jakautuu vuosille 2024-2029.

Korjaussuunnitelma tähtää museotoiminnan jatkuvuuteen. Nykytilanteessa huonokuntoinen, vuotava katto ja museon sisäänkäynnin rakenteiden kuluminen luovat esteen toiminnan toteutumiselle turvallisesti ja saavutettavasti. Korjaukset parantavat myös rakennuksen energiatehokkuutta. Vuotava katto on suuri riski ja voi johtaa jopa museon sulkemiseen. Tilanne terassia kannattelevien pilareiden osalta on sama. Vajonnut terassin lattia voi myös aiheuttaa hoitamattomana laajat vauriot.

Kyseessä on myös Gallen-Kallelan Museon ulospäin antama vaikutelma: hoidettu julkisivu ja katto lisäävät kohteen viihtyisyyttä sekä osoittavat, että espoolaista suojelukohdetta arvostetaan.

Espoon kaupungin tuki 70 000 euroa muodostaa n. 35 % korjaushankkeen kustannusarviosta. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt hankkeeseen 30 000 euron peruskorjausavustuksen. Museoviraston myöntämä tuki on 14 500 euroa. Museon omilla varoilla katetaan yhteensä 65 000 euroa, lisäksi museo on ottanut korjauslainan.

Tarvaspää on suojeltu rakennussuojelulailla (ympäristöministeriö, 2000). Suojelumääräysten mukaan rakennuksia ja suojeltavaa aluetta tulee käyttää, korjata ja hoitaa siten, että niiden kulttuurihistoriallinen arvo säilyy. Tarvaspään ateljeehuvila on myös valtakunnallisesti merkittäväksi rakennettu kulttuuriympäristö (RKY, Museoviraston laatima inventointi 2009).

Gallen-Kallelan Museo on taiteilija Akseli Gallen-Kallelan elämäntyötä ja taidetta vaaliva, ammatillisesti hoidettu taide- ja kulttuurihistoriallinen museo. Vuonna 1961 avattua museota ylläpitää Akseli Gallen-Kallelan Museosäätiö.

Päätöshistoria

Liitteet

Oheismateriaali

Tiedoksi

Asianosainen

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

23/27

Kulttuurilautakunta

§ 42

17.09.2024

§ 42

Viranhaltijoiden päätökset

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Susanna Tommila

Kulttuurilautakunta ei käytä kuntalain 92 §:n mukaista otto-oikeuttaan seuraaviin päätöksiin:

Kulttuuripäällikön päätöspöytäkirja (Hankinta-asiat) 09.09.2024/ § 3
Taideteoksen tuotannon ja konsultoinnin hankinta Perfect Circle
Oy:ltä/Upeartilta yhteistyöhankkeeseen

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Espoon kaupunki
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja
§ 43

24/27
17.09.2024

Asianumero 1859/00.01.03/2024

Kulttuurilautakunta 17.09.2024 § 43

§ 43

Tiedoksi saatettavat asiat

Valmistelijat / lisätiedot:
Aaltonen Matti

etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Käsittely

Päätös

Kulttuurilautakunta:
esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

- Tilannekatsaus Harrastuspolusta, Kulps-kulttuuripolusta ja taiteenperusopetuksesta tuodaan kulttuurilautakunnan lokakuun 2024 kokoukseen.

Päätöshistoria

Liitteet

Oheismateriaali

Tiedoksi

Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 33, § 34, § 35, § 36, § 37, § 42, § 43

Muutoksenhakukielto

Edellä mainitusta päätöksestä, joka koskee vain asian valmistelua tai täytäntöönpanoa, ei saa kuntalain (410/2015) 136 §:n mukaan hakea muutosta.

Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 38, § 39, § 40, § 41

Oikaisuvaatimusohje

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

Oikaisuvaatimusoikeus

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä:

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen), sekä
- kunnan jäsen
- kuntien yhteisen toimielimen päätöksestä sopimukseen osallinen kunta ja sen jäsen.

Oikaisuvaatimusaika

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimusaika viranhaltijalain 37 §:ssä tarkoitettua irtisanomista koskevasta päätöksestä alkaa kuitenkin kulua vasta 40 §:n 1 momentissa säädetyn irtisanomisajan päättymisestä. Sama koskee valitusaikaa silloin, kun 37 §:ssä tarkoitetun irtisanomista koskevan päätöksen on tehnyt valtuusto tai kuntalain 58 §:n 1 momentissa tarkoitettu kuntayhtymän toimielin.

Oikaisuvaatimus on toimitettava kunnan kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa. Päätöksen julkaisupäivän voi varmistaa päätöksen valmistelijalta.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Oikaisuvaatimusviranomainen

Viranomainen, jolle oikaisuvaatimus tehdään, on Kulttuurilautakunta

Oikaisuvaatimuksen toimittaminen

Käyntiosoite: Siltakatu 11, Kauppakeskus Entresse, kolmas kerros
Virka-aika: ma-pe 10.00 - 15.45
Postiosoite: Espoon kirjaamo, PL 1
02070 ESPOON KAUPUNKI
Sähköposti: kirjaamo@espoo.fi
Telekopio: +358-(0)9-816 22495
Vaihde: +358-(0)9-81621

Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava:

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimuspäätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.