



Kulttuurilautakunta

22.03.2022

## Kokoustiedot

Aika 22.03.2022 klo 17:00 - 18:59

Paikka Sähköinen Teams-kokous

Läsnä	Konttas Hanna	puheenjohtaja	poistui esteellisyyden vuoksi kello 18:35 § 16:n käsittelyn ajaksi, palasi takaisin kello 18:49.
	Grann Mirva	jäsen	
	Grönholm Bo	jäsen	
	Gustafsson Taru	jäsen	
	Kilpiäinen Timo	jäsen	
	Korhonen Anna	jäsen	
	Lempiäinen Pekka	jäsen	
	Metsä Kimmo	jäsen	
	Moradi Said	jäsen	
	Paatero Hanna	jäsen	
	Pirinen Eija	jäsen	
	Wanne Elina	jäsen	
	Launis Mika	varajäsen	
	Muut saapuvilla olleet		
	Kauste Mika	kaupunginhallituksen edustaja	
	Komulainen Aaron	nuorisovaltuuston varaedustaja	
	Heinara Mervi	elinvoimajohtaja	
	Kasvi Tiina	kulttuuripäällikkö	
	Tommila Susanna	kulttuurijohtaja	
	Hautsalo Laura	viestintäasiantuntija	
	Rintala Lea	projektipäällikkö	
	Mäkinen Antti O.	projektijohtaja	
	Rosenberg Heidi	tekninen sihteeri	
	Aaltonen Matti	lakimies, sihteeri	



Allekirjoitukset

Hanna Konttas  
puheenjohtaja § 11-15 ja 17-18

Matti Aaltonen  
sihteeri

Hanna Paatero  
puheenjohtaja § 16

Pöytäkirja tarkastettu ja hyväksytty

Eija Pirinen  
pöytäkirjantarkastaja

Elina Wanne  
pöytäkirjantarkastaja

Pöytäkirjan nähtävänäolo

Tämä pöytäkirja on julkaistu yleisessä tietoverkossa 28.03.2022

**Käsitellyt asiat**

<b>Pykälä</b>	<b>Liite</b>	<b>Otsikko</b>	<b>Sivu</b>
§ 11		Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen	4
§ 12		Pöytäkirjan tarkastajien valinta	5
§ 13	1	Kulttuurin tulosityksikön toimintakertomus 2021	6
§ 14	2, 3	Kulttuurikeskuksen teatteri - tarveselvityksen muutos	8
§ 15	4	Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2022, erä 1	14
§ 16	5	Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2022, erä 1	16
§ 17		KAMU Espoon kaupunginmuseon ja Espoon 4H-yhdistys ry:n välinen sopimus toiminnasta ja palveluista museoalueella	18
§ 18		Viranhaltijoiden päätökset	20

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

5/24

Kulttuurilautakunta

§ 11

22.03.2022

§ 11

## **Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen**

### **Päätös**

Puheenjohtaja totesi kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

### **Selostus**

Kulttuurilautakunta oli kutsuttu koolle puheenjohtajan allekirjoittamalla 16.3.2022 päivättyllä jäsenille toimitetulla kokouskutsulla.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

6/24

Kulttuurilautakunta

§ 12

22.03.2022

§ 12

## **Pöytäkirjan tarkastajien valinta**

**Päätös**

Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin Eija Pirinen ja Elina Wanne.

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 13

7/24  
22.03.2022

1401/00.01.03/2022

Kulttuurilautakunta 22.03.2022 § 13

§ 13

## **Kulttuurin tulosityksikön toimintakertomus 2021**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Tommila Susanna  
Rehor Maati  
Nyberg Ritva  
Hatakka Mari  
Kasvi Tiina  
Henttonen Maarit  
Nybacka Sari  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta hyväksyy liitteen mukaisen kulttuurin tulosityksikön toimintakertomuksen vuodelta 2021 ja oikeuttaa kulttuurin tulosityksikön tekemään tarvittavat tekniset korjaukset.

### **Käsittely**

Asia käsiteltiin pykälän 14 jälkeen.

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Espoon kaupungin hallintosäännön I osan 4. luvun 11 §:n 2 kohdan mukaan lautakuntien tehtävänä on vastata toiminnan tulosten ja talousarvion toteutumisen seurannasta sekä toiminnan tuottavuuden ja vaikuttavuuden edistämisestä.

### **Päätöshistoria**

### **Liitteet**

1 Kulttuurin toimintakertomus 2021

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 13

8/24  
22.03.2022

**Oheismateriaali**

**Tiedoksi**



Espoon kaupunki

Pöytäkirja

9/24

Kulttuurilautakunta

§ 14

22.03.2022

1320/10.03.02/2022

Kulttuurilautakunta 22.03.2022 § 14

§ 14

## **Kulttuurikeskuksen teatteri - tarveselvityksen muutos**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Rintala Lea  
Mäkinen Antti O.  
Peltonen Kaisa Karoliina  
Sjövall Kaisa  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta hyväksyy Espoon kulttuurikeskuksen teatterisalin tarveselvityksen muutoksen liitteen mukaisesti. Oheismateriaalina olevaa alustavaa tilaohjelmaa käytetään rakennushankkeen suunnittelun pohjana.

### **Käsittely**

Konttas Wannan kannattamana teki seuraavan lisäsesityksen: ”Lisäksi lautakunta toivoo, että jatkossa hankkeesta käytetään nimeä, johon sisältyy Espoon Kaupunginteatteri, esimerkiksi Espoon Kaupunginteatterin uudet tilat tai Espoon Kaupunginteatteri kulttuurikeskuksessa.”

Konttas Wannan kannattamana teki seuraavan lisäsesityksen: ”Lautakunta pitää tärkeänä, että myös kulttuurikeskuksen perusrakennushanketta edistetään edelleen.”

Keskustelun päätyttyä puheenjohtaja tiedusteli, voidaanko puheenjohtajan ehdotukset yksimielisesti hyväksyä. Koska ehdotuksia ei vastustettu, puheenjohtaja totesi kulttuurilautakunnan hyväksyneen ne.

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti lisäyksin.

### **Selostus**

Espoon kulttuurikeskuksen teatterin laajenuksena toteutettava uusi esityssali oheistiloineen esitetään toteutettavaksi uudisrakennushankkeena Tapiolaan Kulttuurikeskuksen yhteyteen Kulttuuriaukion pohjoisreunalle. Laajennusosa tulee toimimaan ensisijaisesti Espoon Kaupunginteatterin näyttämönä.

Hankkeen laajuus on 9800 brm2 / 5708 hym2.

### **Asian käsittely päätöksenteossa**

Espoon Kaupunginteatterin rakentamiskäytös on valmisteltu vuosia. 6.6.2016 kaupunginhallituksen elinkeino- ja kilpailukykyjaosto päätti kokouksessaan, että Espoon kaupunginteatterin tarvitsemat tilat sijoitetaan Espoon kulttuurikeskuksen yhteyteen Tapiolaan.

Edelleen jaosto kehotti kaupunkisuunnittelulautakuntaa ja kaupunkisuunnittelukeskusta asemakaavoittamaan Kulttuuriaukiolle ja sen välittömille lähialueille sellaisen Tapiolan keskusta-alueen elävöittävän kokonaisuuden, joka luo edellytykset monipuolisille kulttuuriin painottuville toiminnoille ja tapahtumille sekä näitä tukeville toiminnoille ympäri vuoden.

Espoon kulttuurikeskuksen peruskorjaus ja laajennus -tarveselvitys (24.5.2017) on hyväksytty kulttuurilautakunnassa 6.6.2017. Tuolloin tarveselvitys sisälsi teatterin laajennuksen, kulttuurikeskuksen peruskorjauksen ja Tapiolan kirjaston uudistamisen vaiheittain. Esityslistan oheismateriaalina oli huhtikuussa 2017 valmistunut ja Espoon kaupunginhallitukselle 8.5.2017 esitelty Tapiolan kehittämissuunnitelman toimeksiannosta laadittu viitesuunnitelma.

Lautakunta edellytti päätöksessään, että kulttuurin tulosityksikössä tulee huolehtia siitä, että Espoon kaupunginteatterin kanssa käytävissä tilasuunnitteluun liittyvissä neuvotteluissa huomioidaan niiden soveltuminen vierailuteatterikäyttöön.

Oheismateriaalina olevassa kaupunginhallituksen pöytäkirjassa selostetaan hankkeen kehitysvaiheita tarkemmin.

Kaupunginhallitus päätti 20.9.2021 jatkaa teatterin suunnittelua uudisrakennusosaan ja siirtää kulttuurikeskuksen perusparannusta tulevaisuuteen. Tässä tarveselvityksen muutoksessa keskitytään vain uuden salin ja sen oheistilojen tarpeen kuvaamiseen peruskorjauksen viivästyksen vuoksi.

Nyt käsiteltävässä tarveselvityksen päivityksessä hankkeen uusi nimi on Kulttuurikeskuksen teatteri. Kulttuurikeskuksen peruskorjaus on irrotettu hankkeesta omaksi myöhemmin käynnistyväksi hankkeeksi. Hankkeeseen sisältyy uuden teatterisalun rakentaminen Kulttuuriaukion pohjoisreunalle.

### **Perustelut Kulttuurikeskuksen teatterilaajennukselle**

Espoon kulttuurikeskus on yksi Espoon kaupungin viidestä Kulttuurin tulosityksikön kulttuuritalosta. Vuonna 1988 toimintansa käynnistänyt kulttuurikeskus on kävijä- ja tapahtumamääriltään yksi pääkaupunkiseudun vilkkaimmista ammattitaiton näyttämöistä. Espoon kaupungin

hallinnoimassa kulttuurikeskuksessa toimivat kulttuurikeskuksen oman tapahtumatuotannon ja palveluorganisaation lisäksi Tapiolan aluekirjasto, Tapiola Sinfonietta, Espoon Musiikkiopisto sekä Espoon Kaupunginteatterin vierailuesitykset. Kokonaisuus on tarjonnut espoolaisille monipuolisia palveluita ja elämyksiä jo vuodesta 1989 ja asukkaat lapsista aikuisiin ovat löytäneet kulttuurikeskuksen palvelut, mitä halutaan jatkossakin ylläpitää. Lisäksi tiloja vuokrataan ulkopuolisille tapahtumajärjestäjille mahdollisuuksien mukaan.

Kulttuurikeskuksen teatteri on kiinteä osa kulttuurikeskusta. Taloudellisesti kestävä Espoo-ohjelman tavoitteet huomioidaan valmistelussa ja palvelutarjonnan tuotannon synergiamahdollisuuksia selvittäen.

Vuonna 1988 perustettua teatteria ylläpitää Espoon kaupunginteatterisäätiö. Sen sääntöjen mukaisesti teatterin tarkoitus on vierailuteatteritoiminnan ylläpitäminen, sekä teatteritoiminnan edistäminen Espoon kaupungissa. Teatteri aloitti toimintansa Louhisalissa. Vuonna 1991 teatteri sai käyttöönsä Revontulihallin, jossa on toteutettu oman tuotannon ensi-illat vierailuesitystoiminnan painottuessa Louhisaliin. Kansainvälinen toiminta on Espoon Kaupunginteatterin ytimessä, ja teatteri onkin laajentanut yhteistuotantokumppanuuden myös kansainvälisiin toimijoihin, jota kautta Espoon Kaupunginteatterin tunnettuus laajenee Suomen rajojen ulkopuolelle.

Revontulihalli on kiinteistönä elinkaarensa päässä. Tilan kehittäminen modernin esitystoiminnan vaatimustasoa vastaavaksi ei ole taloudellisesti järkevää.

Teatterin nykyinen vuokrasopimus päättyy 31.12.2023. Teatterin ohjelmistoa on suunniteltu jo vuoden 2024 puolelle ja epätietoisuus toimintatiloista hankaloittaa toimintaa.

Louhisalin näyttämön ja oheistilojen koko määrittää teatteriin valittavia vierailuesityksiä. Liian pieni näyttämö, puuttuvat sivu- ja takatilat tai vähäinen pukuhuoneiden määrä on usein estänyt vierailuesityksen toteuttamisen Louhisalissa. Samoin myös Louhisalin ripustusmahdollisuudet ovat rajalliset moniin nykyajan teatteriesityksiin. Louhisalin käyttöaste on hyvin korkea ja sillä on laaja kuntalaisia palveleva palvelutarjonta. Se on kulttuurikeskuksen toiminnan ja tuotannon kannalta keskeinen tila. Louhisalilla on teatterin lisäksi myös paljon muita käyttäjiä, mikä asettaa haasteita teatterin vierailuesitysten ohjelmistosuunnittelulle. Louhisalin rooli kulttuurikeskuksen tulolähteenä on tärkeässä osassa talon muun toiminnan ylläpitämisessä.

Kulttuurikeskuksen yhteyteen rakennettava uusi teatterisali ja sen ympärille aukeava, tapahtumat ja kaupunkikulttuurin eri muodot mahdollistava Kulttuuriaukio tukee koko Tapiolan keskuksen, Näyttelykeskus WeeGeen ja sen ympäristön kehittyvien palveluiden elinvoimaa. Alueen ominaispiirteet huomioiva, asiakas- ja käyttäjälähtöisesti suunniteltu,

toiminnasta ja elämyksellisyydestä ammentava kulttuurikonaisuus vahvistaa asukkaiden kiinnittymistä alueeseen. Samalla se tarjoaa edellytykset niin saavutettaville ja tasa-arvoisille kulttuuri- ja tapahtumapalveluille, kuin korkeatasoisen ammattitaitteen toteuttamiselle tulevaisuudessakin Tapiolassa. Tulevaisuuden kulttuurikeskus tarjoaa Espoo-tarinan mukaisesti espoolaisille mahdollisuuden nauttia rikkaasta ja valtakunnallisesti laadukkaasta kulttuuritarjonnasta, arjessa ja juhlassa.

Alue palvelee koko Espoota ja sen paikallisasukkaita, sekä vetää puoleensa asiakkaita ja yleisöä eri puolilta pääkaupunkiseutua. Kulttuurikeskus on alueena saavutettava sekä joukkoliikenteen, että yksityisautoilun osalta. Metroasema ja bussiterminaali sijaitsevat lähellä, mikä edesauttaa Espoo-tarinan tavoitetta vähentää ajoneuvoliikennettä. Autopaikoituksessa hyödynnetään Tapiolan keskuspysäköintihallia.

### **Kulttuurikeskuksen teatterin tarpeet**

Kulttuurikeskuksen teatteri on monikäyttöinen ja muunneltava. Sen kapasiteetti täydentää kulttuurikeskuksen nykyisiä saleja. Kapasiteetiltaan uusi sali sijoittuu perusmallissaan Louhisalin ja Tapiolasalin väliin, mutta on erilaisin katsomojärjestelyin skaalattavissa suurtenkin esitysten ja tapahtumien tarpeisiin. Tilaryhmien sijoittelu ja sujuva sisäinen liikenne, niin ihmisten kuin tavaroiden osalta, mahdollistavat tilojen luontevan yhteiskäytön ja toisaalta tarjoavat mahdollisuuksia rakennuksen eri osille toimia joustavasti samanaikaisten tapahtumien aikana.

Lipunmyynti ja keskitetty vaatesäilytys sijoittuvat tulevaisuudessakin pääsisääkäynnin yhteyteen Kulttuuriauxion tasoon. Suunnitelmat päivittyvät myöhemmin seuraavan perusparannuksen yhteydessä.

Nyt suunnitteilla olevaa teatteritilaa on lähestytty teatterin toimintamallin näkökulmasta kansainvälisen vierailutoiminnan kannalta. Suunnitelmissa on mukana pienimuotoiset tuotantotilat, jotka mahdollistavat tuotantojen loppuvaiheen kokoonpanon sekä vierailuesitysten huoltotoiminnan. Pääasiallinen lavasteiden ja pukujen valmistus tapahtuu ulkopuolisissa tiloissa, esimerkiksi ostopalveluna. Suunnitelmassa on myös harjoitustila mahdollistamassa näyttämön tehokkaamman käytön esitystoimintaan.

Esitys-, tuotanto- ja asiakaspalvelutilojen toiminnallisuus on keskeinen suunnittelun lähtökohta ja kokonaisvaltaiseen asiakaskokemukseen kiinnitetään huomiota suunnittelun edetessä.

Henkilöstön työtilat suunnitellaan tuotantoprosessien, esitystoiminnan ja logistiikan lähtökohdista. Teknisen toteutuksen, suunnittelun sekä esiintyjien taustatilat tulee olla näyttämön välittömässä läheisyydessä.

Kaluston huolto- ja varastotilat sekä henkilöstö yhteiset sosiaali- ja taukotilat suunnitellaan huolellisesti vastaamaan toiminnan tarpeita. Aula- ja yleisöpalvelutilojen osalta suunnittelussa huomioidaan koko kulttuurikeskuksen tuleva kokonaistoiminta ja palvelukokonaisuus. Erityisesti kiinnitetään huomioita asiakaspalvelupolkujen sujuvuuteen sekä synergiaetujen tunnistamiseen ja mukanaan tuomiin mahdollisuuksiin. Tässä kokonaisuudessa paneudutaan myös ravintola- ja tapahtumapalvelukokonaisuus.

### **Kulttuurikeskuksen teatterin laajennuksen tavoitteet**

- Espoon kaupunginteatterin toimintaedellytykset turvataan ja teatterin tarpeisiin rakennetaan toimintaa palveleva laadukas esityssali oheistiloineen.
- Laajennus elävöittää ja monipuolistaa Kulttuuriaukion käyttöä tulevaisuudessa.
- Kulttuurikeskuksen ravintolapalvelut tukevat esitystoimintaa sekä asiakaskokemusta. Ruokailupalveluissa nojataan Tapiolan nykyisellään laajaan ravintolatarjontaan, eikä laajennusosaan ole suunnitteilla tiloja täysimittaiselle ruokaravintolalle.
- Henkilökunnalle suunnitellaan yhteisöllisyyttä ja kohtaamisia tukevat työtilat teatterin ydintoiminnan läheisyyteen. Toimistotilojen yhteiskäyttöratkaisut tukevat kulttuurikeskuksen kokonaistoimintaa.
- Huolto- ja lastausliikenteen tarpeet ja turvallisuus huomioidaan toteutuksessa siten, että selkeästi jäsennellyt sisäiset liikennereitit palvelevat tulevaisuudessa kolmen salin kokonaisuuden huollon ja lastauksen logistiikkaa.
- Esityssalin liittyminen kulttuurikeskukseen ratkaistaan kokonaisuutta palvelevalla tavalla.
- Tutkitaan Kulttuurikeskuksen nykyisten toimijoiden (EKK, EKT, EMO, TS, Tapiolan aluekirjasto) toimintaedellytykset laajennuksen rakennusaikana.

### **Kaavoitus ja aikataulu**

Laajennuksen edellyttämä asemakaavanmuutoksen valmistelu on käynnistetty Kaupunginhallituksen päätöksen mukaisesti. Asemakaavan arvioidaan tulevan voimaan aikaisintaan vuonna 2024. Rakentaminen voisi käynnistyä vuonna 2025. Käyttöönotto voisi olla vuonna 2028.

### **Kustannusennusteet**

Rakennushankkeen tilapalveluiden arvioima kokonaiskustannusennuste on 60 326 180 € ilman arvonlisäveroa.

Laajennusosan käyttömenoiksi on arvioitu:

vuokra n. 4 849 000 €/v

ostopalvelut n. 300 000 €/v

yhteiset toiminnot kulttuurikeskuksen kanssa n. 150 000 €/v

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 14

14/24  
22.03.2022

siivous n. 200 000 €/v

### **Päätöshistoria**

### **Liitteet**

- 1 Kulttuurikeskuksen teatteri, tarveselvityslomake
- 2 Kulttuurikeskuksen teatteri, alustava tilaohjelma

### **Oheismateriaali**

- Kaupunginhallituksen pöytäkirja 20.9.2021
- 2017 viitesuunnitelma

### **Tiedoksi**

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

15/24

Kulttuurilautakunta

§ 15

22.03.2022

547/02.05.02/2022

Kulttuurilautakunta 22.03.2022 § 15

§ 15

## **Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2022, erä 1**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Kasvi Tiina  
Koskela Katja  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää lyhytkestoisia taideapurahoja liitteen mukaisesti yhteensä 9 900 euroa.

Taideapurahan on käytettävä avustushakemuksessa esitetyn työsuunnitelman mukaisesti. Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä.

Taideapurahan saajan on tehtävä vapaamuotoinen kirjallinen selvitys työsuunnitelman mukaisesta taiteellisesta toiminnasta apurahakaudella. Selvitys toimitetaan kulttuurin tuloksikseen kolmen kuukauden kuluessa apurahakauden päättymisestä. Lisätietoja on saatavilla verkkosivulla: [www.espoo.fi/kulttuuriavustukset](http://www.espoo.fi/kulttuuriavustukset) (Avustuksen saajalle).

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Kulttuurilautakunnan hyväksymien avustusten yleisten ehtojen ja periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää taideapurahoja lyhytkestoiseen työskentelyyn (maksimissaan kolmen kuukauden jakso) espoolaisille ammattitaiteilijoille. Vuonna 2022 apurahan noudattaa Taiteen edistämiskeskuksen myöntämien taiteilija-apurahojen tasoa ja on 1 980 euroa / kuukausi.

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 15

16/24  
22.03.2022

Taideapurahat ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää yli 3000 euron taideapurahoista eli kahden ja kolmen kuukauden työskentelyjaksoista hakuajankohtaa seuraavissa kokouksissa.

Päätökset ovat harkinnanvaraisia ja perustuvat kulttuurilautakunnan 23.11.2021 § 63 määrittämiin arviointitekijöihin, erityisesti työsuunnitelman laatuun ja hakijan ammatilliseen ansioitumiseen sekä kulttuurilautakunnan käytettävissä oleviin määrärahoihin.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 2 hakemusta, jotka ovat saapuneet 7.2. – 23.2.2022 välisenä aikana. Hakemuksista 2 esitetään myönnettäväksi yhteensä 9 900 euroa. Hakemusasiakirjat ovat pyynnöstä saatavilla kokouksessa.

## **Päätöshistoria**

## **Liitteet**

- 1 Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2022, erä 1, kulttuurilautakunta

## **Oheismateriaali**

## **Tiedoksi**

Hakijat



Espoon kaupunki

Pöytäkirja

17/24

Kulttuurilautakunta

§ 16

22.03.2022

548/02.05.02/2022

Kulttuurilautakunta 22.03.2022 § 16

§ 16

## **Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2022, erä 1**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Kasvi Tiina  
Koskela Katja  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää projektiavustuksia liitteen mukaisesti yhteensä 32 160 euroa.

Projektiavustus on käytettävä avustushakemuksessa esitetyn suunnitelman ja talousarvion mukaisesti. Mikäli avustettava hanke ei voi toteutua hakemuksessa esitetyn aikataulun puitteissa, esimerkiksi koronapandemiaan liittyvän poikkeustilan jatkuessa, hankkeen siirtämisestä voi neuvotella ottamalla yhteyttä kulttuurin tulosityksikköön.

Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä. Avustuksen saajan tulee toimittaa selvitys avustuksen käytöstä kulttuurin tulosityksikköön kolmen kuukauden kuluessa siitä, kun avustettu hanke on päätynyt. Selvitys tehdään siihen tarkoitettulla lomakkeella. Lisätiedot ja lomake ovat saatavilla verkkosivulla: [www.espoo.fi/kulttuuriavustukset](http://www.espoo.fi/kulttuuriavustukset) (Avustuksen saajalle).

### **Käsittely**

Puheenjohtaja Hanna Konttas poistui esteellisenä asian käsittelyn ja päätöksenteon ajaksi (HallintoL 28 §:n 1 mom 5-kohta, Teatteri Hevosenkengän hallituksen jäsenyys). Puhetta johti asian käsittelyn ajan varapuheenjohtaja Hanna Paatero.

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Kulttuurilautakunnan hyväksymien avustusten yleisten ehtojen ja periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää projektiavustuksia 1) lähikulttuuritoimintaan, 2) avustuksina kulttuurihyvinvointia edistäviin

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 16

18/24  
22.03.2022

hankkeisiin sekä 3) kehittämisavustuksina espoolaisille ammattimaisille taide- ja kulttuurialan yhteisöille.

Projektiavustukset ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää yli 3000 euron projektiavustuksista hakuajankohtaa seuraavissa kokouksissa.

Päätökset ovat harkinnanvaraisia ja perustuvat kulttuurilautakunnan 23.11.2021 § 63 määrittämiin arviointitekijöihin sekä lautakunnan käytettävissä oleviin määrärahoihin.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 5 hakemusta, jotka ovat saapuneet 11.2. – 7.3.2022 välisenä aikana. Hakemusten yhteissumma on 53 450 euroa. Hakemuksista 5 esitetään myönnettäväksi yhteensä 32 160 euroa. Hakemusasiakirjat ovat pyynnöstä saatavilla kokouksessa.

## **Päätöshistoria**

### **Liitteet**

- 1 Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2022, erä 1, kulttuurilautakunta

### **Oheismateriaali**

### **Tiedoksi**

Hakijat

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

19/24

Kulttuurilautakunta

§ 17

22.03.2022

1365/00.04.00/2022

Kulttuurilautakunta 22.03.2022 § 17

§ 17

## **KAMU Espoon kaupunginmuseon ja Espoon 4H-yhdistys ry:n välinen sopimus toiminnasta ja palveluista museoalueella**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Henttonen Maarit  
Långvik-Huomo Marianne  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää

1.

KAMU Espoon kaupunginmuseon ja Espoon 4H-yhdistys ry:n välisestä yhteistyöstä kotieläinpihan muodossa KAMUn Talomuseo Glimsiin kuuluvassa kiinteistössä osoitteessa Glimsintie 1, ja

2.

valtuuttaa Espoon kaupunginmuseon museonjohtajan Maarit Henttosen allekirjoittamaan sekä tekemään vähäisiä teknisiä tarkistuksia ja korjauksia sopimukseen.

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Espoon kaupungin hallintosäännön luvussa 4 §:n 11 kohdassa 3 todetaan, että lautakunta päättää palveluiden järjestämisestä ja toteutusta koskevista toimintaperiaatteista toimialueellaan.

KAMU Espoon kaupunginmuseo ja Espoon 4H-yhdistys ry ovat tehneet vuodesta 2014 yhteistyötä kotieläinpihan muodossa KAMUn Talomuseo Glimsiin kuuluvassa kiinteistössä osoitteessa Glimsintie 1.

Toiminta käynnistyi Espoon keskuksen kehittämisprojektin aloitteesta. Toiminnan päälinjaukset tehtiin toimijoiden yhteistyössä ennen

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

20/24

Kulttuurilautakunta

§ 17

22.03.2022

kotieläinpihatoiminnan käynnistymistä. Toiminnan kokeellisen käynnistymisen jälkeen vuotuisesta toiminnasta on pääsääntöisesti sovittu suullisesti KAMU Espoon kaupunginmuseon ja Espoon 4H-yhdistys ry:n välillä. Kotieläinpihatoiminta palveluna museoalueella on osoittautunut hyvin suosituksi.

Toiminta on nykyisin vakiintunut ja tällä sopimuksella vahvistetaan nyt kirjallisesti sopimus Espoon 4H-yhdistys ry:n kotieläinpihan toiminnasta ja kesäleireistä KAMU Espoon kaupunginmuseon Talomuseo Glimsin alueella.

## **Päätöshistoria**

## **Liitteet**

## **Oheismateriaali**

- Sopimus\_4H\_KAMU\_020222 - luonnos lautakuntaan
- Liite1\_4H ja KAMUn sopimukseen

## **Tiedoksi**

Espoon 4H-yhdistys ry

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

21/24

Kulttuurilautakunta

§ 18

22.03.2022

§ 18

## Viranhaltijoiden päätökset

### Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Susanna Tommila

Kulttuurilautakunta ei käytä kuntalain 92 §:n mukaista otto-oikeuttaan seuraaviin päätöksiin:

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (Hankinta-asiat) 1.3.2022 / § 1  
Lippulaivan kirjaston uutena hankittavien irtokalusteiden hankintapäätös, kevennetty kilpailutus

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (Hankinta-asiat) 8.3.2022 / § 2  
Näyttelyn rakentaminen, palvelunhankinta, WeeGee

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (Hankinta-asiat) 9.3.2022 / § 3  
Tapahtumayhteistyö Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan kanssa

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 7.3.2022 / § 3  
Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfoniettan avustushakemus

Museonjohtajan päätöspöytäkirja (Talousasiat) 7.3.2022 / § 1  
Yleisavustus valtionosuutta saavan museon ja esittävän taiteen toimintayksikön koronapandemian johdosta aiheutuvaan lisärahoitustarpeeseen, hakeminen

Museonjohtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 15.3.2022 / § 1  
Yhteistyö- ja markkinointisopimus kehittämishankkeelle Saaristomuseo Pentalaan

Kirjastopalveluiden johtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 4.2.2022 / § 3  
Sopimus Espoon modernin taiteen museon (EMMA) sekä taiteilija Yasushi Koyaman kanssa

Kirjastopalveluiden johtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 10.3.2022 / § 5  
Viherlaakson omatoimen rajoituspäätös

Kirjastopalveluiden johtajan päätöspöytäkirja (Hankinta-asiat) 11.3.2022 / § 1  
Hankintapäätös Lippulaivan kirjaston vartiointi

Intendentin päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 18.3.2022 / § 1  
Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfoniettan avustushakemus, korjattu päätös

### Päätös

Kulttuurilautakunta:  
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

## **Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 11, § 12, § 13, § 14, § 18**

### **Muutoksenhakukielto**

Edellä mainitusta päätöksestä, joka koskee vain asian valmistelua tai täytäntöönpanoa, ei saa kuntalain 136 §:n mukaan hakea muutosta.

## **Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 15, § 16, § 17**

### **Oikaisuvaatimusohje**

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

#### **Oikaisuvaatimusoikeus**

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä:

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen), sekä
- kunnan jäsen
- kuntien yhteisen toimielimen päätöksestä sopimukseen osallinen kunta ja sen jäsen.

#### **Oikaisuvaatimusaika**

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimusaika viranhaltijalain 37 §:ssä tarkoitettua irtisanomista koskevasta päätöksestä alkaa kuitenkin kulua vasta 40 §:n 1 momentissa säädetyn irtisanomisajan päättymisestä. Sama koskee valitusaikaa silloin, kun 37 §:ssä tarkoitetun irtisanomista koskevan päätöksen on tehnyt valtuusto tai kuntalain 58 §:n 1 momentissa tarkoitettu kuntayhtymän toimielin.

Oikaisuvaatimus on toimitettava kunnan kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa. Päätöksen julkaisupäivän voi varmistaa päätöksen valmistelijalta.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

#### **Oikaisuvaatimusviranomainen**

Viranomainen, jolle oikaisuvaatimus tehdään, on Kulttuurilautakunta

**Oikaisuvaatimuksen toimittaminen**

Käyntiosoite: Siltakatu 11, Kauppakeskus Entresse, kolmas kerros  
Virka-aika: ma-pe 8.00 - 15.45  
Postiosoite: Espoon kirjaamo, PL 1  
02070 ESPOON KAUPUNKI  
Sähköposti: kirjaamo@espoo.fi  
Telekopio: +358-(0)9-816 22495  
Vaihde: +358-(0)9-81621

**Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö**

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava:

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimuspäätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.