

Mielipiteiden yhteenveto ja vastineet

Kulttuuriaukio

Asemakaavan muutos

Liittyy kaupunkisuunnittelujohtajan 2.5.2022 **MRA 30 §:n** mukaisesti nähtäville hyväksymään osallistumis- ja arviointisuunnitelmaan.

Nähtävillä MRA 30 §:n mukaisesti 30.5.–28.6.2022.

Kirjallisia vastineita on pyydetty 3 kpl.

Espoon kaupunki

Y-tunnus 0101263–6

Kaupunkisuunnittelukeskus
Asemakaavoituksen palvelualue
Käyntiosoite: Tekniikantie 15
Postiosoite: PL 43, 02070 Espoon kaupunki

Minna Järvenpää
Olli Koivula
etunimi.sukunimi@espoo.fi

Yleistä mielipiteistä

Kaavamuutoksen valmisteluaineistosta saatiin 13 mielipidettä. Niissä otettiin kantaa mm. Kulttuuriauktion suunnitteluun ja aukiolle toivottiin erityisesti lisää vehreyttä. Aukion ympäristön lisärakentamisen korkeutta arvosteltiin ja toimistorakentamisen tarvetta kyseenalaistettiin muutamassa mielipiteessä. Yhdessä mielipiteessä alueelle ehdotettiin myös tehokkaampaa lisärakentamista ja kiiteltiin Tapiolan keskustan kehittämistä. Alueen jalankulun ja pyöräilyn reittejä kommentoitiin useassa mielipiteessä. Erityisesti kiinnitettiin huomiota pohjois-eteläsuuntaisten raittien parantamisen tarpeeseen. Alueen rakennusten ja ulkotilojen suojelun ja kehittämisen näkökohtia tuotiin esiin muutaman kiinteistön osalta. Keskusaltaan jääpuutarhan huoltorakennukselle toivottiin uutta sijaintia.

Kulttuuriauktion suunnittelu

Kulttuuriauktion maisema-arkkitehtuurista tulisi järjestää avoin maisema-arkkitehtikilpailu, jotta saataisiin nykyisen kivisen pysäköintialueen tilalle aidosti puutarhakaupungin arvon mukainen vihreä aukio.

Kulttuuriauktion toteutuminen tapahtuma-aukiona tuskin onnistuu OAS:ssa esitetyllä ratkaisulla. Aukiosta tulee boksien ympäröimä, ei aukio vaan sulkio ja sinne pääseminen vaatii kiertämistä blokattujen kulkuväylien vuoksi.

Alkuperäistä Tapiola Garden City -ideologiaa tulee näkyä uusissa suunnitelmissa. Talojen tulee ”hukkoa” kasvillisuuden sekaan. Vanhaa puustoa on säilytettävä. Jokainen puu on investointi ilmastomuutostyöhön ja auttaa luomaan sitä vetovoimaisuutta, mitä alueelle halutaan. Rakennusten vastapainona pitää olla vihreää ja enemmänkin kuin nyt. Paikoitusta alueelle ei saa tulla enempää kuin mitä nyt on, varsinkin kun maan alla on hyvä paikoitusalue valmiina.

Tapiolan Kilta katsoo, että Kulttuuriaukiolle tulee suunnitella myös joitain puu- ja pensasalueita, jotta sinne saadaan tuotua Tapiolan henki.

Vastine:

Kulttuuriauktion suunnittelu ei ole irrallinen osa muusta ympäristöstä. Aukiota on kaavoituksen yhteydessä suunniteltu yhtenä kokonaisuutena ympäröivien rakennusten, katujen, jalankulun ja pyöräilyn reittien, hulevesien hallinnan ym. kannalta.

Aukiolle on suunniteltu runsaasti puuryhmiä ja muita istutuksia, samoin Kaupinkalliontien varteen. Alueen nykyiset puut on tutkittu ja todettu huonokuntoisiksi ja niiden tilalle istutetaan uusia. Alueesta muodostuu nykyistä vihreämpi kokonaisuus. Aukiolle on suunniteltu myös oleskeluun ja leikkiin houkuttelevia istuskelu- ja oleskelupaikkoja, samoin kuin aukion tapahtumia varten vaadittavaa tilaa ja tekniikkaa. Aukion ympäristön rakennuksia on myös madallettu saadun palautteen takia.

Autopaikkoja aukiolle ei saa sijoittaa. Kulttuurirakennusten saattoliikenteen ja bussiliikenteen autopaikat toteutetaan Kaupinkalliontien varteen pysäköintitaskuina.

Asuin- ja toimistorakennusten mittakaava

Marimekkotalon ja Kulttuurikeskuksen muodostama yhtenäinen kaupunkitila on arvokas säilytettävä, sillä rakennusten arkkitehtuuri on hyvin samankaltaista. Marimekkotalon paikalle ei saa sijoittaa nykyistä korkeampaa rakentamista. Havainnekuviissa voi huomata Kulttuurikeskuksen jäävän uusien rakennusten varjoon kuvainnollisesti. Myös Kaupinkalliontien länsireunaan suunnitellaan ylimitoitettua rakentamista. Uudet kerrostalot loisivat Kulttuuriaukion reunalle muurin, jota ilta-aurinko ei läpäise.

Kerrosmääriä tulee vähentää aukion länsipuolelle ajatelluissa toimistotaloissa, neljä kerrosta on maksimi. Keilahallin talon tilalle tulevien asuinrakennusten kerroksia saa olla maksimissaan neljä. Ei saa tukkia näkymiä muualle Tapiolaan aukiolta katsottuna. Muuten Kulttuuriaukiosta tulee helposti klaustrofobinen paikka ja vähemmän vetovoimainen.

Kokonaisuudessaan suunnitelman pitäisi vastata paremmin asetettuihin toiminnallisiin ja kaupunkikuvallisiin tavoitteisiin: Täydennysrakentaminen ja muut muutokset on sopeutettava alueen kaupunkikuvaa vaalien ja erityisesti ympäristön ominaisluonteesseen ja erityispiirteisiin sovittaen. Uudisrakennusten mittakaavan tulisi olla alisteinen kulttuurikeskukselle. Kaupinkalliontien varren rakennusten mittakaavaa on tutkittava huolellisesti. Uudet toimitila- ja asuinrakennukset on sovitettava ympäröivien rakennusten mittakaavaan ja arkkitehtuuriin niin materiaaleiltaan kuin rakennusmassojen ja julkisivujen sommittelultaankin.

Tapiolan Killan mukaan täydennysrakentamisen sopeutuminen alueen kaupunkikuvaan edellyttää, että rakentaminen Kulttuuriaukion etelä- ja länsipuolelle toteutetaan suunnitelmassa ehdotettua matalampana. Marimekkotalon paikalle tuleva uudisrakennus ei saa olla nykyistä taloa korkeampi. Kaupinkalliontien asuintalojen perusteltu korkeus olisi enintään VI-VII ja Kaupinkalliontien toimistorakennus IV. Nämä ovat maksimikorkeuksia, kun tavoitteena on elävä, viihtyisä ja valoisa kaupunkiaukio.

Vastine:

Marimekkotalon paikalle sijoittuvan toimistorakennuksen korkeutta on madallettu. Se on nyt nelikerroksinen sisäänvedetyltä korkeimmalta osaltaan ja kolmikerroksinen Kulttuuriaukion ja Aarne Ervin aukion suuntaan. Vanhaan Tapiontorin liikerakennukseen liittyvä osa on nyt yksikerroksinen. Samoin Kaupinkallion toimistorakennusta on madallettu kerroksella ja se on nyt viisikerroksinen korkeimmalta sisäänvedetyltä osaltaan ja nelikerroksinen päämassaltaan. Rakennusten räystäslinjojen korkeusasetmat on sovitettu yhteen kulttuurikeskuksen eteläsiiven sekä toistensa kanssa.

Kaupinkallion asuinrakennuksia on madallettu luonnosvaiheen kymmenestä kerroksesta kuuteen ja seitsemään kerrokseen. Uudisrakennusten korkeudet noudattavat niin Kaupinkallion nykyisten asuinrakennusten kuin myös Kaupinkalliontien palvelurakennusten ja Tapiolan Urheilutalon tontin uudisrakennuksen räystäskorkeuksia. Kohti Kaupinkalliota vetäytyvä eteläisempi asuinrakennus nousee taustalla yhtä kerrosta korkeammaksi.

Teatterirakennuksen suunnittelu

Kulttuuriaukion ja ympäristön suunnittelua koskeneen kilpailun voittajaehdotuksessa ”Uusikuu” yhteys kulttuurikeskuksen ja teatterin välillä oli ratkaistu taitavasti. Sittemmin kaupunki on päättänyt suunnitelman kehittämisestä siltä pohjalta, että teatteri nostetaan kilpailun perustana olleesta osittain maanlaisesta ratkaisusta kokonaan maanpäälliseksi. Maanpäällisenä toteutuksena kulttuurikeskuksen ja teatterin välinen yhdysosa katkaisee kevyen liikenteen väylän pohjoisen suunnalta aiheuttaen vaikeasti ratkaistavan ongelman. Maanpäällisessä ratkaisussa korkeana ja laajana rakennusosana teatterin näyttämötornin kohoaminen entistä korkeammalle tuo vaikean kaupunkikuvallisen ongelman. Ongelma näkyy hyvin OAS-suunnitelman näkymästä Sampotorilta kohti Kulttuuriaukiota. Keskustornin hallitsevaa korkeutta ei kuitenkaan voi ylittää. Kun näyttämätorni jo sivumitoiltaan on massiivinen umpilaatikko, se näin korkeana pilaa maisemallisesti ympäristönsä. Investointi- ja käyttökustannuksiltaan maanalainen ratkaisu lienee jonkin verran maanpäällistä kalliimpi, mutta ero lienee vähäinen. Edellä esitettyjen näkökohtien perusteella pidetään tärkeänä, että kaupunki arvioisi vielä uudelleen teatterin korkeusasemaa.

Toivottavasti päätös uudesta teatterilaatikosta Kulttuuriaukiolle perutaan ja palataan alkuperäiseen arkkitehtuurikilpailun voittajaehdokkaaseen. Espoo ansaitsee hienon kulttuurikonaisuuden myös arkkitehtuurisesti ja kilpailun voittanut arkkitehti oli löytänyt hyvän ratkaisun, jolla kokonaisuus toteutuu.

Havainnekuvat eivät tässä OAS-vaiheessa vielä vastaa lopullista todellisuutta, mutta on sanottava teatteritalon ulkoasusta, että se on kuutio, joka ei istu Kulttuurikeskuksen rinnalle.

Teatterin näyttämötornin itä-, länsi- ja pohjoisjulkisivut on rauhoitettava valo- ja melusaasteelta. Säästösyistä torni nousee entistä selkeämmin rauhallisen puiston ääni/valomaisemaan. Toivoisin havainnekuvia Silkkiniityn suunnasta ja Tapiolan koulun edestä.

Vastine:

Kulttuurikeskuksen peruskorjauksen ja laajennuksen hankesuunnittelua tehtiin vuonna 2020. Tähän osallistuivat arkkitehtuurikilpailun voittajaryhmä ja eri suunnittelualojen asiantuntijat sekä kulttuurikeskuksen käyttäjäryhmät. Kulttuurikeskuksen laajennuksen toteuttaminen pääosin maan alle osoittautui merkittävästi kalliimmaksi sekä toteuttamiskustannuksiltaan että jatkuvilta käyttö- ja ylläpitokustannuksiltaan kuin tilojen toteuttaminen maan päälle. Kulttuurikeskuksen laajennusosa oli perusteltua toteuttaa pääosin maan päälle. Teatterin uudesta tarveselvityksestä on päätetty kulttuurilautakunnassa 22.3.2022 ja hankesuunnitelmasta kaupunginhallituksen tilaja asuntojaostossa 26.9.2022, kaupunginhallituksessa 31.10.2022 ja valtuustossa 21.11.2022.

Teatterin suunnitelmia on kehitetty eteenpäin kaavan valmisteluvaiheen ja osallistumis- ja arviointisuunnitelman nähtävilläolon jälkeen. Teatterin suunnittelijana on Arkkitehtitoimisto ALA. Rakennus on pyritty sopeuttamaan kulttuurikeskuksen mittakaavaan ja massoitteluun ja jäsenelty erikorkuisiin osiin. Näyttämötornilla on toiminnalliset vaatimuksensa, mutta se on pyritty pitämään mahdollisimman matalana. Teatterirakennuksen toiminta avautuu selkeästi Kulttuuriaukion suuntaan, muihin suuntiin rakennus näyttäytyy rauhallisena ja suljetumpana. Viitesuunnitelmassa on havainnekuvia rakennuksesta eri suunnilta katsottuna, myös Silkkiniityn suunnasta ja Tapiolan koulun edestä.

Tehokkaampi lisärakentaminen

Koska teatterirakennuksen ja kulttuurikeskuksen yhdistäminen kilpailuvaiheessa ehdotetulla maanalaisella yhdyskäytävää ei ilmeisesti taloudellisista syistä ole mahdollista, ehdotamme, että asemakaavassa haetaan keinoja kaavatalouden parantamiseen lisärakentamisen keinoin. Helpommin tämä onnistuisi lisäämällä ns. Marimekkotalon ja keilahallin tilalle tuleviin rakennuksiin yksi tai kaksi kerrosta lisää, jonka lisäksi voisi harkita uuden teatterirakennuksen kaupunkikuvallisesti haasteellisen näyttämötornin ympäröimistä asuinrakennuksilla. Näin saataisiin uutta Kulttuuriaukiota rajamaan näyttävät ja vuorokauden ympäri aktiiviset rakennukset. Korkeatasoisella maisema-arkkitehtuurilla ja riittävällä asuin- ja toimitilarakentamisella Kulttuuriaukiosta saa oikein hyvän, keskeisen, elävän ja viihtyisän aukion.

Vastine:

Alueen uudisrakentaminen pyritään sopeuttamaan arvokkaaseen miljööseen. Tästä syystä lisärakentamisen tehostaminen ei ole mahdollista, vaan rakennusten mittakaavaa ja rakennusoikeutta on pienennetty valmisteluvaiheen suunnitelmiin nähden saatujen lausuntojen ja mielipiteiden takia. Kaavaehdotuksen mukaisesta rakentamisesta on kerrottu vastineessa kohdassa ”Asuin- ja toimistorakennusten mittakaava”.

Toimistorakentamisen sopivuus alueella

Toimistorakennuksia suunnitellessa tulee muistaa, että etätyö- ja hybridimuotoinen työviikko on täällä jäädäkseen. Toimistorakennuksilla ei voi luvata lisää väkeä alueelle. Ja ketä konkreettisesti liikehuoneistoihin kutsutaan vuokralaisiksi? Millainen suunnitelma tarkemmin tulevien talojen omistajilla on? Miten varmistetaan, että liike- ja toimitilat eivät seiso tyhjillään? Millaisia vaihtoehtokäyttötapauksia voisi olla ja miten nämä voi ottaa huomioon suunnitteluvaiheessa?

Miksi kiirehditään keskustaa entisestään autioittavan toimistotilan rakentamista kulttuurin sydämeen? Keskustornin-Marimekkotalon hotellisuunnitelma sai laajaa kannatusta tapiolalaisten keskuudessa, koska se oli järkevä ja aluetta elävöittävä hanke. Nyt olisi syytä ottaa aikalisä ja ohjata kaupunkisuunnittelun keinoin paikalle seuraava kannatettava hanke, eikä täyttää tilaa toimistoilla.

Vastine:

Hotelli- ja liikerakennushankkeesta luovuttiin suunnitteluvarauksen saajan esityksestä sen selvitettyä kohteen toteutusedellytyksiä hotelli- ja liikerakennusta varten. Varausaikana tapahtunut muutos hotelli- ja matkailualan toimintaympäristössä (COVID-19) oli tuonut merkittäviä epävarmuustekijöitä suunnittelulle hotellihankkeelle. Edellä mainitusta syystä varauksensaaja ei usko hotellihankkeen edistymiseen varausaikana. Hakija näkee suunnitteluvarausalueen soveltuvan kaupunkikuvallisesti korkeatasoiselle toimisto- ja liikerakennukselle, jollaista Tapiolan keskustassa ei ole ollut tarjolla pääkonttoritasoiselle toimistokäyttäjälle. Metron ja runsaiden palveluiden Tapiolan keskustalla on kaikki edellytykset olla pääkonttoritasoisen toimistokäyttäjän sijaintiin.

Asemakaavassa nämä uudiskorttelit osoitetaan liike- ja toimistorakennusten kortteli-alueeksi, johon saa toteuttaa myös palvelutiloja. Tämä mahdollistaa alueen toteuttamisen monenlaiseseen käyttötarkoitukseen tulevaisuuden tarpeiden mukaan eikä sulje pois myöskään hotellitoimintaa.

Jalankulun ja pyöräilyn reitit

Alueen pyöräilyn ja jalankulun yhteydet ovat tärkeitä huomioida ja säilyttää nykyisellään. Yhteyttä etelästä Keskustornin viereltä Tapiolan koulun suuntaan ei saa katkaista.

Kulttuurikeskukseen yhdistyessään uusi teatterirakennus katkaisee keskeisen pyöräilyn ja kävelyn väylän uuden kulttuurirakennuksen huoltoliikenteen takapihaan. Tämä ei ole hyväksyttävissä oleva ratkaisu, eikä ole nähtävissä, että tilannetta pystyisi asemakaava-alueen rajauksen puitteissa ratkaisemaan tyydyttävällä tavalla. Varhaisemmassa kilpailuvaiheessa kulttuurikeskus ja uusi teatterirakennus oli yhdistetty maanalaisella yhdyskäytävällä, mutta ilmeisesti kustannussyistä tämä vaihtoehto on jätetty pois. Ainoaksi vaihtoehdoksi jää silloin jättää teatteritalo ja kulttuurikeskus ilman sisäyhteyttä, jotta kulkureitti Silkkiniityn ja Pohjois-Tapiolan suunnasta säilyy.

Vastustetaan suunnitelmaa katkaista kävely- ja pyöräily-yhteys Pohjois-Tapiolan ja Tapiolan keskustan välillä Kulttuurikeskuksen läheltä. Se on merkittävä yhteys Tapiolan palveluihin, kirjastoon ym.

Kulttuuriaukion kehittämisessä tulisi huomioida Silkkiniityn asukkaat ja alueen muut päivittäiset käyttäjät niin, että sujuvat, autottoman arjen mahdollistavat jalankulun ja pyöräilyn reitit säilyvät. Jos jalankulku ja pyöräily todella on tarkoitus ohjata kokonaan pois Kulttuuriaukiolta kiertoteille, onhan korvaaviksi suunnitelluissa reiteissä huomioitu riittävät väljyydet ja esim. polkupyörien pysäköintimahdollisuudet ja ennen kaikkea se, että em. reittiä Kulttuuriaukion kautta kulkee tällä hetkellä hyvin paljon kevyttä liikennettä esim. Tapiolan keskustasta Tapiolan koulun ja lukioon ja takaisin, ja tälle liikenteelle on jatkossakin oltava sujuva ja mahdollisimman suora reitti?

Kulttuurikeskuksen ja tulevan uuden esitysalin välistä jalankulku- ja pyöräilyreittiä ei saa katkaista eikä missään nimessä ohjata pyöräreittiä Keskusaltaan ja Kulttuuritalon

välille. Keskusallas on säilytettävä rauhallisena oleskelu- ja kävelyalueena. Kulttuuriaukio jäisi kaupunkilaiselta väliin, jos nykyinen kävely- ja pyöräreitti katkaistaisiin gallerialla. Voiko gallerian nostaa ylös ja tehdä kevyentuntuiseksi lasiseinien avulla, niin että gallerian alta säilyisi kävely- ja pyöräreitti?

Vastustetaan sitä, että Kulttuuriaukiota kehitettäessä nykyinen jalankulun ja pyöräilyn reitti Kulttuuriaukiolta pohjoiseen ja luoteeseen Silkkiniitylle päin suljettaisiin. Tämä pakottaisi pyöräilijät hankalalle kiertoreitille ja kävelijät riippuvaisiksi uuden rakennuksen aukioloajoista. Tämä rikkoisi helpon reitin ensinnäkin Tapiolan koulun suunnalta Tapiolaan, ja toisekseen Pohjois-Tapiolasta ja Mankkaalta Tapiolan keskustaan päin ja takaisin.

Tapiolan keskustan saavutettavuuden säilyttäminen on otettava yhdeksi suunnittelun lähtökohdaksi ja perusvaatimukseksi: Saavutettavuus pohjoisesta kävellen, pyöräillen, pyörätuolilla, rollaattorilla jne. Nykyinen reitti Silkkiniitty-Kulttuuriaukio asukkaiden/asiakkaiden jokapäiväisessä käytössä, vuorokauden kaikkina aikoina. Myös Tapiolan koulun oppilaat ansaitsevat tulla huomioituksi suunnitelmissa. Nykyisen pohjois-etelä kulkureitin katkaisu ja kevyen liikenteen ohjaaminen huoltoliikenteen sekaan ei toteuta seuraavia tavoitteita: Suunnittelussa on huomioitava alueen ulkotilojen ominais- ja erityispiirteet sekä mahdollinen suojelutarve. Kävelykeskustan, pyöräilyreittien ja huoltoajon toimivuus ja yhteydet metroasemalle on varmistettava. Ajoyhteydet, saavutettavuus ja pelastusreitit sekä maanalaisten tilojen kantavuus on varmistettava. OAS:n suunnitelman kuvaus: Kulttuuriaukiolle ei esitetä ajoneuvoliikennettä eikä pysäköintiä. Huolto tapahtuu teatterirakennuksen pohjoispuolelta.

Tapiolan Kilta katsoo, että asemakaavan muutoksen haastavin kohta on suunnittelun lähtökohdaksi asetettu teatterin ja kulttuurikeskuksen yhdistäminen gallerialla, koska kulttuurikeskuksen länsipuolella olevaa raittia käyttää päivittäin kävellen ja pyöräillen iso joukko ihmisiä, joista suuri osa on koululaisia. Kilta pitää tärkeänä tämän kulkuyhteyden säilyttämistä. Edellä mainitun haasteen vuoksi kaavaprosessiin pitää sisällyttää myös kaava-alueen ulkopuolelle menevien pyöräily- ja kävelyreittien linjaus ja suunnittelu, jotta reiteistä tulee toimivia ja houkuttelevia. Tämä vaatii erillistä kevyen liikenteen reittien suunnittelua, jota ei Tapiolassa ole tehty ja jota siksi tarvitaan muutenkin.

Vastine:

Kulttuurikeskuksen teatterin tilaohjelma ja yhteen toimivuus kulttuurikeskuksen kanssa on selvitetty ja päätetty laajassa prosessissa ja nämä päätökset ovat kaavoituksen lähtökohta. Teatterin tarveselvityksestä on päätetty kulttuurilautakunnassa 22.3.2022 ja hankesuunnitelmasta kaupunginhallituksen tila- ja asuntojaostossa 26.9.2022, kaupunginhallituksessa 31.10.2022 ja valtuustossa 21.11.2022.

Teatterin ja kulttuurikeskuksen välillä on lähtökohtaisesti oltava sisäyhteys, koska synergia teatterin ja kulttuurikeskuksen välillä on kokonaisuuden toiminnan kannalta tärkeää. Sisäyhteys tarvitaan niin maantasossa kuin kellarissa ja ylemmissä kerroksissa. Espoon kulttuurikeskus ja teatteri on kokonaisuus, jonka tuleva toiminta

rakentuu yhteiskäyttöisin tilaratkaisuin. Salien yhteydessä sijaitsevat huolto-, verstaas- ja aputilat palvelevat kaikkien salien tarpeita. Teatteria ja kulttuurikeskusta yhdistävän galleriakäytävän läpi on yleinen jalankulun yhteys. Kaavassa on myös sitä koskeva määräys, ja erityistä huomiota tulee kiinnittää kulkuväylän sisätilojen liittymiseen ulkotilaan ja näkymien avautumiseen läpi rakennuksen.

Teatterirakennus katkaisee Kulttuurikeskuksen pääovien edestä kulkevan nykyisen jalankulku- ja pyöräyhteyden pohjoiseen Silkkiniityn suuntaan. Tämä tarkoittaa, että Silkkiniityn suuntaan liikkujilla reitti pitenee luonnollisesti. Korvaava reitti on suunniteltu siten, että liikkujat ohjataan Kulttuuriauktion eteläpuolitse Kaupinkalliontien jalankulku- ja pyörätielle sekä siitä edelleen tulevan teatterirakennuksen pohjoispuolitse nykyiselle reitille. Uuden korvaavan reitin laatu on paraneva nykyisestä. Suunnitelmat on käyty lyhyesti läpi seuraavissa kappaleissa. Pyöräpaikkojen sijainti aukion ympäristössä tukee uutta reittilinjausta. Korvaavaa reittiä ei siis ole tarkoitus ohjata kulttuurikeskuksen itäpuolelle altaan viereen.

Kaupinkalliontien länsipuolelle on suunniteltu nykyistä leveämpi eroteltu jalkakäytävä ja pyörätie, jossa erottelu toteutetaan pintamateriaaleilla. Tämä on osa pyöräilyn seutureittiä. Pyörätie on leveydeltään 3,0 metriä ja jalkakäytävä 2,5 metriä. Myös kadun itäpuolelle toteutetaan yhdistetty jalankulku- ja pyörätie, joka puuttuu nykytilanteesta. Seutureitti -tason pyöräyhteys jatkuu Kaupinkalliontien poikki teatterin pohjoispuolelle. Tämä itä-länsisuuntainen pyöräreitti ohjautuu saumattomasti itään jalankulusta eroteltuna pääreitillä liittyen nykyiseen raittiin.

Uuden teatterirakennuksen pohjoispuolella oleva parannettava raitti on eroteltu jalankulku- ja pyörätie. Pyörätie on 3,5 metriä leveä. Jalankulun osuus rajautuu teatterin seinälinjaan ja yhdistyy teatterin yhteyteen rakennettaviin katuaukiomaisiin tiloihin. Pyörätien risteäminen Kaupinkalliontien kanssa toteutetaan korotettuna ja pyörätien jatke pinnoitetaan punaisella huomiovärillä.

Alueen reitit on suunniteltu mahdollistamaan eri kulkumuotojen sujuva ja turvallinen liikkuminen sekä kulttuuriauktion muuttuvan ympäristön hyvä saavutettavuus. Suunnittelussa on mahdollistettu selkeä seutureitti -yhteys alueen läpi itä-länsisuuntaisesti. Pyöräily on seutureitillä eroteltu jalankulusta, mikä tekee pyöräilystä sujuvaa. Kävelykeskustan alueella sitä vastoin pyöräily tapahtuu rauhallisemmin jalankulkijat huomioiden. Pyöräilijöiden paikka voidaan kuitenkin merkitä pintamateriaaleilla.

Kulttuuriauktion muuttuu viihtyisämmäksi sen ansiosta, että nykyinen saattoliikenteen yhteys ja pysäköintipaikat poistuvat. Huoltoliikennettä ei ole myöskään aukiolla. Pysäköinti painottuu entistä enemmän Tapiolan keskus pysäköintilaitokseen. Kunnallistekniikan yleissuunnitelmassa on tarkoitus mitoitaa tarvittavat pelastusreitit. Kulttuurikeskuksen huolto tapahtuu rakennuksen pohjoispuolitse jalankulku- ja pyörätien kautta. Samaa reittiä käyttää myös Tapion kentän kunnossapidon ajoneuvot. Uuden Teatterirakennuksen huolto tapahtuu suunnitellun huoltopihan kautta, joka sijoittuu rakennuksen Kaupinkalliontien puoleiseen pätyyn.

Kävelykeskustan alueella Tapiolan keskusaltaan lounaiskulman nykyisen porrasyhteyden vierelle rakennetaan uusi 3,0 metrin levyinen luiska, joka palvelee etelä-pohjoissuuntaisen pyöräliikenteen lisäksi muuta esteetöntä liikkumistarvetta, kuten pyörätuolilla ja lastenrattailuilla kulkevia. Lisäksi parannetaan Arne Ervin aukion nykyistä luiskaa aukion kehittämisen yhteydessä. Arne Ervin aukiolta etelään Tuulikinsillan liityntäpyöräpysäköintiin jatkuvat kulkuyhteydet säilytetään nykyisellään rajautuen suunnittelualueen ulkopuolelle.

Pyöräilijöiden yhteys teatterin pohjoispuolelta metron liityntäpyöräpysäköintipaikoille kulkee Kaupinkalliontien varren uutta pyörätietä pitkin Sampotorille ja edelleen Merituulentorin pyöräpysäköintiin. Kävelykeskuksen alueella pyöräily tapahtuu jalankulun ehdoilla, pyöräreitit on silti mahdollista viitoittaa ja merkitä materiaalein. Toinen reittimahdollisuus on se, että Kaupinkalliontien päätteestä siirrytään Kulttuuriauktion eteläreunaan, jossa pyöräily tapahtuu kävelykeskuksen periaatteiden mukaan. Tältä reitiltä on pääsy Tuulikinsillan pyöräpysäköintiin. (metron liityntäpysäköinti)

Jalankulku- ja pyöräteiden suunnittelun lähtötietona on ollut Espoon pyöräilyn tavoiteverkko sekä reittien hierarkia alueella. Suunnittelua on tehty kokonaisuus tiedostaen, vaikka nyt esitetään ratkaisut vain kaavamuutoksen suunnittelualueen rajauksessa.

Kulttuuriauktion saattoliikenne

Bussikyydit teatterivieraille voi järjestää hieman kauemmas Kulttuuriauktion alueelta. Bussille voi löytää pysäköintitilaa kadunvarsilla. Bussipaikoituksia ei saa järjestää puuston ja viheralueen kustannuksella. Kulttuuriauktion ja uudistuksen piiriin kuuluva alue pitää olla kokonaan autoton, näin alueesta tulee vetovoimaisempi ja turvallisempi.

Bussiliikenteen kulku kulttuurikeskukseen ja teatteriin on selvitettävä.

Vastine:

Kulttuuriaukiolle ei osoiteta suunnitelmassa pysäköintipaikkoja eikä saatto- tai bussiliikenteen ajoa. Aukiolla nykyisin oleva yksisuuntainen ajoyhteys ja pysäköintipaikat poistuvat, joten alue muuttuu nimenomaan autottomaksi. Alueelta poistuu merkittävä määrä nykyisistä autopaikoista, joten kadun varren autopaikat ovat perusteltuja lyhytaikaista saattoliikennettä varten.

Suunnitelmassa on Kaupinkalliontien varteen varattu tilaa linja-auton pysähtymiseen. Pysähtymiskohta mahdollistaa 13 metrisen bussin pysähtymisen, pidempi bussi voi hyödyntää hetkellisesti teatterin huoltoajoliittymää. Pysähtymispaikka on tarkoitettu tilauslinjaliikenteen busseille vain asiakkaiden jättöpaikaksi. Linja-auto ei jää odottamaan pidemmäksi aikaa siihen.

Linja-autolle osoitetun pysähtymispaikan tilavarausta voidaan käyttää myös saattoliikenteen tarpeisiin paikan ollessa vapaana. Saattoliikenteen paikkatarve voi olla hetkellisesti suuri, joten on hyvä, että kadun varressa on tilaa henkilöautojen lyhytaikaiselle pysähtymiselle.

Kaupinkallion senioritalon autopaikat

Asunto Oy Espoon Kaupinkalliontie 5:n taloyhtiötä rasittaa asemakaavan mukainen rasite 12 autopaikkaan, jotka ovat vuokrattuna taloyhtiölle Kaupinkallion pysäköintitalosta. Taloyhtiön 12 hallipaikasta on ollut keskimäärin vuokrattuna viimeisen 11 vuoden aikana 4–6 paikkaa. Enintään tarve on ollut kahdeksalle autopaikalle. As. Oy Espoon Kaupinkalliontie 5 esittää, että kaavamuutoksessa arvioidaan 12 autopaikan vaatimuksen tarpeellisuutta tulevalta pysäköintilaitokselta ja että vaatimus rajoitetaan kahdeksaan autopaikkaan. Erityisen tärkeää tulevassa muutoksessa on se, että autopaikkojen sijoittelu suunnitellaan siten, että kulku Kaupinkalliontie 5:een on mahdollisimman esteetön ja etäisyys lyhyt. Kyseessä on senioritalo, jonka merkittävä osa asukkaista on vähintäänkin yli 70 vuotiaita ja liikuntakyky saattaa olla rajoittunut.

Vastine:

Asunto Oy Espoon Kaupinkalliontie 5:n autopaikkavelvoite on määrätty sitä koskevassa asemakaavassa Tapiolan keskus II (alue 210307) näin: ”Autopaikkoja on varattava AK-1 korttelialueella vähintään 1 ap/200 k-m². Autopaikat sijoitetaan korttelin 12050 tontilla 5 sijaitsevaan pysäköintilaitokseen.” Vastaavasti on viereisen AK-korttelialueen kaavassa Tapiolan keskus II muutos (alue 210303) määrätty sen autopaikoista, jotka myös sijoittuvat nykyiseen pysäköintilaitokseen.

Kulttuurialueen kaavamuutoksella ei voida kumota näitä viereisen alueen kaavamääräyksiä tai kiinteistöjen välisiä sopimuksia. Tällä kaavamuutoksella täytyy mahdollistaa se, että edellä mainituissa kaavoissa määrätty autopaikkavelvoite on edelleen mahdollista täyttää. Siksi kaavamääräyksissä mainitaan, että korttelialueelle AL-1 tulee rakentaa 37 autopaikkaa viereisten korttelialueiden AK-1 ja AK käyttöön. Jos nämä asuntoyhtiöt eivät tarvitse kaikkia autopaikkoja, voitaneen niiden vuokrauksesta erikseen sopia kiinteistöjen välillä.

Kaupinkallion uuden asuinkorttelin pysäköintilaitokseen on myös senioritalon asukkailla sujuva kulkuyhteys. Maanalaiseen pysäköintilaitokseen on osoitettu katettava ajoramppi korttelin pohjoisreunalle. Sen viereen on suunniteltu esteetön katettu yhteys hissille, jolla pääsee niin pysäköintilaitoksen maanalaisiin kerroksiin kuin korttelin pihakannelle ja Kaupinkalliolle.

Rakennusten suojele yleisesti

Tapiolan Kilta katsoo, että suunnitelmissa on myönteistä Tapiontorin liikekeskuksen, Keskustornin ja Tapionaukion kahvilarakennuksen eli ”infokioskin” suojele ja myös se, että Kaupinkallion metsään ei esitetä rakentamista.

Yhdessä mielipiteessä mainittiin myös erikseen, että on hyvä, kun Kulttuurikeskusta suojellaan.

Tapiontorin liikekeskuksen suojeleminen ja kehittäminen

Tapiolan Pankkitalo Oy ja Tapiolan Ostoskeskus Oy näkevät Kulttuuriauktion alueen kaavoituksen myönteisenä asiana. Yhtiöillä on kuitenkin huoli Tapiontorin liikekeskuksen elinvoimaisuuden ja kehitysmahdollisuuksien turvaamisesta kehittyvässä ympäristössä. Yhtiöiden näkökulmasta on tärkeää, että Tapiontorin liikekeskuksen taantuminen saadaan katkaistua ja liikekeskukselle luodaan kaavoituksen osalta edellytykset kehitymiselle osana Tapiolan kehittämistä.

Tapiolan Ostoskeskus Oy ei vastusta kiinteistön suojelemista kaavalla, mikäli kaavassa sallitaan kiinteistön asianmukainen kehittäminen kannattavan kaupallisen toiminnan mahdollistamiseksi. Tapiolan Pankkitalo Oy ei näe estettä sille, että kiinteistön suojeltavat kohteet määritellään perustellusti ja harkitusti siten, että samalla mahdollistetaan kiinteistön kaupallisesti kannattava kehittäminen nyt ja myös pitkällä aikavälillä keskellä kehittyvää Tapiolan keskustaa. Yhtiö on myös kiinnostunut selvittämään mahdollisuudet korottaa nykyistä rakennusta joillakin kerroksilla.

Tapiola Pankkitalo Oy:n tonttiin kuuluva Tuulensuojan jalankululle ja pyöräilylle varattu alue on tarkoitus muuttaa yleiseksi alueeksi. Tuulensuojan luonne on muuttunut, kun sen eteläpuoleiset kiinteistöt ovat uudistuneet ja Tuulensuojan alue on kaupungin toimesta peruskorjattu. Yhtiöt pitävät tärkeänä, että asemakaavassa mahdollistetaan rakennuksen avaaminen aiempaa enemmän Tuulensuojan suuntaan mm. julkisivumuutoksilla sekä kaupallisen toiminnan tuomisella näkyvämmiin Tuulensuojan puolelle esim. erilaisin tilojen ulkopuolelle sallittavin terassein ja kyltein.

Tapiolan Ostoskeskus Oy:n rakennuksen pohjoispuolen toisen kerroksen ikkunäkymää ei tule heikentää sallimalla naapurikiinteistön rakentaminen niin lähelle, että se vähentää luonnonvaloa sisätiloissa. Kyseisten tilojen käytettävyyden ja vuokratavuuden vaarantuu merkittävästi, jos luonnonvalo-olosuhteet tiloissa heikkenevät.

Tapiolan Pankkitalo Oy:n jätteet kerättiin aikaisemmin Tuulensuojalla olleen rampin alapäässä sijainneeseen jätetilään. Koska ramppi ja jätetila on Tapiolan keskuksen uudistamisen yhteydessä purettu, jätteet viedään nykyisin Tuulensuojan eteläpuolella sijaitsevan Ainoa 1-kauppakeskuksen porrashuoneen hisseillä keskushuollon jätekeräysjärjestelmään. Yhtiön yksittäiset toimijat eivät saa kuitenkaan viedä jätteitään keskushuoltoon, vaan yhtiössä tarvitaan jätteiden kokoamista varten tila. Nyt se on tilapäisesti yhtiön kellarissa, mutta on vaikeakulkuinen eikä ole pysyvä ratkaisuna mahdollinen. Yhtiö pitää välttämättömänä, että asemakaavassa mahdollistetaan maanpäällisen jätetilan toteuttaminen rakennuksen ulkopuolelle.

Tapiolan Ostoskeskus Oy on luopunut omasta jätehuoltopisteestään samalla, kun Tuulensuojan puoleinen ramppi kellaritasolle poistettiin käytöstä. Samassa yhteydessä Ostoskeskus teki sopimuksen jätehuollon järjestämisestä yhdessä Kiinteistö Oy Kulttuuriauktion kanssa maanalaisiin huoltotiloihin Marimekkotalon alle. Tapiolan Ostoskeskuksen kiinteistön jäte- ja muu huolto tulee mahdollistaa myös jatkossa pohjoispuolen kautta siten, että kulkuyhteydet kellari-/sisätilojen kautta säilyvät.

Vastine:

Tapiontori ja liikerakennus osoitetaan kaavassa suojelumerkinnällä, mutta kiinteistöä on edelleen mahdollista kehittää. Suojelu kaavalla ei estä kiinteistön asianmukaista kehittämistä kannattavan kaupallisen toiminnan mahdollistamiseksi. Tapiolan Pankkitalon esittämää korotusta ei kuitenkaan sallita, sillä se muuttaisi merkittävästi rakennuksen luonnetta. Toisen kerroksen tilan muuttaminen asumiseen mahdollistetaan kaavassa yhtiön esityksen mukaisesti. Rakennusta voidaan myös avata Tuulensuojan suuntaan.

Suojelumääräyksessä sr-3 on mahdollisista muutoksista mainittu mm, että rakennuksessa voidaan tehdä rakennus- ja taloteknisiä sekä käytön edellyttämiä muutoksia, edellyttäen että ne ovat kohteen arkkitehtuurin kannalta mahdollisia. Asemakaavan mahdollistamissa muutoksissa ja laajennuksissa tulee kiinnittää huomiota niiden sopeuttamiseen rakennuksen alkuperäiseen arkkitehtuuriin, mittasuhteisiin, materiaaleihin ja väreihin. Julkisivujen mahdollisessa avaamisessa laajemmin lasipinnoin Tuulensuojan suuntaan tulee noudattaa Tapiontorin puoleisten julkisivujen rakentamista. Muutos- ja korjaustöistä on neuvoteltava rakennussuojeluviranomaisen kanssa.

Tapiolan Ostoskeskus Oy:n pohjoispuolelle esitettyä uudisrakennusta on valmisteluvaiheen jälkeen muutettu siten, että rakennuksia yhdistää yksikerroksinen rakennuksenosa. Nelikerroksinen uudisrakennuksen osa sijoittuu etäämmällä vanhasta rakennuksesta.

Kaavassa on määrätty, että jätehuolto tulee sijoittaa kellariin, pihakannen alaiseen tilaan, jätehuoneena rakennukseen tai Tapiolan keskushuollon tiloihin. Tapiolan Pankkitalon jätehuoltoa varten ei voida tehdä erillistä jätekatosta pihalle. Jätehuoltoa on hyvä kehittää rakennuksen tiloissa ja hyödyntäen edelleen keskushuollon jätekeräysjärjestelmää Ainoa 1-kauppakeskuksen kautta.

Tapiolan Ostoskeskus Oy:n jätehuolto mahdollistetaan kuten aiemmin. Kaavassa mainitaan, että K-korttelialueella 12040 Tapiontorin liikerakennuksen huoltotilan ja -käytävän saa sijoittaa pohjoispuoleisen liike- ja toimistorakennuksen tiloihin.

Tapiontorin sisäpihan sekä Sampotorin suojelu/kehittäminen

Tapiontorin liikekeskuksen sisäpiha on kokonaisuudessaan liikekeskuksen tonttien aluetta. Tapiolan Pankkitalo Oy:n tavoitteena on kehittää sisäpihaa yhteistyössä liikekeskuksen muiden kiinteistöyhtiöiden kanssa. Yhtiö pitää tärkeänä, että asemakaavassa mahdollistetaan ja luodaan edellytykset sisäpihan aktivoimiselle ja kaupallisesti kannattavalle kehittämiselle.

Tapiolan Ostoskeskus Oy selvittää mahdollisuuksia maanalaisen yhteyden toteuttamiseksi Kauppakeskus Länsituulen kautta Ainoan kauppakeskukseen. Suunnitelmana on tarjota sisätilareitti Kulttuuriaukion laidalta metroon ja Kauppakeskus Ainoaan. Tätä suunnitelmaa tukemaan Tapiolan Ostoskeskus esittää, että maanalaisia

tiloja voitaisiin laajentaa rakennuksen rungon ulkopuolelle Tapiontorin sisäpihan puolella ja laajennettuihin tiloihin sallittaisiin kaupallista toimintaa.

Tapiolan Kilta huomauttaa, että Tapiontorilla on ollut aikaisemmin suihkulähde. Se ja tori itsessään on ollut nähtävyys, jota on tultu ihastelemaan. Kilta toivookin lähteen ja Tapiontorin kunnostamista. Sama toive koskee myös Heikintorin ja U-liiketalon välistä Sampotoria.

Vastine:

Tapiontori on kaavassa osoitettu suojeltavaksi s-2-merkinnällä. Määräyksessä mainitaan mm, että aukio on osa kulttuurihistoriallisesti arvokasta liikekeskuksen miljöötä. Alueen kulkuväyliä, pintoja, materiaaleja, rakenteita ja istutuksia tulee hoitaa, kunnostaa ja tarvittaessa palauttaa alkuperäiseen asuunsa siten, että alueen kulttuurihistorialliset arvot ja ominaispiirteet säilyvät. Maisemaa tulee hoitaa siten, että alueella avautuu pitkiä näkymiä ja maisemallisesti merkittävät yksittäispuut säilyvät.

Suojelumääräys ei estä Tapiontorin käyttämistä aktiiviseen toimintaan. Kaavakartalla ei ole esitetty esim. istutusalueiden rajauksia, jotka määräisivät tarkemmin alueiden käyttöä. Ainoastaan suihkulähteen vesialtaan paikka on osoitettu kaavassa. Sen kunnostaminen ennalleen on laajemminkin toivottu tavoite, kuten Tapiolan Kilta mielipiteessään esittää. Kaavassa on mainittu myös Sampotorin osalta, että sen istutuksia, puustoa ja rakenteita tulee säilyttää ja tarvittaessa uudistaa alueen alkuperäisen luonteen mukaisesti.

Tapiolan Ostoskeskus Oy selvittää mahdollisuuksia maanalaisen yhteyden toteuttamiseksi Kauppakeskus Länsituulen kautta Ainoan kauppakeskukseen. Suunnitelmana on tarjota sisätilareitti Kulttuuriaukion laidalta metroon ja Kauppakeskus Ainoaan. Tätä suunnitelmaa tukemaan sallitaan maanalaisten tilojen laajentaminen rakennuksen rungon ulkopuolelle Tapiontorin sisäpihan puolella siten, että siitä ei aiheudu haittaa suojeluarvoille.

Marimekkotalon säilyminen

Marimekkotalon ja Kulttuurikeskuksen muodostama yhtenäinen kaupunkitila on arvokas säilytettävä, sillä rakennusten arkkitehtuuri on hyvin samankaltaista.

Tapiolan Kilta pitää valitettavan sitä, että suunnitelmassa ei pidetä ns. Marimekkotalon säilyttämistä mahdollisena. Sillä on vankka arkkitehtoninen yhteys Kulttuurikeskukseen. Tämä yhteys tulisi saada säilymään. Kilta esittää selvitetäväksi, voitaisiinko kaavalliset ja toiminnalliset tavoitteet saavuttaa jotenkin muuten, esim. niin, että Marimekkotalo jäisi tässä vaiheessa kaavan ulkopuolelle ja sen tulevaisuus ratkaistaisiin erikseen myöhemmin.

Vastine:

Marimekkotalon ratkaisut liittyvät Kulttuuriaukion kokonaisuuteen. Nykyisellään Marimekkotalon huoltojärjestelyt ramppeineen kadun risteysalueella ovat vaarallisia

jalankulkijoille ja kaupunkikuvaltaan ikäviä. Kaavamuutoksen myötä huoltoramppi ja sen päällä oleva rakennus puretaan ja korvataan maanalaisella huollolla ja liike- ja toimistorakennuksella. Nykyisen huoltopihan ja rampin sijaan paikalle voidaan toteuttaa Kauppamiehentien ja Kaupinkalliontien risteuksen tuntumaan aukiotila, joka liittää Kulttuuriaukion ja Sampotorin yhtenäisemmin toisiinsa ja kävelykeskustan kokonaisuus eheytyy. Uudelta pieneltä aukiolta on tarkoitus myös toteuttaa uusi sisäänkäynti Tapiotorin liikerakennukseen ja maanalainen yhteys Kulttuuriaukion laidalta metroon ja Kauppakeskus Ainoaan.

Ekyj:n suunnitteluvuorossa 1.6.2020 mainitaan myös seuraavaa: Tapiolan keskustorin sekä Kulttuurikeskuksen huoltoyhteys rakennetaan maan alle, jolloin saadaan poistettua Sampotorin ja Kulttuuriaukion välistä kaksi huoltoliikenteen ajoramppia. Katutaso risteysalueen olevat huoltojärjestelyt rampeineen ovat nykyisellään vaarallisia jalankulkijoille. Hakija esittää nykyisen huoltorampin ympärille ja päälle rakennetun Koy Kulttuuriaukion purkamista ja korvaamista korkeatasoisella toimistorakennuksella, jonka kivijalassa sijaitsevat katutilaa aktivoivat liike- ja palvelutilat. Huoltoyhteyden siirtyessä maan alle voidaan nämä maantason tilat (esim. kahvilat ja ravintolat) avata kaikkiin suuntiin suurilla ikkunapinoilla osaksi Tapiolan elävää kävelykeskustaa. Keskeistä KOy Kulttuuriaukion kehittämisessä ovat jalankulkutason toiminnot. On tärkeää, että Kulttuuriaukion ja muut jalankulkualueiden tasolla olevat tilat avautuvat aktiivisesti ympäristöönsä. Lisäksi tavoitteena tulee olla mahdollisuuksien mukaan liittyminen ympäröiviin kiinteistöihin kuten Kulttuurikeskukseen.

KOy Kulttuuriaukion osalta tarkoituksena on suunnitteluvarausalueen kiinteistön kehittäminen monipuoliseksi ja eläväksi toimisto- ja liikekiinteistöksi osaksi Tapiolan kulttuurista keskusta.

Keilahallin säilyminen

Keilahalli on tapiolalaisille tärkeä paikka ja ko. rakennuksesta tulisi säilyttää vähintäänkin keilahallin osa, mielellään myös entinen apteekin osa

Jos historiallista keilahallia ei saada uusien kerrostalojen alakertaan, niin ehdottakaa Heikintorin alakertaan keilahallia.

Vastine:

Nykyisen Urheilutalon osaa keilahallia tai apteekkia ei ole mahdollista säilyttää nykyisellä paikallaan. Keilahalli mielellään nähtäisiin alueella myös tulevaisuudessa, joten osana Kulttuuriaukion ja pohjoisen kävelykeskustan toiminnallisia aktivoimistavoitteita on Kaupinkallion uuden asuinkorttelin suunnitelmissa esitetty korvaava tilavaraus Tapiolan Urheilutalon purkamisessa katoavalle keilahallitoiminnalle. Keilahallille varataan kaavassa tilat asuinrakennusten pohja-/kellarikerrokseen. Pysäköintikerrosten määrästä ja laajuudesta riippuen keilahallitila voidaan toteuttaa myös korkeampana ja laajempaan.

Keskusaltaan tukitoimintorakennus

Tapiola Kilta huomauttaa, että suunnitelmakuvissa ei ole näkyvissä nykyistä jääpuiston ja vesiliikunnan kahvila- ja huoltotilaa Keskusaltaan reunassa. Kyseessä on väliaikaisrakennelma, joka nykyisessä paikassaan rikkoo erittäin pahasti sekä Keskusaltaan että kulttuurikeskuksen vaikutelmaa. Kilta ehdottaa, että selvitetään mahdollisuudet löytää näille tärkeille toiminnoille uusi hyvä sijoitus. Yhtenä mahdollisuutena Kilta ehdottaa sekä Keskusaltaan että torialuetta palvelevan kahvila- ja huoltopaviljongin rakentamista torin ja keskusaltaan väliin. Samalla mahdollistettaisiin torialueen kunnostaminen. Asemakaavan tulisi mahdollistaa myös tällainen ratkaisu.

Vastine:

Jääpuutarhan pysyville tiloille on tutkittu uusi sijoitus. Uusi tukitoimintorakennus sijoituu Keskusaltaan länsireunalle, allasta kiertävän laatoitetun kävelyreitit ja kulttuuriaukiolta altaalle laskeutuvien portaiden risteyskohtaan. Rakennuksen sijoitus säilyttää Keskusaltaan kokonaisuuden pitämällä sen kulmat vapaana rakentamisesta. Näin säilytetään myös esteetön näkymä kohti uimahallia Heikki von Hertzenin aukiolta ja altaan lounaspuolelta, joka on tärkein saapumissuunta suunnittelualueelle. Kulttuuriaukiolta Keskusaltaalle johtavien portaiden muodostama akseli saa suunnitelmassa luontevan jatkeen rakennuksen laiturimaisesta terassista.

Suunnitelma huomioi Tapiolan kulttuurikeskuksen arkkitehtoniset elementit siirtämällä tukitoimintorakennuksen massan pois kulttuurikeskukselle johtavan, lipputankojen reunustaman sillan ja sen takaa kohoavan vesiputousaltaan edestä. Rakennuksen massoittelu- ja materiaalivalinnoilla ja matalalla räystääskorkeudella on pyritty huomaamattomuuteen, ja ympäristön arkkitehtuuria kunnioittavaan lopputulokseen.

Aarne Ervin aukiolla pyritään säilyttämään alueen pääasialliset linjat ja yleisilme osana kulttuurikeskuksen ja altaan kokonaisuutta. Lisäksi näkymiä Keskusaltaalle pyritään säilyttämään ja korostamaan. Alueen suunnitelmia on esitetty kunnallisteknisessä yleissuunnitelmassa ja lähiympäristösuunnitelmassa.

Nykyiset kulttuurikeskukselle johtavat portaat säilytetään, mutta Keskusaltaan reunan tasolta ohjataan uusi esteetön luiska Aarne Ervin aukion tasolle. Keskusaltaan reunalla olevat jalopähkinät poistetaan muutoksen myötä. Aukion olevat männyt säilytetään. Nurmialueelle istutetaan nykyistä kasvillisuutta täydentävä mäntyryhmä.

Aukiotasolta ylemmälle, Kulttuuriaukion tasolle vievä luiska uusitaan esteettömäksi ja kulmiltaan loivemmaksi. Uusittavan luiskan muurin eteen tuodaan matalin muurein rajattu istutusalue, jossa pyritään säilyttämään nykyisiä lehtipuita ja istutetaan uusia.

Pintamateriaalina aukiolla ja luiskissa käytetään designmanuaalin mukaista betoni-laattaa. Aukiolle varataan tilaa tapahtumille ja väliaikaisille rakenteille ja jatkosuunnittelussa tulee varata aukiolle myös tarvittavat vesi- ja sähköpisteet.