



Kulttuurilautakunta

23.11.2021

Kokoustiedot

Aika 23.11.2021 klo 17:01 - 20:07

Paikka Kaupunginhallituksen kokoushuone, Virastopiha 2 C 1. krs, 02070 Espoo

Saapuvilla olleet

Läsnä

Konttas Hanna puheenjohtaja
Grann Mirva jäsen
Grönholm Bo jäsen
Gustafsson Taru jäsen

Saapui kello 17:04 § 62:n käsittelyn aikana

Hietanen Lauri jäsen
Kilpiäinen Timo jäsen
Korhonen Anna jäsen
Lempiäinen Pekka jäsen
Metsä Kimmo jäsen
Moradi Said jäsen
Paatero Hanna jäsen
Pirinen Eija jäsen
Aro-Kuuskoski Tarja varajäsen
Kauste Mika kaupunginhallituksen edustaja
Räty Paavo nuorisovaltuuston edustaja
Heinero Mervi elinvoimajohtaja
Kasvi Tiina kulttuuripäällikkö
Hautsalo Laura viestintäasiantuntija
Aaltonen Matti lakimies, sihteeri

Allekirjoitukset

Hanna Konttas
puheenjohtaja

Matti Aaltonen
sihteeri

Pöytäkirja tarkastettu ja hyväksytty

Lauri Hietanen
pöytäkirjantarkastaja

Anna Korhonen
pöytäkirjantarkastaja

Pöytäkirjan nähtävänäolo

Tämä pöytäkirja on julkaistu yleisessä tietoverkossa 29.11.2021

Käsitellyt asiat

Pykälä	Liite	Otsikko	Sivu
§ 60		Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen	4
§ 61		Pöytäkirjan tarkastajien valinta	5
§ 62	1	Kulttuurilautakunnan vuoden 2021 talousarvion ja strategian osavuosikatsaus 3, tilanteessa 31.10.2021	6
§ 63	2	Espoon kaupungin kulttuurilautakunnan myöntämien avustusten periaatteet 1.12.2021 alkaen	8
§ 64		Espoon kaupungin erillistuki espoolaisille taide- ja kulttuurialan ammattilaisille ja ammattitaiteilijoille	12
§ 65		Tapiola Sinfoniettan konserttien lippujen hinnoista päättäminen syksystä 2022 alkaen	16
§ 66	3	KAMU Espoon kaupunginmuseon palvelumaksuhinnaston ja Talomuseo Glimsin pääsylippua koskeva muutos	22
§ 67	4	Näyttelykeskus WeeGeen pääsylippujen hintoja koskeva muutos 1.9.2022 alkaen	24
§ 68		KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman toimenpiteiden raportointi sekä ohjelman päivitys (Kh- ja kv-asia)	27
§ 69		Viranhaltijoiden päätökset	36

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

4/39

Kulttuurilautakunta

§ 60

23.11.2021

§ 60

Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen

Päätös

Puheenjohtaja totesi kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

Selostus

Kulttuurilautakunta oli kutsuttu koolle puheenjohtajan allekirjoittamalla 17.11.2021 päivätyllä jäsenille toimitetulla kokouskutsulla.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

5/39

Kulttuurilautakunta

§ 61

23.11.2021

§ 61

Pöytäkirjan tarkastajien valinta

Päätös

Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin Lauri Hietanen ja Anna Korhonen.

6747/02.02.02/2020

Kulttuurilautakunta 23.11.2021 § 62

§ 62

Kulttuurilautakunnan vuoden 2021 talousarvion ja strategian osavuosikatsaus 3, tilanteessa 31.10.2021

Valmistelijat / lisätiedot:
Nybacka Sari
Torniainen Marika
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Vaihde 09 816 21

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta merkitsee tiedoksi kulttuurin tulosityksikön sekä omalta osaltaan elinvoiman tulosalueen talousarvion, strategian osavuosikatsaus 3:n.

Käsittely

Kulttuurijohtajan poissa ollessa asian esitteli elinvoimajohtaja Mervi Heinaro.

Päätös

Kulttuurilautakunta merkitsi tiedoksi. Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Kaupungin johtoryhmä käsittelee kuukausittain toiminnan ja talouden tiedot. Kuukausiraportti käsitellään kaupunginhallituksessa kuukausittain pl. osavuosikatsausten raportointikuukaudet. Kuukausiraportti sisältää keskeiset tiedot toimintaympäristön kehityksestä, ennusteen ja analyysin talousarvioin käyttötalouden ja investointien toteutumisesta, poikkeamista, poikkeamien syistä ja mahdollisista korjaustoimenpiteistä.

Kaupunginhallitukselle, valtuustolle ja lautakunnille laaditaan huhti-, heinä- ja lokakuun lopun tilanteesta laajempi osavuosikatsaus. Osavuosikatsaus sisältää laajemman analyysin tulostavoitteiden sekä määrärahojen ja tuloarvioiden toteutumisesta. Osavuosikatsauksissa arvioidaan palvelutuotannon kokonaiskehitystä Patu-raportoinnin kautta. Lokakuun osavuosikatsauksen perusteella viedään tulostavoitteiden, määrärahojen ja tuloarvioiden poikkeamat sekä määrärahojen muutosesitykset valtuuston käsiteltäviksi.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

7/39

Kulttuurilautakunta

§ 62

23.11.2021

Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelmasta raportoidaan kvartaaleittain kaupungin johtoryhmälle sekä puolivuositain valtuustolle. Ohjelman ensimmäisen vuoden ensimmäisessä raportoinnissa arvioidaan ja ennustetaan toimenpiteiden tuottavuus-(€) tavoitteen saavuttamista ja toimenpiteiden etenemistä ja toteutumista vuoden 2021 aikana.

Päätöshistoria

Liitteet

- 1 Kulttuurin tulosityksikkö, OVK III, tilanteessa 31.10.2021

Oheismateriaali

Tiedoksi

11257/02.05.00/2021

Kulttuurilautakunta 23.11.2021 § 63

§ 63

Espoon kaupungin kulttuurilautakunnan myöntämien avustusten periaatteet 1.12.2021 alkaen

Valmistelijat / lisätiedot:
Kasvi Tiina
Koskela Katja
Kiesilä Taiju
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Vaihde 09 816 21

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää hyväksyä liitteen mukaiset avustusperiaatteet ja ne tulevat voimaan 1.12.2021.

Käsittely

Kulttuurijohtajan poissa ollessa asian esitteli kulttuuripäällikkö Tiina Kasvi.

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Espoon kaupungin hallintosäännön mukaan kulttuurilautakunnan tehtävänä on päättää avustusten myöntämisen periaatteet ja avustusten myöntämisestä (osa I, luku 4, 15 §:n kohdat 9 ja 10). Edellisen kerran kulttuurilautakunta päätti avustusperiaatteista kokouksessaan 17.11.2020.

Kulttuurilautakunnan myöntämiin avustusperiaatteisiin esitetään muutoksia 1.12.2021 alkaen. Keskeiset muutokset kuvataan tässä selostusosassa, ne on korostettu kulttuurilautakunnan jäsenille myös asiaan liittyvässä oheismateriaalissa.

Taiteen perusopetus

Taiteen perusopetuksen oppilaitosten yleisluonteiset avustukset haetaan 1.8.2021 alkaen kulttuurilautakunnalta. Espoon kaupungin ja vuosiavustusta (ent. toiminta-avustus) saavien taiteen perusopetuksen oppilaitosten välinen strateginen yhteistyö hoidetaan muutoksen myötä

kulttuurin tulosityksikössä. Aikaisemmin avustuksista päätti opetus- ja varhaiskasvatuslautakunta ja yhteistyöstä vastasi opetustoimi. Siirto tapahtui Espoon kaupungin organisaatiomuutoksen myötä.

Taiteen perusopetuksen oppilaitosten avustusperiaatteet on integroitu osaksi kulttuurilautakunnan avustusperiaatteita huomioiden taiteen perusopetuksen erityispiirteet.

Toimintaa ohjaavat lait ja perusteet

Hakemusten arviointi ja päätöksenteko -osuuteen on lisätty tiedoksi valtakunnalliset lait ja perusteet, jotka ohjaavat kulttuuriavustusten periaatteita, prosessia sekä avustettavaa toimintaa:

- Laki kuntien kulttuuritoiminnasta 166/2019
- Laki taiteen perusopetuksesta 633/1998 ja sitä täydentävä asetus
- Opetushallituksen vahvistamat taiteen perusopetuksen yleisen ja laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet

Arviointiperusteet

Arviointiperusteisiin on lisätty uutena osiona Yhteistyö ja kumppanuudet. Tämä perustuu lakiin kuntien kulttuuritoiminnasta, erityisesti sen pykälään 7 § Yhteistyö sekä Espoo-tarinnaan. Espoo-tarinassa 2021-2025 yksi valtuustokauden seitsemästä tavoitteesta on: Espoo toteuttaa palveluja koko espoolaisen yhteisön voimin (Valtuuston kokouspöytäkirja 25.10.2021, Pykälä 137 ja liite 1).

Arviointiperusteiden painotuksia hakija- ja avustuskohtaisesti on avattu aikaisempaa tarkemmin. Tämä koskee seuraavia hakijaryhmiä: ammatilliset taide- ja kulttuuriyhteisöt, taiteen perusopetuksen oppilaitokset, kotiseutuyhdistykset ja kulttuuriyhdistykset sekä ammattitaiteilijat.

Vuosiavustukset

Vuosiavustus voi sisältää toiminta-avustuksen lisäksi tilankäyttöoikeuden tai vuokraosuuden. Taiteen perusopetuksen oppilaitosten koulutilojen tilankäyttöä ohjaa Espoon kaupungin voimassa oleva koulutilojen käyttöä koskeva ohje.

Vuosiavustusta saavien yhteisöjen velvollisuuksia on kirjattu osaksi avustusperiaatteita:

- Yhteisön tulee ilmoittaa kulttuurin tulosityksikölle oikea-aikaisesti keskeiset muutokset, jotka koskevat kulttuurilautakunnan myöntämän vuosivastuksen käyttöä.
- Yhteisön täytyy pyrkiä toiminnassaan ekologiseen, sosiaaliseen ja taloudelliseen kestävyYTEEN.
- Yhteisön toiminnan tulee edistää kulttuurihyvinvointia.
- Taiteen perusopetuksen oppilaitoksen tulee tarjota kohtuullinen määrä vapaaoppilaspaikkoja sekä maksuttomia tai kohtuuhintaisia kokeilumahdollisuuksia taideharrastuksista kiinnostuneille oppilaille.

Tässä yhteydessä on myös kuvattu lyhyesti Espoon kaupungin ja vuosivastusta saavien yhteisöjen välistä strategista kumppanuutta.

Taiteen perusopetuksen oppilaitosten vuosivastusten haku-aika yhdenmukaistetaan kulttuurilautakunnan määrittämään määräaikaan: vuosivastusta kalenterivuotta seuraavalle vuodelle haetaan vuosittain 15.5. mennessä (aikaisemmin 30.4. mennessä). Sama päivämäärämuutos koskee edellisen vuoden vuosivastuksen selvityksen määräaikaan.

Projektiivastukset

Tekstiä on päivitetty seuraavalla lisäyksellä: "Projektiivastusta ei pääsääntöisesti myönnetä omakustanteiden tuotantoon ja julkaisuun tai laitehankintoihin."

Taideapurahat

Tekstiin on täsmennetty, että taideapurahan saajan kotipaikan ja verotuskunnan tulee olla Espoo. Aikaisemmin muotoilu on ollut yleisempi "taideapurahat on tarkoitettu espoolaisille ammattitaiteilijoille".

Esitys uusista avustusperiaatteista löytyy kokonaisuudessaan asian liitteestä. Lautakunnan jäsenten oheismateriaalissa osoitetaan tarkemmin päivitettyt osuudet.

Päätöshistoria

Liitteet

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

11/39

Kulttuurilautakunta

§ 63

23.11.2021

1 Kulttuurilautakunnan avustusperiaatteet 1.12.2021 alkaen

Oheismateriaali

- Ei julkaista_Kulttuurilautakunnan avustusperiaatteet 1.12.2021 alkaen_oheismateriaali

Tiedoksi

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

12/39

Kulttuurilautakunta

§ 64

23.11.2021

10445/02.05.02/2021

Kulttuurilautakunta 23.11.2021 § 64

§ 64

Espoon kaupungin erillistuki espoolaisille taide- ja kulttuurialan ammattilaisille ja ammattitaiteilijoille

Valmistelijat / lisätiedot:
Kasvi Tiina
Koskela Katja
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Vaihde 09 816 21

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Espoon kaupungin kulttuurilautakunta päättää myöntää 50 espoolaiselle taide- ja kulttuurialan ammattilaisille ja espoolaiselle ammattitaiteilijalle harkinnanvaraisen erillistuen.

Kunkin hakijan henkilökohtainen tukisumma on 4 000 euroa, joka vastaa Taiteen edistämiskeskuksen kahden kuukauden taiteilija-apurahaa. Yhteensä tukea myönnetään 200 000 euroa.

Käsittely

Kulttuurijohtajan poissa ollessa asian esitteli elinvoimajohtaja Mervi Heinaro.

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Kaupunginhallitus päätti kokouksessaan 19.4.2021 §128 Espoon kaupungin toimenpiteistä yritysten ja yhteisöjen toimintaedellytysten turvaamiseksi koronapandemian aiheuttamassa poikkeustilanteessa. Kaupunginhallitus päätti muun muassa, että kokonaiskuvan selkiytyttyä tehdään kulttuurilautakunnalle ehdotus taloudellisen tuen tarpeesta ja muista toimenpiteistä taiteen ja kulttuurin alalla toimiville yhteisöille ja ammattilaisille.

Kulttuurilautakunta päätti kokouksessaan 21.9.2021 § 46 myöntää espoolaisille taide- ja kulttuurialan ammattilaisille ja ammattitaiteilijoille harkinnanvaraisen lisätuen, yhteensä enintään 200 000 euroa.

Hakemus ja hakuaika

Erillistuen hakuaika oli 27.9.2021 klo 8 – 8.10.2021 klo 15.45. Hakulomake liitteineen toimitettiin Espoon kaupungin kirjaamoon. Hakemuksen pakollisia liitteitä olivat ansioluettelo ja hakijan työsuunnitelma kahden kuukauden työskentelyjaksolle. Lomake oli ladattavissa kulttuuriavustusten verkkosivulta www.espoo.fi/kulttuuriavustukset.

Erillistuen hakemisesta viestittiin monikanavaisesti taide- ja kulttuurialan yhteisöt huomioiden. Hakijoille tarjottiin neuvontaa sähköpostitse ja puhelimitse.

Myöntämisen ehdot

Avustuksen saajan kotipaikan täytyy olla Espoo ja hänen tulee työskennellä päätoimisesti taide- ja kulttuurialalla tai ammattitaiteilijana. Lautakunnan päätöksen mukaisesti haun piiriin kuuluivat taiteen- ja kulttuurialat laajasti.

Arviointi ja päätöksenteko

Hakemuksista arvioitiin seuraavia tekijöitä:

- Hakijan ammatillinen ansioituminen
- Työsuunnitelma kahden kuukauden jaksolle
- Koronapandemiaan liittyvistä rajoituksista aiheutunut oman alan työtilanteen heikentyminen tai työtilaisuuksien loppuminen

Arvioinnissa huomioitiin mainittujen tekijöiden lisäksi hakijalle vuosina 2020-2021 myönnetyt Espoon kaupungin avustukset. Tukipäätökset ovat harkinnanvaraisia.

Hakijat

Kulttuuriammattilaisten erillistukea haki yhteensä 96 henkilöä.

Erillistuen hakijoista 35 % edusti musiikkialaa ja erityisesti tämän alan hakemukset olivat korkeatasoisia ja niissä osoitettiin selkeästi koronapandemian aiheuttama työtilanteen heikentyminen tai työtilaisuuksien loppuminen. Useat musiikkialan hakijat olivat ns. uusia hakijoita eli heille ei ole myönnetty Espoon kaupungin kulttuuriavustuksia aikaisemmin. Erillistukea ehdotetaan myönnettäväksi 26 musiikkialan hakijalle, osuus myönnoistä on 52 %.

Myös näyttämötaiteen ja esittävien taiteiden osuus erillistuen hakijoissa oli suurempi kuin Espoon kaupungin taideapurahoissa yleensä. Erillistukea ehdotetaan myönnettäväksi 8 näyttämötaiteen hakijalle, osuus myönnoistä on 16 %.

Yhteensä tukea ehdotetaan myönnettäväksi 9 eri taiteen- ja kulttuurinalalle. Alat on jaoteltu Taiteen edistämiskeskuksen mallin mukaisesti.

Taiteen- ja kulttuurinalat olivat edustettuina hakijoissa seuraavasti:

- musiikki 35 %
- kuvataide 18 %
- näyttämötaide, esittävä taide 11 %
- tanssitaide 8 %
- kirjallisuus 6 %
- muotoilu 6 %
- sirkustaide 4 %
- valokuvataide 4 %
- elokuvataide 3 %
- kuvitus ja sarjakuva 3 %

Erillistuen saajat

Kulttuuriammattilaisten erillistuki ehdotetaan myönnettäväksi seuraaville 37 hakijalle:

Alho, Ilppo	kuvataide
Eriksson, Lauri	valokuvataide
Granqvist, Sanni	sirkustaide
Haapaniemi, Sampo	musiikki
Hulkkonen, Jori	musiikki
Hulkkonen, Kari	musiikki
Häggman, Carl-Johan	näyttämötaide
Hänninen, Suvi	muotoilu
Härmä, Iiris	elokuvataide
Jansson, Marko	musiikki
Kaakkomäki, Jukka	musiikki
Kallio, Ilkka	musiikki
Kesälä, Tuomas	musiikki
Koiso-Kanttila, Visaerkki	elokuvataide
Koura, Ella	musiikki
Kärkinen, Kaija	musiikki
Kätkä, Mari	musiikki
Linjama, Jyrki	musiikki
Lukkarinen, Susanna	musiikki

Mottisenkangas, Soile	elokuvataide
Oramo, Anna-Maaria	musiikki
Palevaara, Anu	näyttämötaide
Pereira, Francisco	musiikki
Pippuri, Anna-Kaisa	musiikki
Rautio, Juha	kirjallisuus
Romppainen, Johannes	valokuvataide
Salmi, Seppo	musiikki
Salmi, Topi	musiikki
Salminen, Johanna	näyttämötaide
Sammallahti, Kiureli	musiikki
Savunen, Sari	musiikki
Schönberg, Pinja	sirkustaide
Sederholm, Wilhelmina	näyttämötaide
Sohini, Nandi	muotoilu
Torikka, Timo	näyttämötaide
Weckman, Joanna	muotoilu
Voutilainen, Laura	musiikki

Kaksi (2) musiikkialaa edustavaa erillistuen saajaa kielsi nimensä julkaisun yleisessä tietoverkossa. Lisäksi 11 erillistuen saajaa ei ollut vastannut hakemuslomakkeella nimen julkaisua koskevaan kysymykseen. Nämä henkilöt edustivat seuraavia taiteen- ja kulttuurinaloja: musiikki (4), näyttämötaide (3), kuvataide (2), kirjallisuus (1) ja tanssitaide (1).

Hakemusasiakirjat ovat pyydettyinä saatavilla kokouksessa.

Päätöshistoria

Liitteet

Oheismateriaali

- Ei julkaista_Hakijat_Erillistuki 2021_ohesimateriaali

Tiedoksi

Hakijat

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

16/39

Kulttuurilautakunta

§ 65

23.11.2021

11217/02.05.00/2021

Kulttuurilautakunta 23.11.2021 § 65

§ 65

Tapiola Sinfoniettan konserttien lippujen hinnoista päättäminen syksystä 2022 alkaen

Valmistelijat / lisätiedot:
Rehor Maati
Jaskiewicz Anna
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Vaihde 09 816 21

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää hyväksyä Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfoniettan lipputyypit ja -hinnat syksystä 2022 alkaen seuraavasti:

Kertaliput
Perushinta / Eläkeläinen / Opiskelija, lapsi, työtön, varusmies

Kausikonsertti, sisältää käsiohjelman 30 / 25 / 12 €

Iltapäivä- / After Work -konsertti 25 / 20 / 10 €

Hetkiä-konsertti, sisältää käsiohjelman 17 / 12 / 10 €

Kamarimusiikkiviikonlopun konsertti, sisältää käsiohjelman
kertaliput 20 / 15 / 10 €
sarjalippu 60 / 45 / 30 €, 4 konserttia

Lastenkonsertti 10 €, ryhmälippu 4 hlö 32 €

Avoimet kenraaliharjoitukset 5 €

Musiikkioppilaitoslippu 5 €

Viime hetken opiskelijalippu (myyntiin konserttipäivänä klo 12) 5 €

Kertalippujen avustajalippu 0 € + Lippupisteen palvelupalkkio 1,50 €
Mikäli kertalippuasiakkaalla on oikeus tukihenkilöön tai avustajaan (A-merkintä Kela-kortissa tai EU:n Vammaiskortti), esitykseen mukaan tulevan avustajan lippu on maksuton.

Kausikortit

PLATINA	koko kausi 18 konserttia	syksy/kevät 9/9 konserttia
Perushinta	386 €	206 €
Eläkeläinen	316 €	168 €
Opiskelija	148 €	79 €

KULTA	koko kausi 10 konserttia	syksy/kevät 5/5 konserttia
Perushinta	240 €	124 €
Eläkeläinen	196 €	102 €
Opiskelija	92 €	47 €

HOPEA	koko kausi 8 konserttia	syksy/kevät 4/4 konserttia
Perushinta	192 €	99 €
Eläkeläinen	157 €	81 €
Opiskelija	74 €	38 €

FANTASIA-sarjalippu syksy / kevät, minimi 5 konserttia
Alennus -10 % yksittäisten lippujen yhteissummasta.

Espoon kaupungin henkilöstöetu:

Kertalippu 15 €

Kausikortti (Platina, Kulta tai Hopea), koko kausi -50% perushinnasta

Kausikortin avustajalippu 0 € + Lippupisteen palvelupalkkio 1,50 €
Mikäli kausikorttiasiakkaalla on oikeus tukihenkilöön tai avustajaan (A-merkintä Kela-kortissa tai EU:n Vammaiskortti), esitykseen mukaan tulevan avustajan lippu on maksuton.

Lippupisteen palvelumaksut:

Kertalippujen hintoihin sisältyy lipun hinnasta riippuen Lippupisteen palvelupalkkio 1,50-3,50 € / lippu. Lippupisteen tilausmaksu alkaen 1 €. Kausikortit ja sarjaliput: Palvelupalkkio 0,40 € / konsertti + tilausmaksu alkaen 1 € (kausikortit ja sarjaliput). Laskutuksessa tilausmaksu 10 € / tilaus, jolloin ei erillistä palvelupalkkiota 0,40 € / konsertti.

Hinnat sisältävät 0 % arvonlisäveroa.

Käsittely

Kulttuurijohtajan poissa ollessa asian esitteli elinvoimajohtaja Mervi Heinaro. Esittelijän kokouksessa tekemät muutokset on huomioitu pöytäkirjassa.

Päätös

Kulttuurilautakunta päätti:

Kulttuurilautakunta päättää hyväksyä Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfoniettan lipputyypit ja -hinnat syksystä 2022 alkaen seuraavasti:

Kertaliput
Perushinta / Eläkeläinen / Opiskelija, lapsi, työtön, varusmies

Kausikonsertti, sisältää käsiohjelman 30 / 25 / 12 €

Iltapäivä- / After Work -konsertti 25 / 20 / 10 €

Hetkiä-konsertti, sisältää käsiohjelman 17 / 12 / 10 €

Kamarimusiikkiviikonlopun konsertti, sisältää käsiohjelman
kertaliput 20 / 15 / 10 €
sarjalippu 60 / 45 / 30 €, 4 konserttia

Lastenkonsertti 10 €, ryhmälippu 4 hlö 32 €

Avoimet kenraaliharjoitukset 5 €

Musiikkioppilaitoslippu 5 €

Viime hetken opiskelijalippu (myyntiin konserttipäivänä klo 12) 5 €

Kertalippujen avustajalippu 0 € + Lippupisteen palvelupalkkio 1,50 €
Mikäli kertalippuasiakkaalla on oikeus tukihenkilöön tai avustajaan (A-
merkintä Kela-kortissa tai EU:n Vammaiskortti), esitykseen mukaan
tulevan avustajan lippu on maksuton.

Kausikortit

PLATINA koko kausi 18 konserttia syksy/kevät 9/9 konserttia

Perushinta 386 € 206 €

Eläkeläinen 316 € 168 €

Opiskelija, lapsi, työtön, varusmies 148 € 79 €

KULTA koko kausi 10 konserttia syksy/kevät 5/5 konserttia

Perushinta 240 € 124 €

Eläkeläinen 196 € 102 €

Opiskelija, lapsi, työtön, varusmies 92 € 47 €

HOPEA koko kausi 8 konserttia syksy/kevät 4/4 konserttia

Perushinta 192 € 99 €

Eläkeläinen 157 € 81 €

Opiskelija, lapsi, työtön, varusmies 74 € 38 €

FANTASIA-sarjalippu syksy / kevät, minimi 5 konserttia

Alennus -10 % yksittäisten lippujen yhteissummasta.

Espoon kaupungin henkilöstöetu:

Kertalippu 15 €

Kausikortti (Platina, Kulta tai Hopea), koko kausi -50% perushinnasta

Kausikortin avustajalippu 0 € + Lippupisteen palvelupalkkio 1,50 €
Mikäli kausikorttiasiakkaalla on oikeus tukihenkilöön tai avustajaan (A-merkintä Kela-kortissa tai EU:n Vammaiskortti), esitykseen mukaan tulevan avustajan lippu on maksuton.

Lippupisteen palvelumaksut:
Kertalippujen hintoihin sisältyy lipun hinnasta riippuen Lippupisteen palvelupalkkio 1,50-3,50 € / lippu. Lippupisteen tilausmaksu alkaen 1 €. Kausikortit ja sarjaliput: Palvelupalkkio 0,40 € / konsertti + tilausmaksu alkaen 1 € (kausikortit ja sarjaliput). Laskutuksessa tilausmaksu 10 € / tilaus, jolloin ei erillistä palvelupalkkiota 0,40 € / konsertti.

Hinnat sisältävät 0 % arvonlisäveroa.

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Syksystä 2022 alkavalla kaudella Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietalla on viisi konserttisarjaa: Platina-, Kulta- ja Hopea- sarja, konserttitarjonnasta räätälöitävä Fantasia-sarja sekä kamarimusiikkisarja. Kausikonserttien lisäksi orkesterin maksulliseen toimintaan kuuluvat kamarikonsertit, lastenkonsertit, erilaiset teemakonsertit sekä iltapäivä- ja after work -konsertit. Orkesteri voi toteuttaa hintakampanjoita, sekä yhteistuotannoissa sopia tästä hinnastosta poikkeavista lippuhinnoista. Mahdollisissa erityistuotannoissa (mm. vierailut) lippujen hinnat voidaan määrittellä kustannusten mukaisesti tästä hinnastosta poikkeavasti.

Orkesterin yleisötyö on maksutonta.

Perustelut:

Tapiola Sinfonietan kerta- ja sarjalippujen sekä kausikorttien hintoja tarkistettiin edellisen kerran keväällä 2020 koronapandemian jo alettua. Vuoden 2020 hinnastot ovat olleet käytössä pandemian aikana vain osan syyskautta 2020 rajoitetulla kapasiteetilla sekä syyskaudesta 2021 alkaen, yleisötapahtumien ollessa suljettuina muun ajan. Pandemia on aiheuttanut laskua yleisömäärissä, ja tätä joudutaan osaltaan kompensoimaan lippujen hintoja tarkistamalla. Hintojen muutokset ovat kuitenkin kohdennettuja, eikä opiskelijoiden, työttömien ja varusmiesten lippuhintoihin esitetä korotuksia.

Tapiola Sinfonietta on nettobudjetoitu yksikkö ja oma tulonhankinta on keskeistä toimintaedellytysten turvaamiseksi.

Taloudellisesti kestävä Espoo -toimenpiteissä orkesterille on määritelty tulotavoitteen korotukset, joita nyt tehtävillä lippuhintojen tarkistuksilla pyritään toteuttamaan. Ohjelma edellyttää hintojen tarkistamista

säännöllisesti. Myös yleinen kustannuskehitys aiheuttaa painetta tulopuolen vahvistamiseen.

Kausikonserttien kerta- ja sarjalippujen esitetyt uudet hinnat vastaavat Etelä-Suomen ammattiorkestereiden hintatasoa, ollen edelleen vertailussa edullisia. Avoimet kenraalit ovat maksuttomia kausikorttilaisille, Sinfoniettan Ystävät ry:n jäsenille sekä koululais- ja opiskelijaryhmille.

Konsertteihin on mahdollista päästä myös Kaikukortilla, kirjastoissa lainattavissa olevilla kausikorteilla sekä Kulttuurikaveritoiminnan kautta.

Päätöksenteon tueksi alla on lueteltu uudet hinnat ja suluissa aiemmat hinnat.

Kertaliput (aiempi hinta suluissa)

Perushinta / Eläkeläinen / Opiskelija, lapsi, työtön, varusmies

Kausikonsertti, sisältää käsiohjelman
30 / 25 / 12 € (29 / 23 / 12 €)

Iltapäivä- / After Work -konsertti
25 / 20 / 10 € (20 / 18 / 18 €)

Hetkiä-konsertti, sisältää käsiohjelman
17 / 12 / 10 € (15 / 10 / 10 €)

Kamarimusiikkia kappeleissa, sisältää käsiohjelman
20 / 15 / 10 € (15 / 10 / 10 €)
sarjalippu -25 %, 4 konserttia
60 / 45 / 30 € (sarjalippu 50 €)

Lastenkonsertti
10 € kaikki lipputyypit (10 / 10 / 6 €)
Ryhmälippu -20 %, 4 henkilöä
32 € (28 €)

Avoimet kenraaliharjoitukset
5 € kaikki lipputyypit (5 €)

Musiikkioppilaitoslippu 5 € (-)

Viime hetken opiskelijalippu, myyntiin konserttipäivänä klo 12. 5 € (-)

Kausikortit (aiempi hinta suluissa)

Alennusprosentit (noin) palvelupalkkiottomista hinnoista:

Platina koko kausi -22 %

Platina syksy- / kevätkausi -17 %

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

21/39

Kulttuurilautakunta

§ 65

23.11.2021

Kulta ja Hopea koko kausi -13 %

Kulta ja Hopea syksy- / kevätkausi -10 %

Fantasia-sarjalippu -10 % yksittäisten lippujen yhteissummasta

PLATINA	koko kausi 18 konserttia	syksy/kevät 9/9 konserttia
Perushinta	386 € (360 €)	206 € (195 €)
Eläkeläinen	316 € (288 €)	168 € (155 €)
Opiskelija	148 € (180 €)	79 € (95 €)

KULTA	koko kausi 10 konserttia	syksy/kevät 5/5 konserttia
Perushinta	240 € (220 €)	124 € (115 €)
Eläkeläinen	196 € (175 €)	102 € (95 €)
Opiskelija	92 € (100 €)	48 € (55 €)

HOPEA	koko kausi 8 konserttia	syksy/kevät 4/4 konserttia
Perushinta	192 € (176 €)	99 € (92 €)
Eläkeläinen	157 € (140 €)	81 € (76 €)
Opiskelija	74 € (85 €)	38 € (45 €)

Päätöshistoria

Liitteet

Oheismateriaali

Tiedoksi

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

22/39

Kulttuurilautakunta

§ 66

23.11.2021

11220/02.05.00/2021

Kulttuurilautakunta 23.11.2021 § 66

§ 66

KAMU Espoon kaupunginmuseon palvelumaksuhinnaston ja Talomuseo Glimsin pääsylippua koskeva muutos

Valmistelijat / lisätiedot:
Henttonen Maarit
Långvik-Huomo Marianne
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Vaihde 09 816 21

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta hyväksyy KAMU Espoon kaupunginmuseon hintamuutokset liitteen mukaisesti. Muutokset tulevat voimaan 1.1.2022.

Käsittely

Kulttuurijohtajan poissa ollessa asian esitteli elinvoimajohtaja Mervi Heinaro.

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Espoon kaupungin hallintosäännön luvussa 4, 9 §:n kohdassa 11 todetaan, että lautakunta ”päättää muut kuin lakiin ja asetuksiin perustuvat maksut tehtäväalueellaan”. Kulttuurilautakunta päätti kokouksessaan 17.11.2020 valokuvien, audiovisuaalisen aineiston ja paperikopiota koskevan hinnaston muutoksista. Nyt esitettävissä muutoksissa näiden palveluhinnastoon ei tule muutoksia. Nyt esitettävät muutokset koskevat yleisöpalvelujen palvelumaksuhintojen ja Talomuseo Glimsin pääsymaksun muutoksia.

KAMU Espoon kaupunginmuseon palvelumaksut ovat pääkaupunkiseudun museokentän palvelumaksujen viitekehyksessä olleet varsin edullisia. Monet museon palvelumaksuista ja samaten Talomuseo Glimsin pääsylippu ovat olleet vuosien ajan samalla hintatasolla. Nyt hintoja on tarkasteltu ja vertailtu laajemmin museokentän yleisen hintatason puitteissa ja kiinnitetty myös huomiota Espoon kaupunginmuseon pitkään melko muuttumattomana olleeseen hintatasoon.

Ensi vuonna Espoon kaupunginmuseon toiminnassa käyttöön otettava Espoon kaupungin verkkokauppa ja sitä kautta myytävät palvelut, mm. luentolippu verkossa pidettävälle luennolla, tuovat myös tarpeita hintojen tarkasteluun ja uusien palvelumaksujen luomiseen.

Palveluhinnaston ja Talomuseo Glimsin sisäänpääsymaksun tarkistuksilla ja uusilla hinnoitetuilla palvelumaksuilla tavoitellaan tulokertymän kasvua. Museon tulonhankintaan kohdistuu Taloudellisesti kestävä Espoo - tuottavuus- ja sopeutusohjelmasta (TaKe) johtuvia paineita, mm. museolle asetettu tulotavoite tulee nousemaan vuosittain seuraavien vuosien ajan. Hinnantarkistuksilla ja uusilla palvelumaksuilla museo hakee aktiivisesti keinoja toimintansa ja taloutensa turvaamiseen ja kehittämiseen.

Tarkistetuista hinta- ja palvelumaksuista huolimatta Espoon kaupunginmuseon hinnat pysyvät saavutettavina, koska sisäänpääsy on ilmainen aina alle 18-vuotiaille ja yli 70-vuotiaille. Lisäksi kaikki palvelut päiväkotij- ja koululaisryhmille ovat maksuttomia. WeeGeellä kaupunginmuseon sisäänpääsymaksu sisältyy Näyttelykeskus WeeGeen yhteispääsylipun hintaan. Saaristomuseo Pentalaan ja Huvilamuseo Rulluddin on vapaa pääsy.

Liitteeseen on koottu kaupunginmuseon hinnasto ja esitys 1.1.2022 muuttuvista hinnoista.

Päätöshistoria

Liitteet

- 1 Kamuhinnasto 2021 ja hinnastoesitys 2022

Oheismateriaali

Tiedoksi

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

24/39

Kulttuurilautakunta

§ 67

23.11.2021

11276/02.05.00/2021

Kulttuurilautakunta 23.11.2021 § 67

§ 67

Näyttelykeskus WeeGeen pääsylippujen hintoja koskeva muutos 1.9.2022 alkaen

Valmistelijat / lisätiedot:

Hatakka Mari

etunimi.sukunimi@espoo.fi

Vaihde 09 816 21

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta hyväksyy näyttelykeskus WeeGeen pääsylippujen hintojen muutokset liitteen mukaisesti. Muutokset tulevat voimaan 1.9.2022.

Käsittely

Kulttuurijohtajan poissa ollessa asian esitteli elinvoimajohtaja Mervi Heinaro.

Päätös

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Espoon kaupungin hallintosäännön luvussa 4, 9 §:n kohdassa 11 todetaan, että lautakunta "päättää muut kuin lakiin ja asetuksiin perustuvat maksut tehtäväalueellaan". Kulttuurilautakunta päätti kokouksessaan 11.12.2012 näyttelykeskus WeeGeen pääsylippujen hinnoista. Nyt esitettävät muutokset tähän hinnastoon koskevat WeeGeen pääsylippua, joka sisältää tällä hetkellä Espoon modernin taiteen museon EMMAn ylläpitämät Saastamoisen säätien kokoelmat, EMMAN 10–14 vaihtuvaa näyttelyä vuosittain, Kaupunginmuseon KAMUn perusnäyttelyn sekä Kaupunginmuseon 1–2 vaihtuvaa näyttelyä vuosittain sekä näyttelykeskuksen hallinnoiman Futuron.

Hinnan muutos on tarpeen kolmesta syystä:

1. Toimintaympäristön muutos ja Take

Näyttelykeskuksen nykyinen lipun hinta on vuodelta 2012. Yleinen hintataso ja kustannukset ovat muuttuneet kymmenessä vuodessa merkittävästi. Museot kilpailevat ihmisten vapaa-ajasta siinä missä suuret kaupalliset toimijat kuten elokuvat ja konsertit. Uutuuselokuvien tai kansanvälisten konserttien rinnalla taidemuseoiden hinnat ovat edelleen edullisia, vaikka hintataso on yleisesti noussut ja nousee. Nyt ehdotettu uusi yksittäislipun hinta 20 € on linjassa pääkaupunkiseudun näyttelytarjonnan kanssa ja sisältömäärään nähden edelleen edullinen. (Ks. Liite hinnanmuutokseen)

Yleisen hintatason lisäksi kulttuurin toimijoita, kuten Kaupunginmuseota ja WeeGeetä koskevat Taloudellisesti kestävä Espoo -tuottavuustavoitteet, joihin on vastattava myös hintojen korotuksella. Jo aiemmin mainittu Museokortin käytön lisääntyminen eli kuluttajien käyttäytymisessä tapahtunut muutos on myös merkittävä toimintaympäristöä muokkaava asia. Hinnan muutoksesta huolimatta näyttelykeskus pysyy taloudellisesti saavutettavana.

2. Museokortin käytön lisääntyminen

Tällä hetkellä jo 75 % kävijöistä on Museokortti ja sen osuuden uskotaan kasvavan. Vaikka Museokortin ajatellaan lisäävän näyttelykävijöiden määrää, on se kuitenkin pienentänyt toimijoiden saamaa lippukohtaista tuloa, sillä Museoliitto tilittää toimijoille vain itse määrittelemänsä, vaihtelevan prosentuaalisen osuuden pääsylipun arvosta. Esimerkiksi vuonna 2019 Museoliiton korvaus pääsylipusta oli 53 %. Yksittäisen pääsylipun hinta vaikuttaa Museoliiton tilityksiin ja siksi on nyt tärkeää saada näyttelykeskuksen lipun hinta sisältöjä vastaavalle, tämän päivän tasolle.

Yksittäisiä lippuja myydään siis suhteellisen vähän, samoin ryhmälippuja. On kuitenkin tärkeää, että niiden hinta vastaa sisällön monipuolisuutta ja ainutlaatuisuutta.

Koska nuorilla aikuisilla, jotka eivät ole oikeutettuja opiskelija-alennukseen ei ole välttämättä mahdollisuutta hankkia Museokorttia (72 €/vuosi), haluavat näyttelykeskuksen toimijat nyt lisätä saavutettavuutta niin, että kaikki alle 29-vuotiaat ovat oikeutettuja alennushintaan.

3. Näyttelytoiminnan sisällölliset ja laadulliset muutokset

EMMA ja Näyttelykeskus WeeGee ovat jo pitkään työskennelleet yhdessä marraskuussa 2022 aukeavan Kyösti Kakkosen kokoelman esille saamiseksi. Näyttelykeskus uudistuu tämän kokoelman myötä kokonaan ja EMMA on näyttelyn avautuessa 7000 neliömetrin suuruinen, kahden merkittävän taidekokoelman ja 10–15 vuosittain vaihtuvan näyttelyn kokonaisuus, joka olisi jo yksinään uuden pääsylipun hinnan arvoinen. EMMA rinnastuu pääkaupunkiseudun näyttelyitä paremmin eurooppalaiselle kentälle ja on osa Espoon kansainvälistä vetovoimaa.

EMMAN lisäksi samalla lipulla pääsee tutustumaan Espoon identiteettiä ja historiaa vaalivaan, tutkivaan ja siitä kertovaan Kaupunginmuseoon. Pääsylipputulot ovat olennaisessa roolissa toiminnan toteuttamisessa.

Itse näyttelykeskus WeeGee on 23 000 neliömetrin ainutlaatuinen arkkitehtoninen suojelukohde, joka ilahduttaa kävijöitään yleisön rakastamalla Futurolla. WeeGee neuvottelee parhaillaan lapsiperheitä ja kansainvälisiä vieraita kiinnostavasta näyttelykokonaisuudesta, joka sijoittuu toisen kerroksen tyhjäksi jääneeseen tilaan. Uuden näyttelyn ja arkkitehtonisen suojelukohteen ylläpitäminen ja kehittäminen vaati investointeja, joita pääsylipuilla katetaan.

Saavutettavuus

Sisäänpääsy on ilmainen aina kaikille alle 18-vuotiaille ja yli 70-vuotiaille.

Tämän lisäksi sisäänpääsy on ilmainen kaikille ikään katsomatta joka viikko perjantaisin klo 17–19 ja lisäksi joka kuukauden ensimmäisenä perjantaina pidennetyllä aukioloajalla klo 17–21.

Näyttelykeskuksen toimijat haluavat kannustaa opiskelijoita ja työttömiä sekä muita alennushintaan oikeutettuja ihmisryhmiä kulttuuripalveluiden pariin ja pitää alennushinnan entisellään (10 €) ja lisäksi laajentaa alennuksen koskemaan kaikkia alle 29-vuotiaita nuoria.

Liitteeseen on koottu voimaan tulevat muutokset hinnastoon, sekä vertailuhinnat pääkaupunkiseudun museoiden hinnoista.

Päätöshistoria

Liitteet

- 1 Liite hinnanmuutokseen

Oheismateriaali

Tiedoksi

Espoon kaupunki	Pöytäkirja	27/39
Kulttuurilautakunta	§ 68	23.11.2021

6848/12.02.01/2021

Kulttuurilautakunta 23.11.2021 § 68

§ 68

KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman toimenpiteiden raportointi sekä ohjelman päivitys (Kh- ja kv-asia)

Valmistelijat / lisätiedot:
Tommila Susanna
Kasvi Tiina
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Vaihde 09 816 21

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta merkitsee tiedoksi KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman päivityksen ja selostuksessa olevan raportin ohjelman toimenpiteistä.

Käsittely

Kulttuurijohtajan poissa ollessa asian esitteli kulttuuripäällikkö Tiina Kasvi.

Päätös

Kulttuurilautakunta merkitsi asian tiedoksi. Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Kaupunginhallitus käsitteli kokouksessaan 10.5.2021 KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman toimenpiteiden raportointia ja ohjelman päivitystä. Kaupunginhallitus palautti asian uudelleen valmisteltavaksi siten, että ohjelma viimeistellään tarkastellen siinä myös koronan jälkeisen ajan "uutta normaalia", tulossa olevaa organisaatiomuutosta sekä ohjelman luonnetta nyt selostukseen kirjatulla tavalla tulevaisuusorientoituneena henkisenä jalustana, jossa ei oteta kantaa yksittäisiin hankkeisiin, vaan ne käsitellään vakiintuneen hallintotavan mukaisesti luottamushenkilöelimissä ja talousarvioprosessissa.

KulttuuriEspoo 2030 -ohjelma on kaupunkitasoinen, jonka valtuusto on hyväksynyt vuonna 2015. Se pohjautuu vahvasti Espoo-tarinaa ja yhteiskehittämiseen asiantuntijoiden, järjestöjen ja kuntalaisten kanssa. KulttuuriEspoo 2030 -ohjelma on poikkihallinnollinen, ja sen tarkoituksena on edistää yhteistyötä niin kaupungin sisällä kuin kuntalaisten ja kumppaneidenkin kanssa. Se antaa toimijoille ja toiminnalle yhteisen henkisen jalustan ja suuntaviivat, joita voidaan toteuttaa kulttuurin ja taiteen näkökulmaa hyödyntäen. KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman tehtävänä on myös haastaa kaikkia ajattelemaan pidemmälle tulevaisuuteen eli

tarpeeksi kauas ja kokonaisuus huomioiden. Yhteisten hyvinvointiin, elin- ja vetovoimaan liittyvien tavoitteiden ja tulevaisuuslinjauksien merkitys kasvaa entisestään kaupungin uuden organisaation ja elinvoiman tulosalueen myötä.

KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman tavoitteita toteutetaan toimialoilla ja tulosityksiköissä ja toimenpiteistä päätetään asiantuntijalautakunnissa sekä normaalin hallinnon ja talousarviokäsittelyjen osana. Täten yksittäisiä hankkeita tai toimintakohteita ei luetteloida tässä ohjelmassa.

KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman hyväksymisestä on kulunut runsaat viisi vuotta. Toimintaympäristö ja maailma on muuttunut valtavasti tänä aikana. Ohjelma valmistui juuri samaan aikaan kun Eurooppaan ja Suomeen alkoi tulla suuria määriä turvapaikanhakijoita: kansainvälinen pakolaiskriisi muutti yhteiskuntiamme ja julkishallinnon palveluita pysyvästi. Paikallisia merkittäviä muutoksia ovat myös Länsimetron osittainen valmistuminen ja kakkosvaiheen rakentaminen sekä pikaraitiotien rakentaminen.

Viimeisin muutos on ollut Covid19-pandemian aiheuttama kansainvälinen sulkutila, jonka vaikutukset etenkin kulttuurikentälle ja luoville aloille ovat olleet erittäin merkittävät. Nämä muutokset ovat vaatineet ohjelman osittain uudelleentarkistamista. Sen vuoksi ohjelman päivityksessä on huomioitu koronapandemian jälkeinen ”uusi normaali”; esimerkiksi digitalisaatiota käsittelevät osiot on tarkasteltu kokonaisuudessaan uudelleen.

Päivitys on toteutettu rinnakkain Espoo-tarinan päivittämisen kanssa; työssä on hyödynnetty muun muassa Mun Espoo -kyselyistä saatua aineistoa. Prosessiin on osallistettu suunnitelmallisesti kulttuurin tulosityksikön johto ja henkilökunta, kaupungin poikkihallinnollisten kehitysohjelmien jäsenet, nuorisovaltuusto sekä kulttuurin tulosityksikön keskeiset kumppanit ammatillisista toimijoista aktiiviseen järjestökenttään. Punnittua tietopohjaa strategiatyöhön on tarjonnut kulttuuripoliittinen EspooCult-tutkimus, joka valmistui vuonna 2020. Sen tuloksena syntyi raportti Espoon kulttuuripalveluista kaupungin kehittämisen ja strategiatyön tueksi.

Uusia painotuksia KulttuuriEspoo 2030 -ohjelmassa ovat tiivistäen seuraavat:

- Kulttuuripalveluiden arvo kaupungin kestävä kehityksen strategiassa
- Taloudellisten mittareiden kehittäminen, erityisesti kestävä kehitys ja hyvinvointi huomioiden
- Digitaalisten palveluiden merkitys uudenlaisten kohtaamisten ja kokemusten mahdollistajana
- Tulevaisuusnäkökulman vahvistaminen.

Samalla kun KulttuuriEspoo 2030 -ohjelma ohjaa toimintaamme kohti vuotta 2030, on tärkeää uskaltaa suunnata katse vielä edemmäksi. Taiteen ja kulttuurin rakentama arvo tulee nähdä pidemmällä aikavälillä. Siksi ohjelman lopussa katsotaan myös horisonttiin – kohti vuotta 2050.

Ohjelman toteutumisesta ja poikkihallinnollisten tavoitteiden etenemisestä on raportoitu aina valtuustokauden päättyessä. On myönteistä huomata, että asiat ovat edenneet. Suuntamme on kohti tavoitteita, ja toimenpiteet ovat olleet oikeita. Osa tavoitteissa mainituista asioista on saavutettu ja ne onkin tässä ohjelmassa päivitetty seuraavalle tasolle.

Taustaa raportoinnille

Valtuusto hyväksyi KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman kokouksessaan 9.11.2015. Koska Espoolla on yksi yhteinen strategia, Espoo-tarina, kulttuurin tulevaisuuden linjauksia kutsutaan nimellä KulttuuriEspoo 2030. Espoo-tarina asettaa kaupunkitasoiset tavoitteet, ja KulttuuriEspoo 2030 määrittelee keinoja, joilla niihin voidaan poikkihallinnollisesti vastata.

KulttuuriEspoo 2030 hyödyntää kulttuurin ja taiteen näkökulmaa koko kaupungin tulevaisuuden linjaamisessa. Kulttuuri ylittää ja läpäisee yhteiskunnan sektoreiden rajat sekä sosiaalisesti että taloudellisesti. Espoossa kulttuurilla ja taiteella tulisi olla näkyvämpi rooli kaupungin kehittämisessä.

KulttuuriEspoo 2030 on kaupunkitasoinen ohjelma siitä, miten voimme yhdessä tehdä Espoosta rohkean ja innovatiivisen kaupungin. KulttuuriEspoo 2030 -toimenpiteet ovat poikkihallinnollisia ja niiden toteutuminen edellyttää eri toimialojen sitoutumista yhteistyöhön. Toimenpiteet huomioidaan toimialojen ja tulosyksiköiden toiminnan suunnittelussa ja toteutumisesta raportoidaan valtuustokausittain kulttuurilautakunnalle ja valtuustolle.

Valtuusto ohjaa kaupungin toimintaa strategisesti. Johtamiseen kuuluu toimenpiteiden seuranta. Koska KulttuuriEspoo 2030 on laaja poikkihallinnollinen ohjelma, jolla on pitkä aikajänne, on seuranta perusteltua tehdä pidemmällä aikajänteellä kuin vuosittain. Edellinen raportti KulttuuriEspoo 2030 -toimenpiteistä käsiteltiin valtuustossa 22.5.2017 (§ 70).

KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman toimenpiteitä ovat:

- Kaupunkiympäristöstä luodaan asukkaille visuaalisesti eheä kokonaisuus
- Kaupunkiympäristö lisää asukkaiden hyvinvointia
- Tilojen yhteiskäyttö on monipuolista ja luovaa
- Espoon kaupunginmuseon asiantuntijaroolia vahvistetaan
- Kirjasto on avoin oppimisympäristö, jossa kävijät opettavat toisiaan
- Kestävä kaupunkikulttuuri on läsnä asukkaiden lähiympäristössä
- Kulttuurin taloudellisen vaikuttavuuden mittaaminen
- Kulttuuri vahvistaa kaupungin imagoa ja elinvoimaisuutta

Tarkemmat toimenpiteisiin liittyvät kuvakset löytyvät KulttuuriEspoo 2030 -ohjelmasta sivuilta 16–19.

Raportointia varten kerättiin vastaukset toteutuneista toimenpiteistä kulttuurin tulosityksikön eri palvelualueilta, kaupungin toimialoilta sekä poikkihallinnollisista kehittämisohjelmista ja yhteistyökumppaneilta. Vastaukset saatiin teknisestä ja ympäristötoimesta Tilapalvelut-liikelaitokselta, sivistystoimesta lukiokoulutuksesta, kulttuurin tulosityksiköstä kaupunginkirjastolta, -museolta ja -orkesterilta, tapahtuma- ja kulttuuripalveluista ja yhteyspalveluista. Kaikki poikkihallinnolliset kehittämisohjelmat (Innostava elinvoimainen Espoo, Hyvinvoiva Espoo, Kestävä Espoo ja Osallistuva Espoo) vastasivat kyselyyn. Lisäksi kumppaneista kyselyyn vastasi Länsimetro Oy.

Toimenpiteiden raportointi

1. Kaupunkiympäristöstä luodaan asukkaille visuaalisesti eheä kokonaisuus
 - Kaupunkikuvan kokonaisuus huomioidaan Espoon kulttuuriympäristöohjelmassa Espoon kaupunginmuseon ja teknisen toimen yhteistyönä.
 - Espoon kaupunginhallitus hyväksyi Espoon julkisen taiteen periaatteet 13.5.2019 (§ 169). Julkisen taiteen periaatteet ohjaavat julkiseen kaupunkitilaan sijoittuvan taiteen toteutusta ja siihen liittyviä käytäntöjä. Espoon julkisen taiteen työryhmä nimetään vuonna 2021.
2. Kaupunkiympäristö lisää asukkaiden hyvinvointia
 - Kulttuurin projektiavustuksilla on tuettu Espoon eri alueilla tapahtuvaa asukkaiden hyvinvointia edistävää toimintaa. Vuodesta 2021 alkaen projektiavustuksissa on omanaan kulttuurihyvinvoinnin kategoria.
 - Länsimetro Oy on rakentanut arkkitehtuuriltaan ja visuaaliselta ilmeeltään korkeatasoisia ja materiaaleiltaan kestäviä metroasemia Espooseen. Kunkin aseman arkkitehtuuri heijastaa alueensa kaupunkikuvaa mm. materiaalivalinnoilla ja valaistuksen ja julkisen taiteen kautta. Ykkösvaiheen metroasemat Lauttasaaresta Matinkylään ovat voittaneet useita, myös kansainvälisiä palkintoja tilasuunnittelustaan.

Yhteistyössä Hyvinvoiva Espoo -kehitysohjelman ja sosiaali- ja terveystoimen kanssa on kehitetty mm. seuraavia hyvinvointia edistäviä toimintoja:

- Kulttuurineuvola lapsiperheiden hyvinvoinnin tukena
Vuonna 2020 alkaneen projektin tarkoitus oli laajentaa jo käytössä olevaa Kulttuurineuvola-konseptia. Ryhmiä ei kuitenkaan päästy toteuttamaan neuvoloissa koronatilanteen vuoksi. Projekti on siirretty toteuttavaksi keväällä

2021 perhesosiaalityössä. Projektin koordinoinnista vastaa kulttuurin tulosityksikkö. Musiikkiterapian asiantuntijapalvelut tuottaa Metropolia Ammattikorkeakoulun täydennyskoulutus- ja yrityspalvelut.

- Kulttuurihyvinvoinnin kehittäminen Espoon sairaalassa
Toimenpiteen tavoitteena on kokeilla uudenlaisia kulttuurihyvinvoinnin toteutusmuotoja Espoon sairaalassa. Kehittämistyöhön kuuluu kolme kulttuurihyvinvoinnin projektia:
 - Music for life -konseptin pilotointi (sairaalamuusikkoryhmä) suomalaisessa konseptissa infektio-osastolla
 - Laulupiirtäminen menetelmänä psykogeriatrisella osastolla
 - Sairaalaklovnit, osallistujina aikuispotilaat
- Kumppanuusfoorumi
Kaupunkitasoisen järjestöyhteistyön keskiössä on ollut asukkaiden hyvinvoinnin edistäminen. Tavoitteiden saavuttamisen tueksi on perustettu Kumppanuusfoorumi, säännöllinen verkostoitumistapahtuma, jonka suunnittelussa ja toteutuksessa kulttuurin tulosityksikkö ja sen kumppanijhdistykset ovat mukana.

3. Tilojen yhteiskäyttö on monipuolista ja luovaa

- Koulutiloja voi varata kuntalaiskäyttöön, käyttäjiä ovat mm. liikunta- ja urheiluseurat. Kokeilua muidenkin tilojen avaamiseksi kuntalaisten käyttöön on selvitetty Tilapalvelut-liikelaitoksessa sekä Tilat palveluina -kokeiluissa.
- Perusopetus hallinnoi pääsääntöisesti tiloja, mutta myös lukiokoulutuksen tilat ovat käytössä kulttuuripalveluihin.
- Espoon kaupunginkirjasto tarjoaa tiloja yhdistysten, järjestöjen ja asukkaiden yksityiskäyttöön kansalaistoimintaa varten.
- Espoon kaupungin museo on toiminut alustana eri toimijoille, esimerkkinä nuorisotoimen ja koulujen kanssa yhteistyössä toteutetut näyttelyt KAMUssa.
- Kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietta on jalkautunut esityksillään lähelle yleisöä julkisiin tiloihin, kuten kauppakeskuksiin ja metroasemille.
- Kaupungin tukemat ammatilliset festivaalitoimijat muuttivat yhteisiin toimistotiloihin Ahertamoon syksyllä 2020. Yhteistiloihin liittyy useita synergiaetuja.
- Espoolaisilla ammattitaiteilijoilla on käytössään 26 työhuonetta Kutojantien kiinteistössä Kerassa. Tilojen vuokrausta koordinoi kaupungin yhteistyökumppanina Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö.
- Lillklobbin permakulttuurinen viljelykokeilu on toteutunut yhdessä Tilapalvelut-liikelaitoksen kanssa.
- Tilatarpeita on sivistystoimessa kartoitettu järjestökentän kanssa kulttuuriyksikön työpajoissa, asukasaktiivien näkemyksiä kooten.
- Kerassa on toteutettu tilojen väliaikaista käyttöä. Inexin entinen logistiikkakeskus on muuntunut Keran Halleiksi, jossa 15 yritystä ja toimijaa tarjoaa kaupunkilaisille harrastusmahdollisuuksia ja kestävästä elämäntavasta palveluita.

- Innostava elinvoimainen Espoo -ohjelma käynnisti loppukeväältä 2019 Espoon kaupunkikeskusten pien- ja mikroyrittäjille soveltuvien tilojen kartoitustyön.
- Innostava elinvoimainen Espoo -ohjelma edisti erilaisten pop up -luonteisten palveluiden tarjontaa Espoossa. Ensimmäinen konkreettinen askel oli liikkuvien ravintolapalvelujen tarjonnan helpottaminen lupaprosesseja selkiyttämällä.
- Kestävä Espoo -ohjelma: Fiksu Assa - Asemanseudut uusien vähähiilisten liiketoimintakonseptien kehitysalustana -projekti mahdollisti ilmastoystävällisten palvelujen kokeilut asemanseuduilla. Tapahtuma Espoossa avasi mm. Aalto-yliopiston metroaseman vähähiilistä arkea helpottavien ratkaisujen kokeilualustaksi toukokuussa 2019.

4. Espoon kaupunginmuseon asiantuntijaroolia vahvistetaan

- Espoon kaupunginmuseo on osallistunut suunnitelmallisesti ja aktiivisesti kaava-, korjaus- ja rakentamisasioiden valmisteluun kaupungin kulttuuriympäristöviranomaisena.
- Espoon kaupunginmuseo ja tekninen toimi ovat valmistelleet yhdessä Espoon kulttuuriympäristöohjelman, joka mahdollistaa kaupungin rakentamisen ja kasvamisen niin, että kaupunkikerrostumat tukevat kaupunkikuvaa.
- Tilapalvelut-liikelaitos on tehnyt yhteistyötä Espoon kaupunginmuseon ja museoviraston kanssa merkittävien korjaushankkeiden, kuten Tapiolan uimahallin ja Jousenkaaren koulun, osalta.

5. Kirjasto on avoin oppimisympäristö, jossa kävijät opettavat toisiaan

- Kirjasto tarjoaa erilaisia oppimiskokonaisuuksia koulujen ja varhaiskasvatuksen käyttöön mm. osallistuen KULPS-kulttuuripolkuun ja Kulttuurikurkkaukseen.
- Kirjasto edistää jakamistaloutta lainaamalla eri organisaatioiden ja järjestöjen välineitä (mm. urheilutarvikkeet) ja palveluita (esim. kausiliput Tapiola Sinfonietan konsertteihin).
- Kestävä Espoo -ohjelmassa on edistetty jakamistaloutta. Vuonna 2020 valmistui selvitys, jossa kuvataan, minkälainen Espoon kaupungin rooli jakamistaloudessa voisi olla ja mitkä ovat jakamistalouden mahdollisuudet ja haasteet. Selvitettiin myös, minkälaisia kumppanuuksia toimivaan jakamistalouteen tarvitaan.
- 6Aika Kestävien kaupunginosien kumppanuusmallin (KIEPPI) -projektissa pilotoidaan asukkaille suunnattuja kierto- ja jakamistalouden ratkaisuja. Lisäksi on edistetty Kiertotalouskeskuksen suunnittelua Keran alueelle yhdessä Pääkaupunkiseudun kierrätyskeskuksen ja HSY:n kanssa.
- Otaniemen lukioon toteutettiin kaupunginkirjasto lukiolaisia osallistaen.

6. Kestävä kaupunkikulttuuri on läsnä asukkaiden lähiympäristössä

- Innostava elinvoimainen Espoo -ohjelma oli käynnistämässä Avoin Kera -hanketta, jossa toteutetaan yhteisöllistä kaupunkikulttuuria rakentavaa

kulttuuria, ytimessä luovuus, kierrätystalous ja kaupunkiviljely. Yhteistyötä tehdään Aalto-yliopiston ja muiden espoolaisten oppilaitosten kanssa. Hanke laajeni muraalitaiteen piiriin kesällä 2020. Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut on toteuttanut useita kaupunkitapahtumia Keran Halleilla.

- Puhdas ja älykäs Kera -projekti kehittää älykkäitä ja kestäviä kaupunkiratkaisuja yhdessä Espoon, Sitran, Smart & Clean -säätiön ja laajan yrityskonsortion (A-Insinöörit, Espoon Asunnot, Fortum, LähiTapiola, Neste, Nokia, Ramirent, SOK) sekä muiden kumppaneiden kanssa. Tavoitteena on kehittää Kerasta kiertotalouden ratkaisuihin tukeutuva edelläkävijäalue.
- Innostava elinvoimainen Espoo ja Osallistuva Espoo -ohjelmat toteuttivat syksyllä 2019 yhteistyössä Lähiöfest-tapahtuman, jossa nostettiin naapurustot esiin.
- Osallistuva Espoo: Ympäristömuotoilun tiimi on toiminut aktiivisesti kaupunkiympäristön kohentamiseen liittyvien asukkaiden ideoiden toteuttamisessa. Espoon kaupunki on toiminut kumppanina Gutsy Go -hankkeessa, joka työskentelee nuorten yhteiskunnallisen osallisuuden ja hyvinvoinnin vahvistamiseksi.
- Finna.fi-hakupalvelussa on laajasti tarjolla Espoon kaupungin museon digitaalisia sisältöjä.
- Sivistystoimen sähköistä avustusasiantuntijointia on kehitetty yhteistyössä tietohallinnon, eri yksiköiden ja avustettavien kumppaneiden kanssa. Osa hauista ja avustusten käsittelystä tapahtuu jo sähköisen järjestelmän kautta.
- Espoon kaupungin orkesteri, -museo ja -kirjasto sekä tapahtuma- ja kulttuuripalvelut ovat tuottaneet runsaasti kulttuuripalveluja ja -sisältöjä verkkoon. Digitaalinen kulttuuritalo Urban Espoo -sivusto kokoaa yhteen niin kaupungin omien kulttuuritoimijoiden kuin ammatillisten taide- ja kulttuurilaitostenkin (kumppanit) palveluja.
- Opetuskäyttöön soveltuva, mobiililaitteilla pelattava MY2050-elämyspeli ilmastonmuutoksen muokkaamasta todellisuudesta valmistui syyskuussa 2018. Peli on vapaasti hyödynnettävissä.

7. Kulttuurin taloudellisen vaikuttavuuden mittaaminen

- Kulttuurin laaja-alainen merkitys on huomioitu osaksi Espoon kaupungin kestävä kehityksen strategiaa.
- Talouden tunnuslukuja on kehitetty ja seurantamittarit on suunniteltu yhteistyössä talousasiantuntijoiden kanssa. Uusia digitaalisia ratkaisuja seurantaan kehitetään osana tietojärjestelmäkokonaisuutta, jotta talouden tunnusluvut ja johtamisessa tarvittava taloustieto saadaan käyttöön entistä ajantasaisempina ja ennakoitavampina.

8. Kulttuuri vahvistaa kaupungin imagoa ja elinvoimaisuutta

- Aalto-yliopiston ja Taideyliopiston kanssa on tehty kaupunkitasoiset yhteistyösopimukset, joissa kulttuuri on keskeisesti mukana.
- Työllisyys Espoossa tullaan huomioimaan myös kulttuuritoiminta ja taide- ja kulttuuritoimijat osana palveluiden kehittämistä.

- Pandemia-aika on kiihdyttänyt digitaalisten palvelujen kokeiluja, joista osa tulee jäämään pysyviksi toimintatavoiksi. Hello Espoo -toimintamallilla on tavoitettu espoolaisia kansainvälisiä asiantuntijoita ja toimijoita.
- Kulttuurikansalainen-ohjelma tarjoaa Suomen kansalaisuuden saaneille espoolaisille monipuolisia etuja kulttuurikohteisiin vuosittain.
- Innostava elinvoimainen Espoo -ohjelmassa panostettiin kaupungin vetovoimaisuutta lisääviin hankkeisiin: tapahtumakulttuuriin, alueelliseen brändityöhön ja markkinointiviestintään. Esimerkkeinä ovat Finnoon aluebrändityö sekä Visit Espoon kanssa toteutettu Keilaniemen kesä -kampanja 2020. Espoonlahti-työpajoissa taas on etsitty Espoonlahden houkuttelevuuteen vaikuttavia tekijöitä asukkaiden ja yritysten fokusryhmissä. Tietoja hyödynnetään alueen palvelukehityksessä ja suunnittelussa vuosia.
- Tapiola Sinfonietan asema on vankistunut kotimaisella ja kansainvälisellä orkesterikentällä. Useita orkesterin levytyksiä on palkittu viimeisten vuosien aikana myös kansainvälisesti.
- Espoon kaupunginkirjasto on voittanut valtakunnallisia ja kansainvälisiä kilpailuja, jotka ovat vahvistaneet Espoon imagoa kulttuurikaupunkina.
- Kulttuurin tulosityksikön ja Metropolia Ammattikorkeakoulun yhteistyötä on toteutettu useissa projekteissa.
- Kestävä Espoo: Espoo osallistui toista kertaa EU:n iCapital-kilpailuun, jossa valitaan Euroopan innovaatiopääkaupunki. Keskiössä oli Espoon rooli kestävän kehityksen edistämiseksi ja kumppanuuksien kautta toteutettavassa edelläkävijätyössä. Espoo saavutti finaaliapaikan yhdessä viiden muun kaupungin kanssa.
- Kestävä Espoo -ohjelmaa toteutettiin yhteistyössä kaupungin toimialojen, tulosityksiköiden, yritysten, asukkaiden sekä muiden toimijoiden kuten tutkimus- ja kehityslaitosten (Aalto, VTT), Pääkaupunkiseudun Smart & Clean -säätiön, Sitran ja Uudenmaan liiton kanssa. Kaupungin konserniyhteisöistä keskeisimmät kumppanit olivat Espoon Asunnot, HSL ja HSY. Toimenpiteiden valmisteluun ja toteuttamiseen osallistui laaja joukko kaupungin työntekijöitä, luottamushenkilöitä, kumppaneiden edustajia ja asukkaita.
- 6Aika Kestävien kaupunginosien kumppanuusmallin (KIEPPI) -projektissa kuvataan tapoja, joilla kaupunki voi toimia aktiivisena kumppanina, kun kestäviä kiertotalouden mukaisia kaupunginosia suunnitellaan ja rakennetaan. Espoossa esimerkkikaupunginosana oli Kera.

Lisäksi: Poikkihallinnollinen yhteistyö, jossa keskeistä on kaupungin kehittäminen tai asukasosallisuus myös kulttuurin potentiaalia hyödyntäen:

- Poikkihallinnollista yhteistyötä eri toimialojen kanssa tehdään säännöllisin kehityskokouksin ja asiakastapaamisin. (Tilapalvelut-liikelaitos)
- Sivistystoimen kansainvälinen työ on tuonut tulosityksikköjä lähemmäksi toisiaan. Kulttuurin rooli ja esimerkki tässä työssä on ollut muillekin yksiköille hyödyllinen.
- Saaristomuseo Pentalan avautuminen osoitti eri toimialojen hyvää yhteistyötä.
- Kulttuurikurkkauksessa taide ja kulttuuri jalkautuvat varhaiskasvatukseen arkeen. Syksyllä 2019 käynnistynyt Kulttuurikurkkaus kattaa kaikki 175 kunnallista päiväkotia Espoossa. Kulttuurikurkkaus toteuttaa

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

35/39

Kulttuurilautakunta

§ 68

23.11.2021

varhaiskasvatussuunnitelman tavoitteita lisäten lasten osallisuutta ja yhdenvertaista oikeutta taiteeseen.

- Lukiokoulutus ja kulttuurin tuloksikkö ovat luoneet toimintamallin yhteistyölle valtuustokauden aikana. Korona on hidastanut käytännön toteuttamista, mutta keskeisenä ajatuksena on tukea lukiolaisten osallistumista kulttuuritapahtumiin.

Päätöshistoria

Liitteet

Oheismateriaali

- KulttuuriEspoo 2030 päivitys 2021
- KulttuuriEspoo 2030 (9.11.2015)

Tiedoksi

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

36/39

Kulttuurilautakunta

§ 69

23.11.2021

§ 69

Viranhaltijoiden päätökset

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Susanna Tommila

Kulttuurilautakunta ei käytä kuntalain 92 §:n mukaista otto-oikeuttaan seuraaviin päätöksiin:

Museonjohtajan päätöspöytäkirja (Hankinta-asiat) 3.11.2021 / § 5
Hankinta: KAMU-näyttelytilan näyttelyvalaistus 2021

Tapahtuma- ja kulttuuripalvelupäällikön päätöspöytäkirja (Yleiset asiat)
4.11.2021 / § 1 Lasten kulttuurikeskus Auroran lastenkulttuurin
valtionapuhakemus vuodelle 2022

Kaupunginorkesterin intendentin päätöspöytäkirja (Hankinta-asiat)
8.11.2021 / § 7 Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfoniettan
bassohuilun hankinta

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (Henkilöstöasiat) 9.11.2021 / § 7
Kulttuurin tulosityksikön palvelualueita johtavien henkilöiden sijaiset

Kirjastopalveluiden johtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 10.11.2021 / §
17 Palvelumuotoiluyhteistyö Laurea-ammattikorkeakoulun kanssa

Kirjastopalveluiden johtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 15.11.2021 / §
19 Laaksoalahden kirjaston väliaikainen sulkeminen korjaustöiden vuoksi

Käsittely

Kulttuurijohtajan poissa ollessa asian esitteli elinvoimajohtaja Mervi
Heinaro.

Päätös

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 60, § 61, § 62, § 68, § 69

Muutoksenhakukielto

Edellä mainitusta päätöksestä, joka koskee vain asian valmistelua tai täytäntöönpanoa, ei saa kuntalain 136 §:n mukaan hakea muutosta.

Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 63, § 64, § 65, § 66, § 67

Oikaisuvaatimusohje

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

Oikaisuvaatimusoikeus

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä:

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen), sekä
- kunnan jäsen
- kuntien yhteisen toimielimen päätöksestä sopimukseen osallinen kunta ja sen jäsen.

Oikaisuvaatimusaika

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimusaika viranhaltijalain 37 §:ssä tarkoitettua irtisanomista koskevasta päätöksestä alkaa kuitenkin kulua vasta 40 §:n 1 momentissa säädetyn irtisanomisajan päättymisestä. Sama koskee valitusaikaa silloin, kun 37 §:ssä tarkoitetun irtisanomista koskevan päätöksen on tehnyt valtuusto tai kuntalain 58 §:n 1 momentissa tarkoitettu kuntayhtymän toimielin.

Oikaisuvaatimus on toimitettava kunnan kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa. Päätöksen julkaisupäivän voi varmistaa päätöksen valmistelijalta.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Oikaisuvaatimusviranomainen

Viranomainen, jolle oikaisuvaatimus tehdään, on Kulttuurilautakunta

Oikaisuvaatimuksen toimittaminen

Käyntiosoite: Siltakatu 11, Kauppakeskus Entresse, kolmas kerros
Virka-aika: ma-pe 8.00 - 15.45
Postiosoite: Espoon kirjaamo, PL 1
02070 ESPOON KAUPUNKI
Sähköposti: kirjaamo@espoo.fi
Telekopio: +358-(0)9-816 22495
Vaihde: +358-(0)9-81621

Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava:

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimuspäätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.