

Kulttuurilautakunta 12.03.2024 § 10

§ 10

Tapiola Sinfoniettan konserttien lippujen hinnoista päättäminen kaudesta 2024-25 alkaen

Valmistelijat / lisätiedot:
Rehor Marketa

etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Päätetään hyväksyä Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfoniettan lipputyypit ja -hinnat kaudesta 2024-25 alkaen oheisen liitteen 1 mukaisesti.

Espoon kaupungin hallintosäännön I osan 4 luvun 11 §:n 1 momentin 11 kohdan mukaan lautakuntien tehtävänä on päättää muut kuin lakiin ja asetuksiin perustuvat maksut tehtäväalueellaan.

Käsittely

Konttaksen estyneenä ollessa puheenjohtajana toimi Paatero.

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfoniettan soitantokausi 2024-25 ajoittuu elokuu 2024 – kesäkuu 2025 väliselle ajalle. Lipunmyynti kaudelle 2024-25 alkaa huhtikuussa 2024. Orkesterilla on kolme kausikonserttisarjaa: Platina-, Kulta- ja Hopea-sarjat sekä konserttitarjonnasta räätälöitävä Minisarja. Kausikonserttien lisäksi orkesterin omatuotantotoiseen maksulliseen toimintaan kuuluvat After Work-konsertit, kamarikonsertit, lastenkonsertit, erilaiset teemakonsertit, sekä avoimet kenraaliharjoitukset.

Orkesteri voi toteuttaa markkinoinnillisia hintakampanjoita, sekä yhteistuotannoissa sopia tästä hinnastosta poikkeavia lippuhintoja. Yhteistuotantoja toteutetaan esimerkiksi espooaisten festivaalien, kuten PianoEspoo kanssa, sekä muiden orkestereiden ja taidelaitosten kanssa. Mahdollisissa erityistuotannoissa (esim. vierailut ja suurtuotannot) lippujen hinnat voidaan määritellä kustannusten mukaisesti tästä hinnastosta poikkeavasti viranhaltijan päätöksellä. Orkesterin kaikki yleisötyö on maksutonta.

Nyt päätettävänä on Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfoniettan lipputyypien ja -hintojen päivitys kaudesta 2024-25 alkaen vastaamaan kustannuskehitystä sekä markkinatilannetta.

Ehdotus uudeksi hinnastoksi on liitteessä 1., Tapiola Sinfoniettan hinnasto kaudelle 2024-25.

Kulttuurilautakunta on päättänyt Tapiola Sinfoniettan maksullisen konserttitoiminnan hinnastosta kaudesta 2023-24 alkaen viimeksi kokouksessaan 14.02.2023. Lisäksi lautakunta on päättänyt, että orkesteri voi toteuttaa hintakampanjoita, sopia yhteistuotannoissa hinnastosta poikkeavia lippuhintoja, sekä mahdollisissa erityistuotannoissa (esim. vierailut ja suurtuotannot) lippujen hinnat voidaan määritellä kustannusten mukaisesti hinnastosta poikkeavasti.

Tapiola Sinfoniettan toimintaa ohjaavat Espoo-tarinasta ja KulttuuriEspoo 2030 ohjelmasta johdetut kulttuurin kärkitavoitteet; vetovoimaisuus, saavutettavuus, moninaisuus ja taloudellisesti kestävä toiminta.

Orkesterin kerta- ja sarjalippujen sekä kausikorttien hintoihin ei esitetä muutoksia. Matalan kynnyksen After Work -konserttien lippuhintoihin esitetään alennusta, jotta niiden saavutettavuus edelleen paranee ja vetovoima alueen musiikkitahtumien tarjonnassa kasvaa. Lisäksi ryhmälippujen minimiryhmäkoko esitetään pienennettäväksi ja alennusprosenttia nostettavaksi. Tämä on tarpeellista myös pääkaupunkiseudun kilpailullisen markkinatilanteen vuoksi. Pyrkimyksenä on tavoittaa uusia kuulijoita ja madalta osallistumiskynnystä klassiseen orkesterimusiikkiin, sekä lisätä perinteisen ilta-ajan ulkopuolella olevaa konserttitarjontaa.

Esitettyjen hintamuutosten lisäksi Espoon kaupungin työntekijöiden saama alennus normaalihintaisista lipuista laajenee koskemaan myös kamarikonsertteja ja puolikkaan kauden kausikortteja. Kaupungin työntekijöille kerta- ja sarjaliput kaikkiin orkesterin omatuotantoihin konsertteihin, pois lukien lasten- ja teemakonsertit, ovat -50% normaalihinnasta.

Päätösehdotuksessa on huomioitu Taloudellisesti kestävä Espoo -toimenpiteissä orkesterille määritellyt tulotavoitteet. Tapiola Sinfonietta on nettobudjetoitu yksikkö ja oma tulonhankinta on keskeistä toimintaedellytysten turvaamiseksi. Lipunmyynti muodostaa suurimman osan omasta tulonhankinnasta. Lipunmyynnin tuloilla katetaan suoria tuotantokuluja, kuten vierailijapalkkioita, matka- ja majoituskuluja, nuottivuokria, konserttien striimauskustannuksia jne. Tulokertymä on siten suoraan yhteydessä toiminnan laatuun, monipuolisuuteen ja saavutettavuuteen, joita esitetyllä hinnoittelulla pyritään vahvistamaan.

Kerta- ja sarjalippujen, sekä muiden kiinteästi hinnoiteltujen konserttien hinnat pysyvät edelliskauden tasolla. Orkesterin lippuhintoja on korotettu useana kautena peräkkäin, ja olemme niiden osalta kilpailukykyisellä tasolla pääkaupunkiseudun tarjontaan nähden. Lisäksi yleinen kustannuskehitys on vaikuttanut asiakkaiden ostovoimaan, ja hinnoittelulla pyritäänkin ensisijaisesti lisäämään kävijämääriä ja monipuolistamaan kävijäprofiileja.

Kaikkiin konsertteihin tarjolla olevilla kaverilipuilla, musiikkioppilaitoslipuilla ja opiskelijoiden viime hetken lipuilla kannustetaan erityisesti musiikin harrastajien ja nuorten aikuisten osallistumista. Lastenkonserttiproduktiot hinnoitellaan tuotannon kokoluokan ja kustannusten mukaisesti.

Avoimet kenraalit ovat maksuttomia kausikorttilaisille, Sinfoniettan Ystävät ry:n jäsenille sekä koululais- ja opiskelijaryhmille. Konsertteihin on mahdollista päästä ilmaiseksi myös Kaikukortilla, kirjastoissa lainattavissa

olevilla kausikorteilla sekä Kulttuurikaveritoiminnan kautta. Intendentti voi lisäksi kutsua konsertteihin yhteistyökumppaneita sekä tarjota tutustumiskäyntejä uusille kohderyhmille.

Päätöshistoria

Liitteet

1 TS Hinnasto 2024-25_LIITE 1

Oheismateriaali

Tiedoksi