



Kulttuurilautakunta

20.09.2022

## Kokoustiedot

Aika 20.09.2022 klo 17:00 - 20:09

Paikka Karamzin, nh BC201, Karaportti 1, 2 krs.

|       |                      |                                     |  |
|-------|----------------------|-------------------------------------|--|
| Läsnä | Konttas Hanna        | puheenjohtaja                       | poistui klo 17:03, palasi klo 17:07 § 38:n käsittelyn aikana   |
|       | Grann Mirva          | jäsen                               |  |
|       | Grönholm Bo          | jäsen                               | poistui klo 18:06, palasi klo 18:09 § 40:n käsittelyn aikana, poistui klo 18:58, palasi klo 19:00 § 41:n käsittelyn aikana |
|       | Hilakari Pirjo       | varajäsen                           |  |
|       | Karvinen Kristiina   | jäsen                               |  |
|       | Kilpiäinen Timo      | jäsen                               | poistui klo 20:03  |
|       | Korhonen Anna        | jäsen                               |  |
|       | Launis Mika          | varajäsen                           |  |
|       | Lempiäinen Pekka     | jäsen                               |  |
|       | Metsä Kimmo          | jäsen                               |  |
|       | Moradi Said          | jäsen                               |  |
|       | Paatero Hanna        | jäsen                               | johti puhetta klo 17:03-17:07  |
|       | Heinara Mervi        | elinvoimajohtaja                    |  |
|       | Tommila Susanna      | kulttuurijohtaja                    |  |
|       | Hautsalo Laura       | markkinointi- ja viestintäpäällikkö |  |
|       | Koskela Katja        | erityisasiantuntija                 | saapui klo 19:06 § 42:n käsittelyn aikana, poistui klo 19:15 § 43:n käsittelyn jälkeen                                     |
|       | Kauste Mika          | kaupunginhallituksen edustaja       | poistui klo 19:12 esteellisenä § 43:n käsittelyn ajaksi, palasi klo 19:15  |
|       | Lindfors Sofia       | nuorisovaltuuston edustaja          |  |
|       | Lehtinen Maija       | toimitusjohtaja                     | saapui klo 18:19 § 41:n käsittelyn aikana, poistui klo 19:06   |
|       | Rintala-Manninen Lea | projektipäällikkö                   | saapui klo 18:19 § 41:n käsittelyn aikana, poistui klo 19:06   |

Nyberg Ritva

kirjastopalveluiden johtaja

saapui klo 19:15 § 44:n  
käsittelyn aikana

Aaltonen Matti

lakimies, sihteeri

Allekirjoitukset

Hanna Konttas  
puheenjohtaja  
§:t 36, 38 osittain - 46

Matti Aaltonen  
sihteeri

Hanna Paatero  
puheenjohtaja  
§:t 37 ja 38 osittain

Pöytäkirja tarkastettu ja hyväksytty

Mika Launis  
pöytäkirjantarkastaja

Anna Korhonen  
pöytäkirjantarkastaja

Pöytäkirjan nähtävänäolo

Tämä pöytäkirja on julkaistu yleisessä tietoverkossa 27.09.2022

**Käsitellyt asiat**

| <b>Pykälä</b> | <b>Liite</b> | <b>Otsikko</b>  | <b>Sivu</b> |
|---------------|--------------|---|-------------|
| § 36          |              | Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen   | 5           |
| § 37          |              | Pöytäkirjan tarkastajien valinta  | 6           |
| § 38          | 1            | Kulttuurilautakunnan vuoden 2022 talousarvion ja strategian osavuosikatsaus 2, tilanteessa 31.7.2022  | 7           |
| § 39          | 2            | Vuoden 2023 Espoo-strategian linjaukset ja tavoitteet sekä talousarvioehdotus ja vuosien 2024 - 2025 taloussuunnitelma, kulttuurilautakunta | 9           |
| § 40          |              | Kulttuurilautakunnan lausunto Tilapalvelut-liikelaitoksen investointiesityksestä vuosille 2023-2031 (valmistelutilanne 30.8.2022)           | 12          |
| § 41          | 3, 4         | Kulttuurilautakunnan lausunto Kulttuurikeskuksen teatterin hankesuunnitelmasta  | 17          |
| § 42          | 5            | Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2022, erä 4  | 29          |
| § 43          | 6            | Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2022, erä 4   | 31          |
| § 44          |              | Kirjastopalveluverkko ja asiakasvaikuttavuus  | 33          |
| § 45          | 7            | Kulttuurilautakunnan 15.2.2022 kokouksen pöytäkirjan § 5:n tarkastaminen ja hyväksyminen  | 37          |
| § 46          |              | Viranhaltijoiden päätökset  | 39          |

§ 36

**Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen**

**Päätös**

Puheenjohtaja totesi kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

**Selostus**

Kulttuurilautakunta oli kutsuttu koolle puheenjohtajan allekirjoittamalla 14.9.2022 päivättyllä jäsenille toimitetulla kokouskutsulla.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

6/42

Kulttuurilautakunta

§ 37

20.09.2022

§ 37

## **Pöytäkirjan tarkastajien valinta**

### **Käsittely**

Puheenjohtaja Konttas poistui kokouksesta 17:03-17:07. Puhetta johti tämän ajan varapuheenjohtaja Paatero.

### **Päätös**

Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin Mika Launis ja Anna Korhonen.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

7/42

Kulttuurilautakunta

§ 38

20.09.2022

276/02.02.02/2022

Kulttuurilautakunta 20.09.2022 § 38

§ 38

## **Kulttuurilautakunnan vuoden 2022 talousarvion ja strategian osavuosikatsaus 2, tilanteessa 31.7.2022**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Nybacka Sari  
Torniainen Marika  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta merkitsee tiedoksi kulttuurin tulosityksikön talousarvion, strategian osavuosikatsaus 2:n.

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän esitys hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Kaupungin johtoryhmä käsittelee kuukausittain toiminnan ja talouden tiedot. Kuukausiraportti käsitellään kaupunginhallituksessa kuukausittain pl. osavuosikatsausten raportointikuukaudet. Kuukausiraportti sisältää keskeiset tiedot toimintaympäristön kehityksestä, ennusteen ja analyysin talousarvioin käyttötalouden ja investointien toteutumisesta, poikkeamista, poikkeamien syistä ja mahdollisista korjaustoimenpiteistä.

Kaupunginhallitukselle, valtuustolle ja lautakunnille laaditaan huhti-, heinä- ja lokakuun lopun tilanteesta laajempi osavuosikatsaus. Osavuosikatsaus sisältää laajemman analyysin tulostavoitteiden sekä määrärahojen ja tuloarvioiden toteutumisesta. Osavuosikatsauksissa arvioidaan palvelutuotannon kokonaiskehitystä Patu-raportoinnin kautta. Lokakuun osavuosikatsauksen perusteella viedään tulostavoitteiden, määrärahojen ja tuloarvioiden poikkeamat sekä määrärahojen muutosesitykset valtuuston käsiteltäviksi.

Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelmasta raportoidaan kvartaaleittain kaupungin johtoryhmälle sekä puolivuositain valtuustolle.

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 38

8/42  
20.09.2022

### **Päätöshistoria**

### **Liitteet**

1 Kulttuurin tulosityksikkö OVK II tilanteessa 31.7.2022

### **Oheismateriaali**

- Vastaukset vuoden 2022 pöytäkirjamerkintöihin

### **Tiedoksi**



Kulttuurilautakunta 20.09.2022 § 39

§ 39

## **Vuoden 2023 Espoo-strategian linjaukset ja tavoitteet sekä talousarvioehdotus ja vuosien 2024 - 2025 taloussuunnitelma, kulttuurilautakunta**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Tommila Susanna  
Nybacka Sari  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Elinvoimajohtaja Heinaro Mervi

Kulttuurilautakunta tekee vuoden 2023 talousarviota ja vuosien 2024 - 2025 taloussuunnitelmaa koskevan esityksen kaupunginjohtajan talousarvioehdotuksen valmistelua varten liitteiden mukaisesti. Tulosityksikölle varataan mahdollisuus tehdä teknisiä tarkennuksia.

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän esitys hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Lähtökohdan vuoden 2023 talousarvion ja vuosien 2024 - 2025 taloussuunnitelman valmistelulle muodostavat Espoo-tarina, valtuuston vuonna 2020 hyväksymän ja kesäkuussa 2022 päivitetyn Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelman linjaukset ja tavoitteet, yleinen taloudellinen tilanne ja toimintaympäristön kehitys sekä valtion julkisen talouden suunnitelma ja kuntatalousohjelma. Vuosien 2023–25 talouden suunnitteluun Sote- ja pelastustoimen uudistuksella ja siihen liittyvillä siirtyvillä erillä on merkittävä vaikutus. Valtiovarainministeriö on arvioinut kuntatalouden rakenteellisen epätasapainon syvenevän vuodesta 2024 lähtien. Vuoden 2023 rahoituspohjaa parantavat vielä Sote- ja pelastustoimen siirtymävaiheen korkeammat verotulot, jotka oikaistaan vuonna 2024. Espoon rahoituspohjan näkymät vuosille 2024-2025 ovat selvästi vuotta 2023 heikommat.

Talouden suunnittelua tehdään erittäin epävarmoissa olosuhteissa Venäjän hyökkäyssodasta sekä Sote- ja pelastustoimen uudistuksen mukaisesta rahoitusmallista johtuen. Sodan jatkuminen, energian hinnan nousu ja niistä johtuva inflaation maailmanlaajuinen kiihtyminen varjostavat talouden näkymiä. Energiamarkkinat ovat epävakaassa tilassa. Euroalueen talous kärsii sodasta merkittävästi. Lähiaikojen näkymät ovat hyvin epävarmat, ja ennakoivat indikaattorit viittaavat hidastuvaan kasvuun.

Valtiovarainministeriön kesän suhdanne-ennusteen mukaan talouskasvu hidastuu ja inflaatio nopeutuu aiemmin ennakoitua enemmän. Suomen bruttokansantuotteen (bkt) arvioidaan kasvavan 1,4 prosenttia vuonna 2022 ja 1,1 prosenttia vuonna 2023.

Vuonna 2022 inflaation ennustetaan olevan keskimäärin 5,8 prosenttia kansallisella kuluttajahintaindeksillä mitattuna. Hintojen nousu on suurimmalta osalta seurausta energian hinnan noususta. Myös elintarvikkeiden hinnoissa on ollut havaittavissa kiihtyvää nousua. Energian ja raaka-aineiden hintojen nousu on alkanut näkyä myös tavaroiden ja palveluiden hinnoissa.

Toimialat/tulosalue laativat talousarvioesityksensä enintään talousarviokehityksen mukaiseksi. Talousarvion toimiala-/tulosaluekehysten valmistelussa on turvattu nykyisten palvelujen taso ja vastattu lainsäädännön edellyttämiin tehtäviin sekä palvelutarpeen ja kustannustason kasvuun. Käyttötalouden kehysten valmistelu on tehty tulosityksikkötasolta lähtien. Tulosityksikkötason valmistelussa pohjana toimii Take-kehukset, joiden laidinnassa huomioidaan ns. perusuran mukainen kasvu ja sitä vähentävät Take-toimenpiteiden vuosittaiset tuottavuustavoitteet. Perusuran mukaisessa kasvussa on huomioitu palvelujen kohdeväestön tai palvelutarpeen kasvu, kuntien kustannus- ja palkkakehitystä hyvin kuvaava peruspalvelujen hintaindeksin muutos sekä päivityksessä Take –ohjelmassa asetetut tuottavuustavoitteet. Kehyksessä on huomioitu toimialojen esittämien lakimuutosten taloudelliset vaikutukset, varauduttu Kunta-alan työ- ja virkaehtosopimuksen mukaisiin sopimuskorotuksiin sekä Kevan kunnilta perimän eläkemenoperusteinen eläkemaksun poistuminen ja tilalle tulevan tasausmaksun edellyttämät määrärahat. Toimialoille/tulosalueelle annetaan menokehityksen kokonaiskasvu-%, jonka mukaisesti talousarvion valmistelua tehdään.

Vuoden 2021 arviointikertomuksessa tarkastuslautakunnan suosituksena on, että talouden tasapainotuksen ja tuottavuuden sopeuttamisohjelman toteuttaminen on välttämätöntä kaupungin ja konsernin talouden kestäväen tasapainon saavuttamiseksi ja sote-uudistuksen tuomiin muutoksiin sopeutumiseksi. Talouden tasapainottamis- ja tuottavuustoimenpiteiden toteuttamista on määrätietoisesti jatkettava ja tehostettava, jotta Espoon kaupunkikonsernin talous saadaan kestäväen tasapainoon asukkaiden peruspalvelut turvaten.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

11/42

Kulttuurilautakunta

§ 39

20.09.2022

Valtuusto hyväksyi 13.6.2022 Sote- ja pelastustoimen muutoksilla päivitetyn Taloudellisesti kestävä Espoo - tuottavuus- ja sopeutusohjelman kokonaisuuden. Ohjelman toimenpiteillä ja linjauksilla tavoitellaan 116 milj. euron sopeutusta käyttötalouteen valtuustokauden 2021-2025 loppuun mennessä sekä investointitason laskemista kymmenellä prosentilla vuosina 2021-2030. Ohjelma parantaa Espoon kykyä sopeutua uudistuksen aiheuttamiin taloudellisiin muutoksiin. Ohjelmassa asetetut 37 linjausta ohjaavat kaupungin toiminnan ja talouden suunnittelua, johtamista, resurssointia ja päätöksenteon valmistelua aina vuoteen 2025 saakka. Linjausten tavoitteita toteutetaan tulosityksiköiden tuottavuustoimenpiteillä, jotka sisältyvät talousarvioon.

## Päätöshistoria

## Liitteet

- 1 Kulttuurin tulosityksikön talousarvioesitys 2023 ja taloussuunnitelma 2023-2025

## Oheismateriaali

- Espoon vanhusneuvosto\_järjestöjen aloitteet ja palautteet 2022\_vastattaviksi\_kulttuurin tulosityksikkö

## Tiedoksi

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

12/42

Kulttuurilautakunta

§ 40

20.09.2022

5633/02.02.00/2021

Kulttuurilautakunta 20.09.2022 § 40

§ 40

## **Kulttuurilautakunnan lausunto Tilapalvelut-liikelaitoksen investointiesityksestä vuosille 2023-2031 (valmistelutilanne 30.8.2022)**

Valmistelijat / lisätiedot:

Tommila Susanna

Kasvi Tiina

Peltonen Kaisa Karoliina

Rintala-Manninen Lea

[etunimi.sukunimi@espoo.fi](mailto:etunimi.sukunimi@espoo.fi)

etunimi.k.sukunimi@espoo.fi (Peltonen)

Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Elinvoimajohtaja Heinaro Mervi

Kulttuurilautakunta antaa osaltaan seuraavan lausunnon Tilapalvelut-liikelaitoksen investointiesityksestä vuosille 2023-2031 (valmistelutilanne 30.8.2022):

1

Kulttuurikeskuksen teatterin rakentamiseen ja varusteluun tulee varata määräraha investointiohjelmaan.

2

Kulttuurikeskuksen peruskorjauksen suunnittelu tulee aloittaa mahdollisimman pian. Tulevaisuudessa kulttuurikeskus toimii teatterin kanssa yhtenä kokonaisuutena, mikä tuottaa synergiaa ja tehokuutta tiloihin ja toimintaan.

3

Koulutilojen suunnittelussa tulee huomioida lakisääteisen taiteen perusopetuksen ja harrastamisen tarpeet tähän käyttöön soveltuvien opetus- ja esitystilojen osalta. Taiteen perusopetusta ja muuta harrastustoimintaa tulee olla laajalti tarjolla eri puolilla Espoota. Palvelujen tuottaminen yhteisissä tiloissa on kaupungille kokonaistaloudellista ja vaikuttaa monipuolisesti asuinalueiden viihtyvyyteen ja koettuun turvallisuuteen. Lähtökohtaisesti kaikissa koulukohteissa ainakin osa tiloista tulee varustaa esimerkiksi lukitusten osalta siten, että tiloja voidaan hyödyntää myös kouluajan ulkopuolella, jolloin tilojen käyttö tehostuu.

### **Käsittely**

**Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän esitys hyväksyttiin yksimielisesti.

**Selostus**

Investointisuunnitelman valmistelun lähtökohtana on valtuuston 8.12.2021 hyväksymä vuoden 2022 talousarvio ja investointiohjelma vuosille 2022–2031. Investointiohjelma pohjautuu Taloudellisesti kestävä Espoo tuottavuus- ja sopeutumishjelman linjauksiin ja tavoitteisiin. Ohjelmaan sisältyy investointitason lasku 10 prosentilla hankkeiden toteutustapaa, laajuutta ja kustannuksia tarkastamalla siten, että investointien enimmäismäärä on keskimäärin enintään 250 milj. euroa vuodessa investointikauden aikana. Valmistettava investointiohjelma laaditaan vuosille 2023-2031. Investointikaton noudattaminen edellyttää hankkeiden priorisointia ja uudelleen ajoittamista.

Uudet toimitilaesitykset tehdään ohjelmakauden loppuun pääosin vuodelle 2031. Ne esitetyt hankkeet, jotka eivät mahdu investointikehyksen mukaiseen toteutusohjelmaan, listataan erikseen selvityskohteiden listaan. Uusista ja sellaisista hankkeista, joiden tilanne on oleellisesti muuttunut, tulee olla käyttäjälautakunnan hyväksymä tarveselvitys siten, että selvitys on Tilapalvelujen käytettävissä sen laatiessa esitystä toimitiloista. Tarveselvitys tulee laatia myös osto- ja vuokra- ja leasingtiloista.

**Investointiohjelman käsittely**

Tilapalvelut-liikelaitos on vastannut investointisuunnitelman valmistelusta vuosille 2023-2031. Valmistelua on tehty Tilapalvelujen johdolla yhteistyössä toimialojen ja konsernihallinnon kanssa. Kaupungin tulosityksiköiden kanssa on järjestetty neuvottelut kevään 2022 aikana, jolloin tulosityksiköiden edustajat pääsivät kommentoimaan investointisuunnitelman työversiota. Toimitilaryhmä on käsitellyt ohjelmakokonaisuutta 31.5 ja 8.6 kokouksissa ja kaupungin johtoryhmä kehyskäsittelyjen yhteydessä.

Kaupunginhallituksen tila- ja asuntojaosto käsittelee investointeja koskevaa talousarvioesitystä syyskuussa. Investointiesitykset jätetään kaupunginhallitukselle. Kaupunginhallituksen käsittelyiden jälkeen Valtuusto päättää talousarviosta sekä taloussuunnitelmasta 7.12.2022.

Tilapalvelut-liikelaitoksen esitys talousarvioksi ja taloussuunnitelmaksi vuosille 2023-2031 investointien osalta (valmistelutilanne 30.8.2022) on oheismateriaalina.

## Lausunnon perustelut

### Kulttuurikeskuksen teatteri - hanke

Lausuttavana olevassa investointiohjelmassa Kulttuurikeskuksen teatteri -hankkeelle on esitetty 1 milj. euroa suunnitteluraha vuodelle 2023. Kulttuurilautakunta lausuu, että hankkeelle tulee varata myös rakentamismääräraha investointiohjelmiaan. Revontulihalli on kiinteistönä elinkaarensa päässä. Tila ei täytä enää modernin esitystoiminnan vaatimustasoa. Nykyinen vuokrasopimus päättyy 31.12.2023. Epätietoisuus tulevista toimintatiloista vaikeuttaa teatterin toiminnan suunnittelua. Kaupunginhallituksen päätöksen 20.9.2021 mukaisesti Espoon kulttuurikeskukseen suunnitellaan uusi esityssali tarvittavine oheistiloineen toiminnallisesti kiinteäksi osaksi nykyistä kulttuurikeskusta. Kulttuurilautakunta hyväksyi Kaupunginhallituksen päätökseen perustuva tarveselvityksen muutoksen 22.3.2022. Kulttuurilautakunta lausuu hankkeen hankesuunnitelmasta syksyllä 2022. Kulttuurikeskuksen teatterin suunnittelu on alkamassa.

### Espoon kulttuurikeskuksen peruskorjaus – hanke

Lausuttavana olevassa investointiohjelmassa Espoon kulttuurikeskuksen peruskorjaus – hankkeelle on esitetty 0,5 milj. euroa suunnitteluraha vuodelle 2031. Kulttuurilautakunta lausuu, että kulttuurikeskuksen peruskorjauksen suunnittelu tulee aloittaa mahdollisimman pian.

Espoon kaupungin hallinnoima kulttuurikeskus avattiin yleisölle vuonna 1989. Toiminnaltaan, sekä kävijä- ja tapahtumamääriltään, se on yksi pääkaupunkiseudun vilkkaimmista ja monipuolisimmista ammattitaiteen näyttämöistä, sekä yhteisöä kokoava ja elävä kaupunkikulttuurin keskittymä. Tällä hetkellä kulttuurikeskuksessa toimivat kulttuurikeskuksen palvelu- ja tuotanto-organisaation lisäksi Tapiolan aluekirjasto, Tapiola Sinfonietta, Espoon Musiikkiopisto sekä Espoon kaupunginteatteri, jonka vierailuesityksiä esitetään Louhisalissa. Espoon kulttuurikeskuksen peruskorjaukselle on tunnistettu akuutti tarve.

Espoon kulttuurikeskuksen teatteri rakennetaan uudisrakennuksena nykyisen kulttuurikeskuksen yhteyteen. Teatterilaajennuksen tulee olla toiminnallisesti osa kulttuurikeskusta. Laadukkaat, toimivat ja ammattitaiteen tarpeet täyttävät tilat mahdollistavat pohjan tulonmuodostukselle myös tulevaisuudessa. Teatterilaajennus kytkeytyy suoraan olemassa olevaan rakennukseen, ja tulee vaikuttamaan kulttuurikeskuksen aulatiloihin sekä erityisesti Louhisalin ja sen oheistilojen käyttöön rakennusaikana ja sen jälkeen.

Teatterilaajennuksen, Kulttuuriauktion ja kulttuurikeskuksen peruskorjauksen suunnittelussa tulee huomioida tuleva toimintakonsepti, joka tulee perustumaan koko kiinteistön ja sen toiminnan yhteisiin

asiakaspolkuihin ja yhteiskäyttöön, sekä niiden mahdollistamiin synergia- ja kustannustehokkuuden mukanaan tuomiin etuihin. Teatterin ja muiden kulttuurikeskuksen toimintojen keskittäminen samaan rakennukseen tuo tehokkuutta tilojen käyttöön ja palveluiden tuottamiseen. Tilojen liittyminen toisiinsa tulee kuitenkin suunnitella huolellisesti, jotta tämä hyöty saavutetaan. Kulttuurikeskuksen peruskorjaus mahdollistaa toimivat tilat vähintään 50 vuodeksi. Kulttuurikeskuksen peruskorjauksen suunnittelu on esitetty alkavaksi vuonna 2031. Kulttuurilautakunta näkee tärkeänä, että myös peruskorjattavan osan suunnittelu aloitetaan mahdollisimman pian.

### **Taiteen perusopetus ja harrastaminen Espoon kouluissa**

Kulttuurilautakunta pitää tärkeänä, että koulutilojen suunnittelussa huomioidaan taiteen perusopetuksen ja harrastamisen tarpeet tähän käyttöön soveltuvien opetus- ja esitystilojen osalta. Lähtökohtaisesti kaikissa koulukohteissa tulee esimerkiksi lukituksin varmistaa, että eri taiteenalojen opetukselle ja harrastamiselle on aina käytettävissä muutama opetustila sekä ruokala/aula. Tilojen käyttö tehostuu, kun koulun tiloja otetaan käyttöön iltpäivisin ja iltaisin koulujen oman perusopetuskäytön ulkopuolella. Palvelujen tuottaminen yhteisissä tiloissa on kaupungille kokonaistaloudellisesti järkevää, vaikuttaa monipuolisesti asuinalueiden viihtyvyyteen ja asukkaiden kokemaan turvallisuuteen.

Taiteen perusopetus on paikallisissa taideoppilaitoksissa vapaa-ajalla annettavaa taidekasvatusta. Se on tavoitteellista, valtakunnalliseen opetussuunnitelmaan sidottua ja sitä antavat alan koulutetut ammattilaiset. Valittavia taiteen aloja on yhdeksän. Vakiintunut ammattimainen opetus ja tekemisen perinteet varmistavat, että opettaminen on luotettavaa ja jatkuvaa.

Espoossa taiteen perusopetusta järjestetään eri puolilla kaupunkia, opetuksen maantieteelliseen saavutettavuuteen on kiinnitetty erityistä huomioita. Perusopetuksen tiloista taiteen perusopetuksen käytössä on erityisesti musiikin ja kuvataiteen tiloja. Myös sirkus- ja teatteri- sekä tanssinopetus tarvitsevat opetukseen soveltuvia erityisvarusteltuja tiloja, joiden toteutusta voidaan harkita hankekohtaisesti. Useimmissa tapauksissa toimintaan soveltuvat koulurakennuksen normaalit opetustilat.

### **Päätöshistoria**

### **Liitteet**

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

16/42

Kulttuurilautakunta

§ 40

20.09.2022

**Oheismateriaali**

- Ei julkinen, Tilapalvelut-liikelaitoksen investointiohjelmaesitys 2023-2031, valmistelutilanne 30.8.2022

**Tiedoksi**



Espoon kaupunki

Pöytäkirja

17/42

Kulttuurilautakunta

§ 41

20.09.2022

3375/10.03.02/2022

Kulttuurilautakunta 20.09.2022 § 41

§ 41

## **Kulttuurilautakunnan lausunto Kulttuurikeskuksen teatterin hankesuunnitelmasta**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Rintala-Manninen Lea  
Peltonen Kaisa Karoliina  
[etunimi.sukunimi@espoo.fi](mailto:etunimi.sukunimi@espoo.fi)  
etunimi.k.sukunimi@espoo.fi (Peltonen)  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta antaa seuraavan lausunnon 6.9.2022 päivätystä Kulttuurikeskuksen teatterin hankesuunnitelmasta:

1

Kaikki rakennukseen kiinteästi kuuluva esitystekniikka sekä muut kiintokalusteet ja -varusteet tulee sisältyä hankkeen rakentamiskustannuksiin. Esitystekniikan suunnittelun tulee sisältyä hankkeen suunnitteluun. Hanke on ainutlaatuinen ja sen suunnittelu vaatii erityisosaamista.

2

Hankkeen irtokalustamisen suunnittelun tulee sisältyä hankkeen suunnitteluun ja hankintaan tulee varata riittävät resurssit.

3

Kulttuurilautakunta on huolestunut siitä, ettei hankkeeseen sisälly kulttuurikeskuksen peruskorjausta. Uusi teatterilaajennus tulee suunnitella siten, että kulttuurikeskuksen tiloista muodostuu yhtenäinen kokonaisuus. Huolellinen kokonaisuuden suunnittelu tuottaa synergiaa ja tehokkuutta sekä tiloihin että toimintaan.

4

Kulttuurilautakunta edellyttää, että kulttuurikeskuksen nykyisten toimijoiden väistötilatarpeiden laajuus selvitetään mahdollisimman aikaisessa vaiheessa tarvittavien väistötilojen hankkimiseksi.

5

Kulttuurilautakunta korostaa hankkeen merkitystä sekä Espoon että

kansallisen ja kansainvälisen kulttuuritarjonnan kannalta. Kulttuurilautakunta korostaa kulttuurikeskuskokonaisuuden ja Kulttuuri aukion asemaa kulttuurista elävän elinvoimaisen kaupungin sykkivänä sydämenä.

## Käsittely

Paatero Kilpiäisen kannattamana teki seuraavan vastaesityksen lausunnon kohtaan 3:

Kulttuurilautakunta pitää tärkeänä, että hankkeen rinnalla toteutetaan kulttuurikeskuksen peruskorjaus. Uusi teatterilaajennus tulee myös suunnitella siten, että kulttuurikeskuksen tiloista muodostuu yhtenäinen kokonaisuus. Huolellinen kokonaisuuden suunnittelu tuottaa synergiaa ja tehokkuutta sekä tiloihin että toimintaan.

Grann Kilpiäisen kannattamana teki seuraavan vastaesityksen lausunnon kohtaan 3:

Kulttuurilautakunta edellyttää, että hankkeeseen sisällytetään kulttuurikeskuksen peruskorjaus. Uusi teatterilaajennus tulee suunnitella siten, että kulttuurikeskuksen tiloista muodostuu yhtenäinen kokonaisuus. Huolellinen kokonaisuuden suunnittelu tuottaa synergiaa ja tehokkuutta sekä tiloihin että toimintaan.

Keskustelun päätyttyä puheenjohtaja totesi, että on tehty esittelijän esityksestä poikkeavat Paateron tekemä ja Kilpiäisen kannattama vastaesitys 6.1. sekä esittelijän esityksestä poikkeava Grannin tekemä ja Kilpiäisen kannattama vastaesitys 6.2., joiden johdosta on äänestettävä.

Kulttuurilautakunta hyväksyi puheenjohtajan äänestysjärjestysehdotuksen. Äänestettiin em. esitysten välillä siten, että Paateron esitys JAA, Grannin esitys EI.

Puheenjohtaja totesi kulttuurilautakunnan 9:llä äänellä 3:a vastaan hyväksyneen Paateron esityksen ja siten hylänneen Grannin esityksen.

Äänestyslista on pöytäkirjan liitteenä.

Keskustelun päätyttyä puheenjohtaja tiedusteli, voidaanko Paateron ehdotus yksimielisesti hyväksyä. Koska ehdotusta ei vastustettu, puheenjohtaja totesi kulttuurilautakunnan hyväksyneen sen.

## Päätös

Kulttuurilautakunta antaa seuraavan lausunnon 6.9.2022 päiväystä Kulttuurikeskuksen teatterin hankesuunnitelmasta:

kiintokalusteet ja -varusteet tulee sisältyä hankkeen rakentamiskustannuksiin. Esitystekniikan suunnittelun tulee sisältyä hankkeen suunnitteluun. Hanke on ainutlaatuinen ja sen suunnittelu vaatii erityisosaamista.

2

Hankkeen irtokalustamisen suunnittelun tulee sisältyä hankkeen suunnitteluun ja hankintaan tulee varata riittävät resurssit.

3

Kulttuurilautakunta pitää tärkeänä, että hankkeen rinnalla toteutetaan kulttuurikeskuksen peruskorjaus. Uusi teatterilaajennus tulee myös suunnitella siten, että kulttuurikeskuksen tiloista muodostuu yhtenäinen kokonaisuus. Huolellinen kokonaisuuden suunnittelu tuottaa synergiaa ja tehokkuutta sekä tiloihin että toimintaan.

4

Kulttuurilautakunta edellyttää, että kulttuurikeskuksen nykyisten toimijoiden väistötilatarpeiden laajuus selvitetään mahdollisimman aikaisessa vaiheessa tarvittavien väistötilojen hankkimiseksi.

5

Kulttuurilautakunta korostaa hankkeen merkitystä sekä Espoon että kansallisen ja kansainvälisen kulttuuritarjonnan kannalta. Kulttuurilautakunta korostaa kulttuurikeskuskokonaisuuden ja Kulttuuriaukion asemaa kulttuurista elävän elinvoimaisen kaupungin sykkivänä sydämenä.

## Selostus

Tilapalvelut -liikelaitos on pyytänyt kulttuurilautakunnan lausuntoa 6.9.2022 päivätystä Kulttuurikeskuksen teatterin hankesuunnitelmasta. Hankesuunnitelman laadintaan ovat osallistuneet tilapalveluiden lisäksi Kulttuurin tulosityksikön ja Espoon kaupunginteatterin edustajat. Lausuttavana oleva hankesuunnitelma on liitteenä.

Kaupunginhallituksen päätöksen 20.9.2021 mukaisesti Espoon kulttuurikeskukseen suunnitellaan uusi esityssali tarvittavine oheistiloineen toiminnallisesti kiinteäksi osaksi nykyistä kulttuurikeskusta. Pääkäyttäjänä uudessa esityssalissa toimii Espoon kaupunginteatteri ja uusi esityssali korvaa Espoon kaupunginteatterin käytössä nyt olevan Revontulihallin. Hankkeen tavoitteena on lisäksi elävöittää Kulttuuriaukiota ja tehdä siitä viihtyisiä eri tapahtuma- ja ravintolatoimintaa mahdollistava alue.

Hankesuunnitelmassa todetaan, että hankkeen tilaohjelman perusteella laskettu Espoon kulttuurikeskuksen laajennuksen tavoitehinta on 59 282 000 euroa. Lisäksi suunniteltuun hankkeeseen liittyy Kulttuuriaukion

uudistaminen 2 625 000 euroa sekä tarvittavat infrasiirrot alueella 1 311 000 euroa. Koko hankkeen tavoitehinta on yhteensä 63 218 000 euroa.

Kulttuurikeskuksen ja teatterisalin sekä niihin liittyvien alueiden kaavoitus tehdään yhtä aikaa hankkeen suunnittelun kanssa.

Espoon kaupungin Tilapalvelut-liikelaitos vastaa hankkeen kokonaissuunnittelusta ja toteutuksesta.

### Nykytilanne

Espoon kaupungin hallinnoima kulttuurikeskus avattiin yleisölle vuonna 1989. Toiminnaltaan, sekä kävijä- ja tapahtumamääriltään, se on yksi pääkaupunkiseudun vilkkaimmista ja monipuolisimmista ammattitaitteen näyttämöistä, sekä yhteisöä kokoava ja elävä kaupunkikulttuurin keskittymä. Espoon kaupungin hallinnoimassa kulttuurikeskuksessa toimivat kulttuurikeskuksen palvelu- ja tuotanto-organisaation lisäksi Tapiolan aluekirjasto, Tapiola Sinfonietta, Espoon Musiikkiopisto sekä Espoon kaupunginteatteri, jonka vierailuesityksiä esitetään Louhisalissa. Espoon kulttuurikeskuksen laajennukselle ja peruskorjaukselle on tunnistettu tarve.

Vuonna 1988 perustettua Espoon kaupunginteatteria ylläpitää Espoon kaupunginteatterisäätiö. Sen sääntöjen mukaisesti teatterin tarkoitus on vierailuteatteritoiminnan ylläpitäminen, sekä teatteritoiminnan edistäminen Espoon kaupungissa. Teatteri aloitti toimintansa Louhisalissa. Vuonna 1991 teatteri sai käyttöönsä Revontulihallin, jossa on toteutettu oman tuotannon ensi-illat vierailuesitystoiminnan painottuessa Louhisaliin. Kansainvälinen toiminta on Espoon Kaupunginteatterin ytimessä, ja teatteri onkin laajentanut yhteistuotantokumppanuuden myös kansainvälisiin toimijoihin, jota kautta Espoon Kaupunginteatterin tunnettuus laajenee Suomen rajojen ulkopuolelle. Kulttuurikeskuksen Louhisalin näyttämö ja oheistilat ovat vierailuesitysten tarpeisiin liian pienet. Revontulihalli on kiinteistönä elinkaarensa päässä. Revontulihallissa on toteutettu teatterin omat ja yhteistuotannot. Tila ei täytä enää modernin esitystoiminnan vaatimustasoa. Nykyinen vuokrasopimus päättyy 31.12.2023. Epätietoisuus tulevista toimintatiloista vaikeuttaa teatterin toiminnan suunnittelua.

### Päätöshistoria

Espoon kulttuurikeskuksen peruskorjaus ja laajennus -tarveselvitys hyväksyttiin ensimmäisen kerran **kulttuurilautakunnassa 6.6.2017**. Tuolloin tarveselvitys sisälsi teatterin laajennuksen, kulttuurikeskuksen peruskorjauksen ja Tapiolan kirjaston uudistamisen vaiheittain. Lautakunta edellytti päätöksessään, että kulttuurin tulosityksikössä tulee huolehtia siitä, että Espoon kaupunginteatterin kanssa käytävissä tilasuunnitteluun liittyvissä neuvotteluissa huomioidaan niiden soveltuminen

vierailuteatterikäyttöön. Uusi esityssali toteutetaan siten, että kulttuurikeskuksen nykyinen toiminta turvataan laajennustyön ajan.

#### **Kaupunginhallitus päätti 20.9.2021 mm.:**

- Espoon kulttuurikeskukseen suunnitellaan uusi esityssali tarvittavine oheistiloineen toiminnallisesti kiinteäksi osaksi nykyistä kulttuurikeskusta tavoitteena kulttuurikeskuksen toimintojen monipuolistaminen, tilojen käytön tehostaminen sekä kulttuurikeskuksen vetovoiman ja kulttuuripalvelujen saavutettavuuden lisääminen selostuksessa esitettyjen periaatteiden pohjalta.
- Pääkäyttäjänä uudessa esityssalissa toimii Espoon kaupunginteatteri ja uusi esityssali korvaa Espoon kaupunginteatterin käytössä nyt olevan Revontulihallin.
- Nykyisen kulttuurikeskuksen pitemmän tähtäimen kehittäminen käynnistetään tavoitteena kulttuurikeskuksen uudistaminen ja peruskorjaaminen kymmenen vuoden kuluessa. Suunnittelu tehdään yhteistyössä kulttuurikeskuksen käyttäjien kanssa korjauksen aikaiset väistötilatarpeet huomioiden.”

Kaupunginhallituksen päätökseen perustuva tarveselvityksen muutos hyväksyttiin **kulttuurilautakunnassa 22.3.2022**. Hyväksytyn tarveselvityksen mukaisesti: ”Espoon kulttuurikeskuksen uusi esityssali oheistiloineen esitetään toteutettavaksi laajennuksena Kulttuurikeskuksen yhteyteen. Laajennus sijoittuu pääosin maan päälle. Pääkäyttäjäksi tulee kulttuurin tulosityksikkö. Laajennusosan sali on Espoon kaupunginteatterin käytössä. Lisäksi hankkeen yhteydessä toteutetaan vähäisiä toiminnallisia muutoksia kulttuurikeskuksen puolella, jotka aiheutuvat laajennusosan liittymisestä kulttuurikeskukseen. Teatterin päänäyttämönä toimiva Revontulihalli on elinkaarensa päässä. Kiinteä esitystekniikka sisältyy rakennushankkeeseen. Muu esitystekniikka on käyttäjän hankintaa.”

#### **YHTEENVETO HANKESUUNNITELMASTA**

Arto Sipisen suunnittelemaan ja 1989 valmistuneeseen Espoon kulttuurikeskukseen toteutetaan laajennusosa, joka sijoittuu alustavan viitesuunnitelman mukaan Kulttuurikeskuksen luoteiskulmassa olevalle nykyisen kaavan mukaisen Tapionkentän VU -alueen osalle, jossa tällä hetkellä on tilapäisiä padel- ja koripallokenttiä.

Suunnittelualue rajautuu lännessä Kaupinkalliontiehen, pohjoisessa Tapionkenttään ja Tapiolan kouluun ja lukioon, idässä kulttuurikeskukseen ja etelässä K Oy Kulttuuriauktion kiinteistöön. Suunnittelualue käsittää Kulttuuriauktion, Kulttuurikeskuksen laajennuksineen sekä rakennukseen välittömästi liittyvät ulkotilat.

Kulttuurikeskuksen ja sen ympäristön asemakaavat ovat 1980–2000 - luvuilta ja ympäristö on toteutunut niiden mukaisesti. Asemakaavat ovat

vanhentuneita ja tavoitteena on, että alueen asemakaavaa ajantasaistetaan ja kehitetään ottaen huomioon laadittu viitesuunnitelma.

Kulttuurikeskuksesta laadittu rakennushistoriaselvitys valmistui vuoden 2021 lopussa.

### **Suunnittelutavoitteet**

Laajennuksen myötä kulttuurikeskuksesta muodostuu ainutlaatuinen, kolmen esitys- ja tapahtumakäyttöön suunnitellun salin ja harjoitustilan kokonaisuus. Esitystoimintaa tukemaan suunnitellaan toimivat asiakas-, aula-, kokous- ja ravintolapalvelut sekä yleisötyötilat.

Kulttuuriaukiosta ja laajennetusta kulttuurikeskuksesta tehdään puutarhakaupungin perinteisiin limittyvä, ainutkertainen ja elävä kaupunkitila. Kulttuuriaukio kutsuu oleskeluun ja tapahtumiin, sekä ohjaa kävijät uudistettavalle pääsisäänkäynnille.

Ympäristösuunnittelulla on luotava havainnolliset ja miellyttävät väylät, joilla ohjataan jalankulku ja pyöräliikenne Kulttuurikeskuksen itäpuolelta ja teatterisalin länsipuolelta nykyisen Kulttuurikeskuksen ohittavan väylän sijaan.

### **Toiminnalliset tavoitteet ja tilatavoitteet**

Kulttuurikeskuksen tiloja ja niiden toimintaa kehitetään kokonaisuutena. Suunnittelun tavoitteena on mahdollisimman toimiva ja kustannustehokas kokonaisuus.

Uuden teatterisalin, Louhisalin ja Tapiolasalin, sekä näiden harjoitus- ja oheistilojen välisen sisäisen kulku- ja huoltoliikenteen ja kaluston liikuttelun sujuvuus on tärkeä lähtökohta suunnittelulle. Henkilökunnan hyviä työolosuhteita palvelee selkeä ja jäsenelty sisäinen liikenneverkko, joka yhdistää talon kolme salia, sekä lastausalueet ja niille johtavat huoltoreitit ja -hissin toisiinsa.

Tilaryhmien sijoittelu ja sujuva sisäinen liikenne mahdollistavat tilojen luontevan yhteiskäytön ja toisaalta tarjoavat mahdollisuuksia rakennuksen eri osille toimia joustavasti samanaikaisten tapahtumien aikana. Yleisöpalvelut, lipunmyynti ja keskitetty vaatesäilytys sijoittuvat pääsisäänkäynnin yhteyteen Kulttuuriaukion tasoon.

Kulttuurikeskuksen kävijöiden luonteviin kulkureitteihin, opasteisiin ja tapahtumien helppoon havaittavuuteen tulee kiinnittää erityistä huomiota.

## **Laajennusosan liittyminen osaksi nykyistä Espoon kulttuurikeskusta**

Espoon kulttuurikeskus on kokonaisuus, jonka tuleva toiminta rakentuu yhteiskäyttöisin tilaratkaisuin. Salien yhteydessä sijaitsevat huolto-, versta- ja aputilat palvelevat kaikkien salien tarpeita.

Asiakkaiden sujuva liikkuminen laajennusosassa, sekä laajennusosasta kulttuurikeskukseen ratkaistaan suunnittelun edetessä.

Aulapalveluiden päätoimipiste sijaitsee sisääntulon välittömässä läheisyydessä. Tapahtuma-aikaisessa käytössä palvelupisteitä siirretään sisäänkäyntien äärelle. Pääaulan läheisyyteen sijoitetaan vaatesäilytyspisteet, lokerikot sekä aulapalveluiden ja lipunmyynnin kiinteät työpisteet.

### **Uusi teatterisali**

Laajennusosaan sijoittuva uusi teatterisali varusteluineen suunnitellaan ensisijaisesti Espoon Kaupunginteatterin toimintatarpeisiin. Espoon Kaupunginteatteri toimii vierailuteatterina, joka tuottaa sekä omia että yhteistuotantoja eri toimijoiden kanssa, tai kutsuu valmiita esityksiä vierailulle.

Uuden teatterisalin läheisyyteen sijoitetaan harjoitustila, joka mahdollistaa täysimittaisen harjoittelutoiminnan samanaikaisesti esitystoiminnan kanssa, optimoiden tilojen ja resurssien käytön.

Muualta tuodut vierailuesitykset vaativat näyttämöltä ja takatiloilta joustavuutta ja tehokkuutta, jotta nopeat pystytykset ja vaihdot eri esitysten välillä onnistuvat. Näyttämön ja takatilojen logistiikka, sekä tavaroiden ja ihmisten esteetön liikkuminen suunnitellaan toimivaksi.

Kokonaan uusien esitysten valmistaminen vaatii tuotantotiloja esimerkiksi lavasteiden kokoamiselle, puvustamolle, pukuhuollolle ja tarpeistolle.

### **Katsomo**

Hankeeseen sisältyvän katsomon peruskapasiteetti on noin 500 paikkaa ja se voidaan tarvittaessa laajentaa jopa 700-paikkaiseksi. Parvella on noin 200–300 ja permannolla 300–400 paikkaa.

Parvikatsomo pääkatsomon yläpuolella pitää yleisön etäisyyden näyttämölle kohtuullisena koko katsomoalueella ja tukee myös katsojan ja näyttelijän kokeman tilan skaalautuvuutta, kun yksi katsomon osa voidaan helposti sulkea tarpeen tullen. Tarvittaessa käytetään siirtokatsomoita, jotka mahdollistavat erimuotoiset katsomo- tai näyttämöratkaisut. Näin lisätään teatterisalin monikäyttöisyyttä myös tapahtumakäytössä.

Niin katsomo- kuin näyttämöalueellakin varaudutaan esitystoiminnan vaatimiin teknisiin tarpeisiin esim. äänentoiston, valaistuksen, ripustuksen ja akustiikan osalta. Teatterisalin akustiseen toimivuuteen eri käyttötilanteissa kiinnitetään erityistä huomiota suunnittelun edetessä.

### **Näyttämö ja harjoitustila**

Näyttämö on toiminnan ydin, joka monin tavoin määrittelee kaikkea tilankäyttöä. Sen monipuoliset oheistilat mahdollistavat eri kokoisten esitysten toteuttamisen. Teatteritila on perusmuodoltaan näyttämötornilla varustettu ns. ristinäyttämö. Näin tavara ja ihmiset voivat liikkua kaikkiin suuntiin, myös ylös- ja alaspäin. Näyttämöalueen kokonaisala on 22 m x 17 m.

Harjoitustila on näyttämön kokoinen, jotta esitykset voidaan harjoitella tilassa lähes valmiiksi ja näin optimoida varsinaisen teatterisalin esityskäyttö. Harjoitustila varustetaan teatteriteknisillä järjestelmillä. Myös harjoitustilan vapaa korkeus on 8 m. Harjoitustilan akustiset ominaisuudet mahdollistavat monipuolisen käytön, jolloin se soveltuu myös esimerkiksi orkesteriäänityksiin tilan yhteyteen sijoitetun av-studion myötä.

Tilat mahdollistavat myös näyttämön ja harjoitustilan samanaikaisen käytön.

### **Tuotantotilat**

Näyttämön taka- ja tuotantotilat täyttävät niin esiintyjien, kuin teknisen ja tuotannollisen henkilökunnan tarpeet. Tilat eivät risteä yleisötilojen tai kulkureittien kanssa. Tuotantotiloihin sisältyy mm. lastaustila, maski- ja kampaamotilat, näyttämölämpiö, salitarkkaamo, kokoonpanoverstas, tarpeiston työtila, ompelimo ja erilaisia varastotiloja.

### **Henkilökunnan tilat**

Työhuone- ja neuvottelutilat, monitilatoimistot sekä sosiaali- ja taukotilat suunnitellaan yhteiskäyttöisiksi ja työtilat erilaiset työskentelytarpeet mahdollistaviksi.

### **Yleisötilat**

Kaikki aulat ja ravintolatilat varustetaan esitysteknisellä infrastruktuurilla varautuen erilaisiin tapahtumiin. Lipunmyynti ja asiakaspalvelupisteet suunnitellaan osaksi kulttuurikeskuksen kokonaistarpeita huomioiden, että ne toimivat myös kulttuurikeskuksen tulevan peruskorjauksen aikana. Aulatilojen läheisyydessä on työpajakäyttöön ja koululuokille tarkoitettu yleisötyötila, jota voidaan käyttää myös kokous- ja yritysmyyntin tarpeisiin.



## Ravintolakonsepti

Kulttuuriaukiolle avautuva viinibaarityyppinen ravintola palvelee asiakkaita tarvittaessa myös esitysten ulkopuolella. Väliaikatarjoilut tuotetaan hajautetusti siirrettävillä myyntipisteillä. Ravintolapalveluiden suunnittelussa huomioidaan kulttuurikeskus kokonaisuutena ja erityisesti paneudutaan nykyisen ravintolatoiminnan keskittämiseen laajennusosaan. Ravintolasalin asiakaspaikkojen määrä on n. 50 ja mahdollinen kesäterassi. Ravintolan konsepti täsmentyy suunnittelun edetessä.

## Kulttuuriaukioon ja kulttuurikeskuksen tonttiin/ympäristöön liittyvät tavoitteet

Kulttuurikeskuksen toiminta laajenee ulos uudistetulle Kulttuuriaukiolle. Kulttuuriaukiolle varataan paikka suurelle sähköiselle näytölle ja siirrettävälle lavalle. Yhteys kaupalliseen keskukseen tiivistyy ja alueen elinvoima kasvaa.

Selkeästi erottuva pääsisäänkäynti johdattaa asiakkaat kulttuurikeskuskokonaisuuteen. Kesäkahvilaa ja tapahtumatekniikkaa varten tulee alueella olla riittävästi sähkö- ja vesipisteitä palvelemaan myös festivaalikäyttöä.

## Väistötilojen tarve

Hankesuunnitelmassa todetaan, että Louhisalin esitystoiminta mahdollistetaan laajennusosan rakennusaikana. Rajapinnassa sijaitsee mm. Tapiola Sinfoniettan toimisto, sekä esiintyjälämpiot ja useita keskeisiä työtiloja ja EMO:n luokkia. Kulttuurikeskuksen esiintyjälämpioiden ja takatoimintojen käyttö ja toimivuus tulee turvata rakennusaikana. Tapiola Sinfoniettan toimistolle ja EMO:n opetustiloille tarvitaan väistötilat, joiden tarve selkiintyy suunnittelun edetessä.

## Hankkeen laajuus- ja kustannustiedot

Hankkeen laajuustavoitteet ovat:

- Laajennuksen hyötyala 5708 h<sub>m</sub>2 (tilaohjelman mukainen)
- Laajennuksen huoneistola 8330 h<sub>m</sub>2 (vuokra-ala)

Hankkeen tilaohjelman perusteella laskettu Espoon kulttuurikeskuksen laajennuksen tavoitehinta on 59 282 000 euroa. Lisäksi suunniteltuun hankkeeseen liittyy Kulttuuriaukion uudistaminen 2 625 000 euroa sekä tarvittavat infrasiirrot alueella 1 311 000 euroa. **Koko hankkeen tavoitehinta on yhteensä 63 218 000 euroa.**

Vuoden 2022 talousarvion investointiohjelmassa 2022-2031 Kaupunginteatterille ja Kulttuurikeskukselle on varattu suunnitteluraha vuodelle 2022.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

26/42

Kulttuurilautakunta

§ 41

20.09.2022

Hankesuunnitelmassa todetaan, että Espoon kulttuurikeskuksen tulevaan käyttötalouteen vaikuttaa eniten uusi toimitilavuokra, joka koko kiinteistön osalta (kulttuurikeskus ja sen laajennus) on arviolta yhteensä 6 774 168,72 € / v. ja siivouskustannukset n. 312 905 € / v. Lisäksi henkilöstölisäyksen (5 vakanssia) vaikutus käyttötalouteen on noin 270 000 € /v.

Kulttuurikeskuksen ensikertaisen kalustamisen ja teknisen varustamisen kustannusennuste on n. 5,7 milj. euroa, josta ensikertaisen kalustamisen osuus on 1,6 milj. euroa.

### **Hankkeen tavoiteaikataulu**

Hankesuunnitelman aikataulun mukaan rakentaminen on 02/2024 - 02/2027 ja käyttöönotto 06/2027.

## **PERUSTELUT LAUSUNNOLLE**

### **Rakennuksen kiinteä esitystekniikka sekä muut kiintokalusteet ja -varusteet**

Teatterilaajennus on ainutlaatuinen hanke. Esitystekniikan sekä muiden rakennuksen kiinteiden varusteiden ja -kalusteiden suunnittelu ja hankinta vaatii erityistä osaamista. Rakennukseen kiinteästi sijoittuvan tekniikan ja varustuksen tulee sisältyä hankkeen rakentamiskustannuksiin. Materiaaliratkaisut, kiintokalusteet ja tekniset ratkaisut vaikuttavat rakennuksen käyttöön huomattavasti ja niiden suunnitteluun tulee kiinnittää erityistä huomiota.

### **Rakennuksen irtokalusteet**

Teatterirakennukseen tullaan hankkimaan huomattava määrä muun muassa yleisö- ja henkilökunnan tilojen irtokalusteita. Irtokalustus muodostaa yhtenäisen kokonaisuuden kiintokalustuksen ja rakennuksen arkkitehtuurin kanssa. Tämän vuoksi rakennuksen irtokalustuksen suunnittelu ja hankinta ovat merkittävässä roolissa. Irtokalustuksen suunnitteluun ja hankintaan on oltava riittävät resurssit Tilapalveluista.

### **Kulttuurikeskuksen peruskorjaus ja teatterilaajennus**

Espoon kulttuurikeskuksen teatteri rakennetaan uudisrakennuksena Kulttuuriaukiolle, nykyisen kulttuurikeskuksen yhteyteen. Teatterilaajennuksen tulee olla toiminnallisesti osa kulttuurikeskusta. Pääkäyttäjäksi tulee kulttuurin tulosityksikkö. Uudisrakennus tulee ratkaisemaan Espoon kaupunginteatterin pitkäaikaisen tilatarpeen asianmukaisten esitys- ja harjoitustilojen saamiseksi. Samalla sen tulee huomioida ja mahdollistaa kulttuurikeskuksen tuleva toimintakonsepti, joka perustuu koko kiinteistön ja toiminnan yhteisiin asiakaspolkuihin ja yhteiskäyttöön, sekä niiden mahdollistamiin synergia- ja

kustannustehokkuuden mukanaan tuomiin etuihin. Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelman tavoitteet huomioidaan valmistelussa ja palvelutarjonnan tuotannon synergiamahdollisuuksia tulee selvittää.

Akuutti tarve Espoon kulttuurikeskuksen laajemmalle peruskorjaukselle on tunnistettu ja se on huomioitava suunnittelussa.

### **Kulttuurikeskuksen väistötilatarpeet**

Laajennusosan suunnittelussa tulee huomioida uuden ja vanhan kulttuurikeskuksen liittymäraja- ja yhteensovittaminen, sekä sen rakennusaikaiset vaikutukset toiminnan jatkuvuuden turvaamiseksi. Liittymäraja- ja yhteensovittamisen kriittiset toiminnot koskevat erityisesti Louhisalia ja sen oheistoimintoja, esiintyjälämpiöitä, varastoja, pukuhuoneita, henkilöstön työ- ja sosiaalityötiloja, sekä Tapiola Sinfoniettan ja Espoon musiikkiopiston harjoitus- ja opetustiloja. Edellä mainituille tiloille tulee osoittaa rakennusaikaiset väistötilat, joiden tarve ja aikataulut selkiytyvät hankkeen ja suunnittelun edetessä.

### **Kulttuurikeskuksen ja teatterin tulevaisuus**

Kulttuurikeskuskokonaisuus tarjoaa tulevaisuudessakin espoolaisille monipuolisia palveluita ja elämyksiä. Alue palvelee koko Espoota ja sen asukkaita, sekä vetää puoleensa yleisöä eri puolilta pääkaupunkiseutua. Kulttuurikeskus on myös kansainvälisesti vetovoimainen. Kulttuurikeskus on joukkoliikenteen kautta saavutettava, mikä tukee kestävästä kaupunkikehityksestä.

Kulttuurikeskuksen teatteri on kiinteä osa kulttuurikeskusta ja se tarjoaa edellytykset ammattitaitoisen esittämiseen, mutta myös tapahtumien toteuttamiseen. Teatterin kapasiteetti täydentää kulttuurikeskuksen nykyisiä saleja. Kapasiteetiltaan uusi sali sijoittuu perusmallissaan Louhisalin ja Tapiolasalin väliin, mutta on erilaisin katsomojärjestelyin skaalattavissa myös suurempien esitysten ja tapahtumien tarpeisiin.

Olennainen osa Tapiolan elinvoimaisuutta ja vetovoimaa on Kulttuurialueen monipuolisen tapahtuma- ja virkistyskäytön mahdollistaminen osana suunnitteluratkaisua. Kulttuurialue laajentaa ja jatkaa kulttuurikeskuksen toimintoja Tapiolan keskustassa sekä Näyttelykeskus WeeGeen suuntaan.

Kulttuurialue tulee olla avointa kaupunkitilaa, joka kutsuu asukkaat ja vierailijat viihtymään, kokemaan ja tekemään monipuolisia kulttuuri- ja tapahtumapalveluita. Kulttuurialueella tulee olla runsaasti sähköpistokkeita, sekä vesipisteitä, jotta alue palvelee myös tapahtumakäyttöä. Sisä- ja ulkotilojen tulee olla esteettömiä, saavutettavia ja turvallisia. Kulttuurialueen ja kulttuurikeskuksen teatterin ja sen asiakas- ja aula- ja

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

28/42

Kulttuurilautakunta

§ 41

20.09.2022

oheistilojen tulee varustaa infonäytöin opastusta ja asiakastiedottamista, sekä sisäisen informaation jakamista varten.

Kulttuurilautakunta korostaa Espoon kulttuurikeskuksen ja sen teatterin, sekä Kulttuuriaukion merkitystä Espoolle nyt ja tulevaisuudessa. Espoon kulttuurikeskus kokonaisuutena on aktiivisen ja elävän kulttuurikaupunki Espoon sykkivä sydän.

### **Päätöshistoria**

### **Liitteet**

- 1 Kulttuurikeskuksen teatterin hankesuunnitelma 6.9.2022
- 2 Kulttuurilautakunta äänestyslista 20.9.2022 § 41

### **Oheismateriaali**

### **Tiedoksi**

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

29/42

Kulttuurilautakunta

§ 42

20.09.2022

548/02.05.02/2022

Kulttuurilautakunta 20.09.2022 § 42

§ 42

## **Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2022, erä 4**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Kasvi Tiina  
Koskela Katja  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää projektiavustuksia liitteen mukaisesti yhteensä 55 500 euroa.

Projektiavustus on käytettävä hakemuksessa esitetyn suunnitelman ja talousarvion mukaisesti. Mikäli avustettava hanke ei voi toteutua hakemuksen mukaisesti tai siinä esitetyn aikataulun puitteissa, avustuksen saajan tulee ottaa yhteyttä kulttuurin tulosityksikköön.

Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä.

Avustuksen saajan tulee toimittaa selvitys avustuksen käytöstä kulttuurin tulosityksikköön kolmen kuukauden kuluessa siitä kun avustettu hanke on päättynyt. Selvitys tehdään siihen tarkoitettulla lomakkeella. Lisätiedot ja lomake ovat saatavilla verkkosivulla: [www.espoo.fi/kulttuuriavustukset](http://www.espoo.fi/kulttuuriavustukset) (Avustuksen saajalle).

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän esitys hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Kulttuurilautakunnan hyväksymien avustusten yleisten ehtojen ja periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää projektiavustuksia 1) lähikulttuuritoimintaan, 2) avustuksina kulttuurihyvinvointia edistäviin hankkeisiin sekä 3) kehittämisavustuksina espoolaisille ammatillisille taide- ja kulttuurialan yhteisöille.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

30/42

Kulttuurilautakunta

§ 42

20.09.2022

Projektiavustukset ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää yli 3000 euron projektiavustuksista hakuajankohtaa seuraavissa kokouksissa.

Päätökset ovat harkinnanvaraisia ja perustuvat kulttuurilautakunnan 23.11.2021 § 63 määrittämiin arviointitekijöihin sekä lautakunnan käytettävissä oleviin määrärahoihin.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 10 hakemusta, joka ovat saapuneet 15.6.–31.8.2022. Hakemusten yhteissumma on 142 500 euroa. Projektiavustuksia esitetään myönnettäväksi yhteensä 55 500 euroa. Hakemusasiakirjat toimitetaan pyynnöstä saataville kokoukseen.

## **Päätöshistoria**

## **Liitteet**

- 1 Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2022 erä 4 kulttuurilautakunta

## **Oheismateriaali**

## **Tiedoksi**

Hakijat

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

31/42

Kulttuurilautakunta

§ 43

20.09.2022

547/02.05.02/2022

Kulttuurilautakunta 20.09.2022 § 43

§ 43

## **Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2022, erä 4**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Kasvi Tiina  
Koskela Katja  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää lyhytkestoisia taideapurahoja liitteen mukaisesti yhteensä 31 680 euroa.

Taideapurahan on käytettävä avustushakemuksessa esitetyn työsuunnitelman mukaisesti. Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä.

Taideapurahan saajan on tehtävä vapaamuotoinen kirjallinen selvitys työsuunnitelman mukaisesta taiteellisesta toiminnasta apurahakaudella. Selvitys toimitetaan kulttuurin tuloksikseen kolmen kuukauden kuluessa apurahakauden päättymisestä. Lisätietoja on saatavilla verkkosivulla: [www.espoo.fi/kulttuuriavustukset](http://www.espoo.fi/kulttuuriavustukset) (Avustuksen saajalle).

### **Käsittely**

Mika Kauste poistui klo 19:12 esteellisenä (hallintolain 28 § 1 momentti 3 kohta, asian ratkaisusta on odotettavissa erityistä hyötyä hänelle) § 8:n käsittelyn ja päätöksenteon ajaksi.

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän esitys hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Kulttuurilautakunnan hyväksymien avustusten yleisten ehtojen ja periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää taideapurahoja lyhytkestoiseen työskentelyyn (maksimissaan kolmen kuukauden jakso) espoolaisille ammattitaiteilijoille. Vuonna 2022 apurahan noudattaa Taiteen edistämiskeskuksen myöntämien taiteilija-apurahojen tasoa ja on 1 980 euroa / kuukausi.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

32/42

Kulttuurilautakunta

§ 43

20.09.2022

Taideapurahat ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää yli 3 000 euron taideapurahoista eli kahden ja kolmen kuukauden työskentelyjaksoista hakuajankohtaa seuraavissa kokouksissa.

Päätökset ovat harkinnanvaraisia ja perustuvat kulttuurilautakunnan 23.11.2021 § 63 määrittämiin arviointitekijöihin, erityisesti työsuunnitelman laatuun ja hakijan ammatilliseen ansioitumiseen sekä kulttuurilautakunnan käytettävissä oleviin määrärahoihin.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 7 hakemusta, jotka ovat saapuneet 8.6.–31.8.2022 välisenä aikana. Hakemuksista 7 esitetään myönnettäväksi yhteensä 31 680 euroa. Hakemusasiakirjat ovat pyynnöstä saatavilla kokouksessa.

## **Päätöshistoria**

## **Liitteet**

- 1 Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2022 erä 4 kulttuurilautakunta

## **Oheismateriaali**

## **Tiedoksi**

Hakijat



Espoon kaupunki

Pöytäkirja

33/42

Kulttuurilautakunta

§ 44

20.09.2022

4854/12.02.02/2022

Kulttuurilautakunta 20.09.2022 § 44

§ 44

## **Kirjastopalveluverkko ja asiakasvaikuttavuus**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Nyberg Ritva  
Sivula Oili  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kirjastopalveluiden johtaja Nyberg Ritva

Kulttuurilautakunta merkitsee tiedoksi asiakasvaikuttavuus ja palveluverkko –selvityksen.

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän esitys hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

#### **Tausta**

Kulttuurilautakunta on kokouksessaan 17.11.2020 (§55) hyväksynyt palveluverkkoselvityksen ja lähettänyt sen kaupunginvaltuuston käsittelyyn. Kaupunginvaltuusto ei ole käsitellyt vuoden 2020 kirjastoverkkoselvitystä.

Konsulttiryitys FCG:n tuella kevään 2022 aikana tehty asiakasvaikuttavuus ja palveluverkko -selvitys käsittelee kirjastopalveluiden vaikuttavuutta, tasapuolisuutta ja palvelutasoa ja on tarkoitettu päätöksenteon ja kirjastopalveluiden kehittämisen tueksi. Kirjastojen laatusuositus kehottaa siirtymään ”kohti toimintaympäristön muutosten järjestelmällisempää analyysiä, palveluiden kilpailukyvyn arviointia digitaalisessa informaatioympäristössä sekä ylipäänsä tulevaisuuden ennakkointiin”.

Espoon kaupunginkirjaston palveluiden kehittämistä raamittavat keskeisellä tavalla Espoo-tarina –kaupunkistrategia sekä Taloudellisesti kestävä Espoo –tuottavuusohjelma. Niiden perusteella kehittämisen keskeisiksi periaatteiksi nousevat asiakaslähtöisyys, yhdenvertaisuus ja kustannusvaikuttavuus. Nämä näkökulmat ovat kulkeneet vahvasti läpi palveluita koskevan selvityksen toimeksiannon, ja ne ovat näkyneet myös

samanaikaisesti selvityksen kanssa toteutetussa palveluiden kehittämisessä: kirjaston palvelutuotannon tukiprosesseja ja logistiikkaa on päämäärätietoisesti leanattu kustannussäästöjen saamiseksi asiakaskokemusta ja palveluiden saavutettavuutta heikentämättä.

Espoon kaupungin hyvinvointikertomuksessa nimetään tulevaisuuden haasteiksi nopea väestön sekä vieraskielisen väestön kasvu, ikärakenteen vanheneminen, kaupungistuminen, talouden hidas kasvu, asukkaiden yksinäisyys, syrjäytyminen ja sosiaaliset ongelmat. Myös asuinalueiden epäsuotuisan eriytymiskehityksen riski nostetaan esille ja tätä halutaan ehkäistä kehittämällä kaupunkikeskuksista kestäväää kasvua, yhdenvertaisuutta ja hyvinvointia tukevia.

Kirjastot julkisena tilana, jossa ei ole kulutusoletusta, puolustavat paikkaansa lasten ja nuorten ajanviettopaikkana. Nämä paikat ovat hyvin harvassa. Kirjaston erityisenä vahvuutena on avoimuus kulttuurienvälisille ja ylisukupolvisille kohtaamisille: kirjaston toiminnassa kaikilla espoolaisilla lapsista senioreihin on mahdollisuus kokea yhdessä osallisuutta ja merkityksellistä yhteisöllisyyttä. Espoolaiset lapset ja nuoret ovat hyvin monikulttuurisia, ja tämä todellisuus näkyy vahvasti myös kirjastojen arjessa.

Uusien kaupallisten e- ja äänikirjapalveluiden markkinoille tulosta huolimatta kirjastot ovat säilyttäneet roolinsa tärkeänä lukuharrastuksen tukijana kaikenikäisten espoolaisten arjella. Tutkimuksissa on todettu vapaa-ajan lukemisella olevan suurempi vaikutus lasten koulumenestykseen kuin heidän perheensä sosioekonomisella statuksella. Kirjojen saatavuudella on osoitettu olevan merkitystä lukutottumusten kehittymiseen tulotasosta riippumatta. Lisäksi kirjastojen on osoitettu edistävän käyttäjiensä informaatiolukutaitoa ja tiedonhakutaitoa. Kirjallisuusaineistojen ohella kirjasto tarjoaa yhdenvertaisen pääsyn myös musiikki-, elokuva- ja peliaineistoihin.

Tämän selvityksen ja sen tietoanalyysin perusteella saadaan tietoa kirjaston nykytilasta sekä voidaan kehittää kirjastoa, joka rakentaa hyvää tulevaisuutta kirjastopalveluiden käyttäjille, ottaen huomioon tarpeen taloudellisen kestävyden huomioimiseen.

### **Selvityksen tavoite**

Selvityksen tavoitteena on määrittellä toimipisteiden palvelutaso sekä tulevaisuuden tarpeita. Suunnitelmassa toimipisteiden palvelutaso kuvataan palvelukonsepteina. Toimipisteiden laadun ja tiheyden tarkastelu suhteutetaan toimiympäristön muutoksiin. Yksi palvelutasoa määrittävä tekijä on kirjaston vaikutusalueen asukasmäärä. Palveluverkon suunnittelun lähtökohtana on kirjastopalveluiden järjestämisen tasapuolisuus ja kaupunkilaisten alueellinen

tasavertaisuus suhteessa kirjastopalveluiden saatavuuteen. Selvitys ei sisällä ehdotuksia kirjastojen lakkauttamisesta tai sulkemisesta.

Palveluverkkoselvityksen kanssa samaan aikaan kaupunginkirjasto tekee strategia- ja visiotyötä, jonka tavoitteena on kirjaston ydintehtävän kirkastaminen. Tämäkin työ pohjautuu vahvasti kaupunkistrategiaan ja kaupungin poikkihallinnollisiin ohjelmiin.

### **Selvityksen rakenne**

Selvityksen ensimmäisessä osassa tarkastellaan Espoon kaupunginkirjastoa. Kaupunginkirjaston nykytilan kuvaus kohdistuu Espoon kaupungin kirjastopalveluihin kokonaisuutena ja pohjautuu vuoden 2021 toteutumatietoihin sekä vuosien 2017–2021 aikasarjoihin. Osa kirjastopalvelujen volyymitiedoista esitetään karttatietoina.

Selvityksen toisessa osassa tarkastellaan nykyistä palveluverkkoa. Aluekirjastojen ja lähikirjastojen tarkastelut on erotettu toisistaan. Sekä kaupunginkirjaston kokonaisuuden että nykyisen palveluverkon tarkasteluun valitut tiedot ovat osa kirjastopalvelujen ISO-standardien (11620:2014) indikaattoreita. Indikaattoreista valittiin tarkasteluun ne, jotka soveltuvat parhaiten kuvaamaan palveluverkkoa, sen määrällisiä ja laadullisia ominaisuuksia.

Selvityksen kolmannessa osassa tarkastellaan asiakasvaikuttavuutta käymällä läpi kaupunkilaisille suunnatun kyselyn tulokset. Neljäs osa jatkaa kolmannen kanssa samassa teemassa. Tässä osiossa asiakasvaikuttavuutta arvioidaan suhteessa sidosryhmäkyselyn tuloksiin. Selvityksen lopussa tarkastellaan kirjastopalvelujen palvelukonsepteja, joita ovat aluekirjasto, lähikirjasto, asiointikirjasto, e-Kirjasto ja hakeutuva kirjastopalvelu. Näistä konsepteista asiointikirjasto on uusi, sellaista ei Espoossa vielä ole.

### **Johtopäätökset**

Asukasvaikuttavuuskyselyn (1942 vastausta) mukaan aineistojen lainaus, kirjaston rauhallisuus, helppo pääsy, kirjasuosittelut, tiedonhaku ja avun ja neuvonnan saaminen ovat tärkeimpiä kirjaston käytön syitä. Sidosryhmäkyselyn vastausmäärä jäi vähäiseksi (86), vaikka kyselystä tiedotettiin useilla kanavilla ja vastausaikaa pidennettiin. Sidosryhmien näkökulmasta aineistojen lainaaminen, avun ja neuvonnan saaminen sekä mahdollisuus järjestää kirjastossa organisaation tilaisuuksia ja tapahtumia olivat kolme merkittävintä palvelua.

Tulevaisuudessa kolme aluekirjastoa (Tapiola, Iso Omenan ja Lippulaivan) kirjastot tulevat sijaitsemaan Länsimetron radan varrella. Etelä-Espoossa metron vaikutusalueella olevien kirjastojen saavutettavuus paranee eri eteläisten kaupunginosien kesken

entisestään merkittävästi. Tämän lisäksi Itä-Espoon väliset yhteydet liikenneyhteydet monipuolistuvat Raide-Jokerin myötä lähivuosien aikana.

Kirjastojen vaikuttavuutta kuvataan selvityksessä indikaattoreilla, joita ovat palvelu-, talous-, saavutettavuus- ja vaikuttavuusindikaattorit. Niiden mukaan kirjastotoiminnan kannalta vähiten vaikuttavuutta on Otaniemen, Karhusuon ja Laaksoalahden kirjastoilla. Palvelutason tehokkaan kirjastopalvelujen järjestämisen näkökulmasta nämä kirjastot ovat harkittavissa asiointikirjastoiksi.

Kirjaston menoista suuri osa on vuokratuloja, joiden osuus on noussut jatkuvasti kirjaston budjetin pysyttyä melko samalla tasolla jo useamman vuoden. Vertailtaessa suurten kaupunkien kirjastopalveluiden menoja tarkemmalla tasolla, nousevat Espoon kaupungin osalta esille korkeat vuokratulot sekä muiden palveluiden ostot. Henkilöstökulut ovat samalla tasolla Helsingin ja Turun kanssa.

Välitöntä tarvetta kirjaston palveluverkon muutoksille ei ole. Espoon kasvaessa kirjastojen palvelukonsepteja on tarkoituksenmukaista kehittää huomioiden, kustannustehokkuus, asiakaslähtöisyys ja yhdenvertaisuus.

## **Päätöshistoria**

## **Liitteet**

## **Oheismateriaali**

- Espoon kaupunginkirjaston asiakasvaikuttavuus ja palveluverkko

## **Tiedoksi**

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

37/42

Kulttuurilautakunta

§ 45

20.09.2022

3799/00.01.02/2022

Kulttuurilautakunta 20.09.2022 § 45

§ 45

## **Kulttuurilautakunnan 15.2.2022 kokouksen pöytäkirjan § 5:n tarkastaminen ja hyväksyminen**

Valmistelijat / lisätiedot:

Aaltonen Matti

etunimi.sukunimi@espoo.fi

Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta tarkastaa ja hyväksyy pöytäkirjan kulttuurilautakunnan kokouksessa 15.2.2022 § 5:n kohdalla käsitellyn asian osalta ja toteaa sen vastaavan tuolloin päätettyä.

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän esitys hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Kulttuurilautakunta on kokouksessaan 15.2.2022 käsitellyt asian § 5:

”Vuosiavustusta täydentävä tuki EMMA-taidemuseosäätiölle ja Espoon kuvataidekoululle vuonna 2022”

Espoon kaupungin ulkoisen tarkastuksen yksikkö on tehnyt tarkastuksen kulttuurilautakunnan pöytäkirjoihin ajalta 1.1.2022 - 31.5.2022.

Tarkastuksessa havaittiin, että 15.2.2022 kokouksessa käsitellyn § 5:n aikana toinen pöytäkirjan tarkastaja on poistunut kokouksesta esteellisenä eikä hänen tilalleen ole nimetty pöytäkirjan tarkastajaa kyseisen pykälän kohdalla.

Kulttuurilautakunnan tulee tarkastaa 15.2.2022 pidetyssä kokouksessa käsitellyn § 5:n pöytäkirjamerkintä ja todeta sen vastaavan tuolloin päätettyä.

Kuntalaki 107 §

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 45

38/42  
20.09.2022

Espoon kaupungin hallintosääntö II osa 12 §

### **Päätöshistoria**

### **Liitteet**

- 1 Kulttuurilautakunta 15.2.2022 pöytäkirjan ote § 5

### **Oheismateriaali**

### **Tiedoksi**

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

39/42

Kulttuurilautakunta

§ 46

20.09.2022

§ 46

## Viranhaltijoiden päätökset

### Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Susanna Tommila

Kulttuurilautakunta ei käytä kuntalain 92 §:n mukaista otto-oikeuttaan seuraaviin päätöksiin:

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 16.9.2022 / § 19  
Päätös turvapaikkaa tai tilapäistä suojelua hakevien maksuttomasta sisäänpääsystä kulttuurikohteisiin ja kaupunginorkesterin konsertteihin

Kulttuuripäällikön päätöspöytäkirja (Hankinta-asiat) 30.8.2022 / § 1  
Kauko Räsäsen ateljeetalon korjaussuunnittelun hankinta Saatsi Arkkitehdit Oy:ltä

Intendentin päätöspöytäkirja (Hankinta-asiat) 15.9.2022 / § 3  
Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfoniettan muusikkotuolien ja kuljetuskärryjen hankinta

Kirjastopalveluiden johtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 14.9.2022 / § 19  
Korjaus Nöykkiön kirjaston aukioloaikapäätökseen

Tapahtuma- ja kulttuuripalvelupäällikön päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 16.9.2022 / § 4  
Sponsorointiyhteistyö Pikkujätti Oy:n kanssa Näyttelykeskus WeeGeen Mauri Kunnas-näyttelyssä vuosille 2022-2024

Tapahtuma- ja kulttuuripalvelupäällikön päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 16.9.2022 / § 5  
Sponsorointiyhteistyö Kustannusosakeyhtiö Otavan kanssa Näyttelykeskus WeeGeen Mauri Kunnas-näyttelyssä vuosille 2022–2023

### Päätös

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän esitys hyväksyttiin yksimielisesti.

**Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 36, § 37, § 38, § 39, § 40, § 41, § 44,  
§ 45, § 46**

### **Muutoksenhakukielto**

Edellä mainitusta päätöksestä, joka koskee vain asian valmistelua tai täytäntöönpanoa, ei saa kuntalain 136 §:n mukaan hakea muutosta.



## **Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 42, § 43**

### **Oikaisuvaatimusohje**

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

#### **Oikaisuvaatimusoikeus**

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä:

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen), sekä
- kunnan jäsen
- kuntien yhteisen toimielimen päätöksestä sopimukseen osallinen kunta ja sen jäsen.

#### **Oikaisuvaatimusaika**

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimusaika viranhaltijalain 37 §:ssä tarkoitettua irtisanomista koskevasta päätöksestä alkaa kuitenkin kulua vasta 40 §:n 1 momentissa säädetyn irtisanomisajan päättymisestä. Sama koskee valitusaikaa silloin, kun 37 §:ssä tarkoitetun irtisanomista koskevan päätöksen on tehnyt valtuusto tai kuntalain 58 §:n 1 momentissa tarkoitettu kuntayhtymän toimielin.

Oikaisuvaatimus on toimitettava kunnan kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa. Päätöksen julkaisupäivän voi varmistaa päätöksen valmistelijalta.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

#### **Oikaisuvaatimusviranomainen**

Viranomainen, jolle oikaisuvaatimus tehdään, on Kulttuurilautakunta

**Oikaisuvaatimuksen toimittaminen**

Käyntiosoite: Siltakatu 11, Kauppakeskus Entresse, kolmas kerros  
Virka-aika: ma-pe 8.00 - 15.45  
Postiosoite: Espoon kirjaamo, PL 1  
02070 ESPOON KAUPUNKI  
Sähköposti: kirjaamo@espoo.fi  
Telekopio: +358-(0)9-816 22495  
Vaihde: +358-(0)9-81621

**Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö**

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava:

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimuspäätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.