

Kulttuurilautakunta 14.02.2023 § 5

§ 5

## **Tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden tilojen päivitetty käyttöperiaatteet 1.3.2023 alkaen**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Hatakka Mari

etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Päätetään hyväksyä Tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden tilojen päivitetty käyttöperiaatteet 1.3.2023 alkaen

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Espoon kaupungin hallintosäännön mukaan lautakuntien tehtävänä on päättää tehtäväalueensa tilojen, alueiden, rakennusten, laitteiden ja vastaavien käyttöoikeussopimusten sekä muuhun ulkopuoliseen käyttöön luovuttamisen periaatteista. (11 §.12)

Nyt päätettävänä on Tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden tilojen käyttöperiaatteiden päivitys vastaamaan nykyisiä tiloja ja toimintaa.

### **Käyttöperiaatteet**

Kulttuurilautakunta on edellisen kerran päättänyt Tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden tilojen käyttöön luovuttamisen periaatteista kokouksessaan 20.11.2018. Lisäksi Kulttuurilautakunta on päättänyt Kannusalin uudistetuista käyttöperiaatteista kokouksessaan 15.9.2020. Periaatteiden päivittäminen vastaamaan nykyisiä tiloja sekä niiden luonnetta on jälleen aiheellista.

Vanhan käyttöperiaatteet ja niihin ehdotetut muokkaukset on esitetty liitteessä 1., Käyttöperiaatteet 2018. Ehdotus uusiksi käyttöperiaatteiksi on liitteessä 2., Käyttöperiaatteet 1.3.2023 alkaen. Uusia käyttöperiaatteita on tarkennettu voimassa olevan toimintaohjeen mukaiseksi sekä päivitetty toimitilat ja niiden nimet vastaamaan nykytilaa. Lisäksi on selkiytetty kulttuuritalojen omien toimijoiden kanssa tehtäviä erillissopimuksia.

Kaupungin konserttisalit, Espoon kulttuurikeskus, Sellosali ja Kannusali profiloituvat pääsääntöisesti ammattitaidetta tuottaviksi ja tarjoaviksi kohteiksi, kuitenkin niin, että talojen ohjelmistotarjonta kuvastaa kaupunkilaisten moninaisia tarpeita. Lasten kulttuurikeskus Auroran toiminta tarjoaa ammattimaisen lastenkulttuurin lisäksi mahdollisuuksia

kuntalaiskäytölle ja harrastustoiminnalle. Näyttelykeskus WeeGeen toiminta on uusien omien sisältöjen (Mauri Kunnas) ja EMMA- yhteistyön (Collection Kakkonen) johdosta muuttunut edellisten käyttöperiaatteiden jälkeen ja ulosvuokrattavia tiloja on vähemmän kuin ennen.

Tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden toimintaa ohjaa Espoo-tarinasta ja KulttuuriEspoo 2030 ohjelmasta johdetut kulttuurin kärkitavoitteet, vetovoimaisuus, saavutettavuus, moninaisuus ja taloudellisesti kestävä toiminta. Kaikki tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden tilat on varusteltu ammattimaista esitystoimintaa varten. Tilojen tarkoituksenmukainen käyttö on edellytys tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden tulostavoitteen saavuttamiseksi. Tilojen käyttöä sekä tapahtuma- ja kävijämääriä seurataan tarkasti toiminnan kehittämiseksi. Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut on nettobudjetoitu kulttuurin tulosityksikön osa.

Tapahtumatalojen sisältöjen ja kumppanuuksien koordinointi tehdään tapahtumataloissa virkatyönä Espoon arvojen ja toimintaperiaatteiden mukaisesti. Kulttuuritalojen päätoimijoiden kanssa tehdään vuosittain erilliset tiloja koskevat käyttösopimukset. Päätoimijoita ovat Espoon Musiikkiopisto sekä Espoon Kaupunginteatteri kulttuurikeskuksessa, Musiikkiopisto Juvenalia Sellosalissa ja Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietta kaikissa tiloissa.

## **Päätöshistoria**

## **Liitteet**

- 1 Käyttöperiaatteet 2018
- 2 Käyttöperiaatteet 1.3.2023

## **Oheismateriaali**

## **Tiedoksi**

Salo Henna  
Raudaskoski Janne  
Kallioaho Johanna  
Lääveri Piia  
Kaakkunen Tero