



Kulttuurilautakunta

25.05.2021

### Kokoustiedot

Aika 25.05.2021 klo 17:30 - 18:46

Paikka Sähköinen Teams-kokous

### Saapuvilla olleet

Läsnä	Ahtola Anitra	puheenjohtaja	
	Finström Verna	jäsen	
	Virkkunen Ville	jäsen	poistui kello 17.54 § 26 käsittelyn aikana
	Hanhela Heidi	jäsen	
	Metsä Kimmo	jäsen	poistui kello 18.08 ennen § 27 käsittelyä, palasi kello 18.18 § 27 käsittelyn jälkeen
	Rajani Naina	jäsen	saapui kello 17.47 § 26 käsittelyn aikana
	Hagerlund Tony	jäsen	
	Mohamud Abdi-Rashid	jäsen	
	Kalhuri Veronica	jäsen	
	Kolehmainen Oskari	jäsen	
	Ehnström-Backas Tina	jäsen	
	Elo Jere	jäsen	
	Anthoni Mari	kaupunginhallituksen edustaja	
Räty Paavo	nuorisovaltuuston edustaja	poistui kello 18.44 § 30 käsittelyn aikana	
Tommila Susanna	kulttuurijohtaja		
Kasvi Tiina	kulttuuripäällikkö		
Hautsalo Laura	viestintäasiantuntija		
Laaksonen Maiju	sihteeri		
Poissa	Airinen Jyri		
	Andersson Helena		

Allekirjoitukset

Anitra Ahtola  
puheenjohtaja

Maiju Laaksonen  
sihteeri

Pöytäkirja tarkastettu ja hyväksytty

Tony Hagerlund  
pöytäkirjantarkastaja

Pöytäkirjan nähtävänäolo

Tämä pöytäkirja on julkaistu yleisessä tietoverkossa 28.05.2021

**Käsitellyt asiat**

<b>Pykälä</b>	<b>Liite</b>	<b>Otsikko</b>	<b>Sivu</b>
§ 24		Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen	4
§ 25		Pöytäkirjan tarkastajan valinta	5
§ 26	1	Kulttuurilautakunnan vuoden 2021 talousarvion ja strategian osavuosikatsaus 1 tilanteessa 30.4.2021	6
§ 27	2	Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2021, erä 2	8
§ 28	3	Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2021, erä 2	10
§ 29		Espoon kaupungin lausunto Taiteen edistämiskeskusta koskevasta arvioinnista	12
§ 30		Päätökset ja kirjelmät	17
§ 31		Viranhaltijoiden päätökset	20

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

4/24

Kulttuurilautakunta

§ 24

25.05.2021

§ 24

## **Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen**

### **Päätös**

Nimenhuudon jälkeen puheenjohtaja totesi kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

### **Selostus**

Kulttuurilautakunta oli kutsuttu koolle puheenjohtajan allekirjoittamalla 19.5.2021 päivätyllä jäsenille toimitetulla kokouskutsulla.

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

5/24

Kulttuurilautakunta

§ 25

25.05.2021

§ 25

## **Pöytäkirjan tarkastajan valinta**

**Päätös**

Pöytäkirjan tarkastajaksi valittiin Tony Hagerlund.

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 26

6/24  
25.05.2021

6747/02.02.02/2020

Kulttuurilautakunta 25.05.2021 § 26

§ 26

## **Kulttuurilautakunnan vuoden 2021 talousarvion ja strategian osavuosikatsaus 1 tilanteessa 30.4.2021**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Penttinen Jukka  
Nybacka Sari  
Latva-Äijö Annika  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta merkitsee tiedoksi kulttuurin tulosityksikön sekä omalta osaltaan sivistystoimen talousarvion, strategian osavuosikatsaus 1:n.

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Kaupungin johtoryhmä käsittelee kuukausittain toiminnan ja talouden tiedot. Kuukausiraportti käsitellään kaupunginhallituksessa kuukausittain pl. osavuosikatsausten raportointikuukaudet. Kuukausiraportti sisältää keskeiset tiedot toimintaympäristön kehityksestä, ennusteen ja analyysin talousarvioin käyttötalouden ja investointien toteutumisesta, poikkeamista, poikkeamien syistä ja mahdollisista korjaustoimenpiteistä.

Kaupunginhallitukselle, valtuustolle ja lautakunnille laaditaan huhti-, heinä- ja lokakuun lopun tilanteesta laajempi osavuosikatsaus. Osavuosikatsaus sisältää laajemman analyysin tulostavoitteiden sekä määrärahojen ja tuloarvioiden toteutumisesta. Osavuosikatsauksissa arvioidaan palvelutuotannon kokonaiskehitystä Patu-raportoinnin kautta. Lokakuun osavuosikatsauksen perusteella viedään tulostavoitteiden, määrärahojen ja

Espoon kaupunki	Pöytäkirja	7/24
Kulttuurilautakunta	§ 26	25.05.2021

tuloarvioiden poikkeamat sekä määrärahojen muutosesitykset valtuuston käsiteltäviksi.

Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelmasta raportoidaan kvartaaleittain kaupungin johtoryhmälle sekä puolivuositain valtuustolle. Ohjelman ensimmäisen vuoden ensimmäisessä raportoinnissa arvioidaan ja ennustetaan toimenpiteiden tuottavuus-(€) tavoitteen saavuttamista ja toimenpiteiden etenemistä ja toteutumista vuoden 2021 aikana.

## **Päätöshistoria**

### Liitteet

- 1 Kulttuurilautakunnan OVK I, tilanteessa 30.4.2021

### Oheismateriaali

- Sito tuloslaskelma OVK 1 2021
- Sivistystoimen tulokortti OVK I tilanteessa 30.4.2021

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

8/24

Kulttuurilautakunta

§ 27

25.05.2021

365/02.05.02/2021

Kulttuurilautakunta 25.05.2021 § 27

§ 27

## **Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2021, erä 2**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Kasvi Tiina  
Koskela Katja  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää projektiavustuksia liitteen mukaisesti yhteensä 57 000 euroa.

Projektiavustus on käytettävä avustushakemuksessa esitetyn suunnitelman ja talousarvion mukaisesti. Mikäli avustettava hanke ei voi toteutua hakemuksessa esitetyn aikataulun puitteissa, esimerkiksi koronapandemiaan liittyvän poikkeustilan jatkuessa, hankkeen siirtämisestä myöhemmäksi voi neuvotella ottamalla yhteyttä kulttuurin tulosityksikköön.

Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä. Avustuksen saajan tulee toimittaa selvitys avustuksen käytöstä kulttuurin tulosityksikköön kolmen kuukauden kuluessa siitä, kun avustettu hanke on päätynyt. Selvitys tehdään siihen tarkoitettulla lomakkeella. Lisätiedot ja lomakkeet ovat saatavilla verkkosivulla: [www.espoo.fi/kulttuuriavustukset/selvitys](http://www.espoo.fi/kulttuuriavustukset/selvitys)

### **Käsittely**

Metsä poistui esteellisenä hallintolain 28 §:n 5 kohdan perusteella.

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.



Espoon kaupunki

Pöytäkirja

9/24

Kulttuurilautakunta

§ 27

25.05.2021

## Selostus

Kulttuurilautakunnan hyväksymien avustusten yleisten ehtojen ja periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää projektiavustuksia 1) lähikulttuuritoimintaan, 2) avustuksina kulttuurihyvinvointia edistäviin hankkeisiin sekä 3) kehittämisavustuksina espoolaisille ammattimaisille taide- ja kulttuurialan yhteisöille.

Projektiavustukset ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää yli 3000 euron projektiavustuksista hakuajankohtaa seuraavissa kokouksissa.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 8 hakemusta, jotka ovat saapuneet 23.3. – 4.5.2021 välisenä aikana. Hakemusten yhteissumma on 87 900 euroa. Hakemuksista 8 esitetään myönnettäväksi yhteensä 57 000 euroa. Alkuperäiset hakemusasiakirjat ovat nähtävillä kokouksessa.

## Päätöshistoria

### Liitteet

- 2 Kulttuurin projektiavustukset vuodelle 2021, erä 2 kulttuurilautakunta

### Jakelu

Hakijat

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

10/24

Kulttuurilautakunta

§ 28

25.05.2021

364/02.05.02/2021

Kulttuurilautakunta 25.05.2021 § 28

§ 28

## **Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2021, erä 2**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Kasvi Tiina  
Koskela Katja  
etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää lyhytkestoisia taideapurahoja liitteen mukaisesti yhteensä 7 840 euroa.

Taideapurahan on käytettävä avustushakemuksessa esitetyn työsuunnitelman mukaisesti. Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä.

Taideapurahan saajan on tehtävä vapaamuotoinen kirjallinen selvitys työsuunnitelman mukaisesta taiteellisesta toiminnasta apurahakaudella. Selvitys toimitetaan kulttuurin tulosityksikköön kolmen kuukauden kuluessa apurahakauden päättymisestä. Lisätietoja on saatavilla verkkosivulla: [www.espoo.fi/kulttuuriavustukset/selvitys](http://www.espoo.fi/kulttuuriavustukset/selvitys)

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Espoon kaupunki	Pöytäkirja	11/24
Kulttuurilautakunta	§ 28	25.05.2021

Kulttuurilautakunnan hyväksymien avustusten yleisten ehtojen ja periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää taideapurahoja lyhytkestoiseen työskentelyyn (maksimissaan kolmen kuukauden jakso) espoolaisille ammattitaiteilijoille. Vuonna 2021 apuraha noudattaa Taiteen edistämiskeskuksen myöntämien taiteilija-apurahojen tasoa ja on 1 960 euroa / kuukausi.

Taideapurahat ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää yli 3000 euron taideapurahoista eli kahden ja kolmen kuukauden työskentelyjaksoista hakuajankohtaa seuraavissa kokouksissa.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 2 hakemusta, jotka ovat saapuneet 22.3. – 26.4.2021 välisenä aikana. Hakemuksista 2 esitetään myönnettäväksi yhteensä 7 840 euroa. Molemmille hakijoille esitetään apurahaa 2 kuukauden työskentelyjaksolle.

Alkuperäiset hakemusasiakirjat ovat saatavilla kokouksessa.

## **Päätöshistoria**

### **Liitteet**

- 3 Kulttuurin taideapurahat vuodelle 2021, erä 2 kulttuurilautakunta

### **Jakelu**

Hakijat

Espoon kaupunki  
Kulttuurilautakunta

Pöytäkirja  
§ 29

12/24  
25.05.2021

5958/12.02.01/2021

Kulttuurilautakunta 25.05.2021 § 29

§ 29

## **Espoon kaupungin lausunto Taiteen edistämiskeskusta koskevasta arvioinnista**

Valmistelijat / lisätiedot:  
Kasvi Tiina

etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### **Päätösehdotus**

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta merkitsee tiedoksi annetun lausunnon Taiteen edistämiskeskukseen arvioinnista, sen yhteydessä olevista luottamuselimistä tehdystä arvioinnista ja siinä esitetyistä kehittämissuhteista.

### **Käsittely**

### **Päätös**

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

### **Selostus**

Opetus- ja kulttuuriministeriö on pyytänyt lausuntoa Taiteen edistämiskeskuksesta ja sen yhteydessä olevista luottamuselimistä tehdystä arvioinnista ja siinä esitetyistä kehittämissuhteista.

Arviointi osoittaa, että Taiteen edistämiskeskusta pidetään asiantuntevana, osaavana ja suorituskykyisenä taiteen edistämisen virastona. Nuorena virastona Taiteen edistämiskeskusella on kuitenkin ollut jossain määrin vaikeuksia toimeenpanna viraston uudistuslinjauksia ja hallinnollisia prosesseja. Arvioinnissa ehdotetaan, että Taiteen edistämiskeskukseen perustehtävää, tulevaisuuden visiota ja strategista asemointia tulee terävöittää. Myös viraston ohjausta ja johtamista tulee parantaa. Lisäksi

ehdotetaan toimikuntalaitoksen rakenteen ja taiteen rahoitusmallin uudistamista sekä viraston kansainvälisen toiminnan parantamista.

Espoo kannattaa muutettuna esitystä siitä, miten Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) perustehtävää, tulevaisuuden visiota ja strategista asemointia tulee terävöittää. Taiteilijoista suuri osa on nykyisin korkeasti koulutettuja ammattilaisia. Taiken palvelut erityisesti taiteen ammattilaisille ja taiteen elinkeinotoimintaan liittyen ovat Espoon näkökulmasta sellaisia tehtäviä, joiden ympärille Taiken perustehtävien tulisi rakentua tulevaisuudessa. Taikelta saatavissa palveluissa ammattitaiteeseen liittyen edellytetään yhä syvempää asiantuntijuutta ja taidealan kehityssuunnista kokonaisnäkemystä. Kaupungeissa ja kunnissa on itsellään paras asiantuntijuus ja kokonaisnäkemys paikallisesta taidetoiminnasta ja kulttuuripalveluista, sen erityispiirteistä, painopistealueista ja kehittämiskohteista.

Vos-rahoitettujen taidelaitosten ja kaupunkien työnjako ja yhteistyö sujuu nykymuotoisesti hyvin, tähän suuntaan Taiteen edistämiskeskuksen tehtäviä ei ole tarkoituksenmukaista lisätä.

Toiminnan kehittämistä olisi hyvä suunnata taiteen edunvalvonnasta yhä enemmän kohti taiteen ammattilaisuuden edistämisen tavoitteita. Taikella tulee olla yhä enemmän taidealan kokonaisuuden, sen ekosysteemien rakentumisen tuntemusta, kokonaisnäkemystä kaikista niistä tekijöistä, joista suomalainen taide rakentuu ja millaisia yhteistyöpaikkoja voi löytyä.

Taiteen edistämiskeskukselle on kehittynyt osaamista taiteen erityispalveluista, jotka liittyvät kaikkien kaupunkien taidepalvelujen kehittämiseen. Julkisen taiteen asiantuntijapalvelut ja kulttuurihyvinvoinnin palvelut ovat erityisesti sellaisia kokonaisuuksia, joissa tarvitaan uutta luovaa taiteen asiantuntijanäkemystä valtakunnallisesti.

Espoo kannattaa esitystä, että Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus. Johdon lisäksi tarvitaan myös hallitus, jolle kuuluu laaja-alainen kulttuuripoliittiseen keskusteluun osallistuminen ja aktiivinen yhteiskunnallinen vaikuttaminen. Taiteen toimijoiden ammattimaistuminen haastaa myös Taiken johdon toimimaan aktiivisesti kulttuuripoliittisen keskustelun ja vaikuttamisen keskiössä.

Esitys opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välisen tulosohjauksen terävöittämisestä on kannatettava. Toiminnan tuloksellisuuden vahvistamiseksi, tarvitaan johdon tueksi erillinen hallitus, jolle Taike on toiminastaan suoraan tilivelvollinen. On tärkeää, että Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävä, siltä osin kuin hallitusohjelmissa olevat tavoitteet kohdistuvat siihen, luo lähtökohdan ja perustan opetus- ja kulttuuriministeriön tulosohjaukselle. Taiken ja kaupunkien sekä kuntien oma lakisääteinen taide- ja kulttuuritoiminta toteuttaa opetus- ja

kulttuuriministeriön kansallisia kulttuuripolitiikan strategisia linjauksia ja tavoitteita. Näiden linjausten ja tavoitteiden ei tule olla päällekkäisiä tai keskenään ristiriidassa. Kuntien kulttuuritoimintaa ohjaa laki kuntien kulttuuritoiminnasta vuodelta 2019 ja se asettaa tälle toiminnalle linjaukset ja tavoitteet.

Arvioinnissa esitetään, että Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti. Nykyiset valtion taidetoimikunnat tulee lakkauttaa ja tilalle tulee asettaa yksi monialainen valtion taidetoimikunta, jossa kaikki taidealat ovat edustettuina. Espoon näkemyksen mukaan toimikuntalaitoksen sijaan Taikella tulisi olla nykyistä kokoavampi, ammattimaisempi ymmärrys taiteen valtakunnallisesta edistämisestä ja sen painopisteistä. Taiteen edistämiskeskuksessa kentän asiantuntijuus tulisi näkyä uusissa johtamisen rakenteissa kuten esimerkiksi hallitustyöskentelyssä. Taidetoimikuntien sijaan esitetty monialainen yksi taidetoimikunta vastaisi paremmin nykyiseen tarpeeseen, jossa eri taidealojen asiantuntijat eivät työskentele erillisesti vaan edustavat jaettua taiteen ammattimaista ymmärrystä. Taiteen asiantuntijapooli voisi olla toimivin ratkaisu edistää yhden yhtenäisen taidetoimikunnan toimijuutta ja samaan aikaan edistää taidealan moninaisuuden vahvistamista jatkossakin.

Espoon näkökulmasta valtakunnallisessa, alueellisessa taiteen edistämisessä tulisi hyvin tarkkaan valita muutama painopiste, jotka sisältyvät Taiken perustoimintaan. Taiken alueellisen toiminnan pääpaino ei tulisi olla vain rahanjakotoiminnassa, vaan yhä enemmän painottua valtakunnallisesti jaetun asiantuntijuuden ja taiteilijuuden edistämisessä.

Arviointiraportissa esitetään, että taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen. Espoo esittää omana näkökulmana huomion, että suomalaisista ammattitaiteilijoista yli 60 % asuu pääkaupunkiseudulla. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan vaikuttavuuden lisäämiseksi emme näe keskeisenä tavoitteena vahvistaa nykyisenkaltaista alueellista toimintaa. Koronavuoden oppeja on ollut digitaalisten palvelujen ja toiminnan kehittyminen, Taiken toiminnassa digitaalisuutta tulisi vahvistaa edelleen ja huomioida sen tuomat mahdollisuudet toimintojen organisoinnissa. Paikkariippumaton asiantuntija- ja neuvontatyö olisi enemmän resurssointia sisältöihin ja vähemmän pelkoa siitä, että alueet saisivat epätasa-arvoista palvelua.

Taiken rooli valtion taiteen tekemiseen ja elinkeinotoimena kohdistuvien eri virastojen yhteistyön rakentajana ja tiedonkulun edistäjänä olisi sille luonteva. Esimerkiksi Veroviraston tai Migrin yhteistyön osalta Taike voi edistää ymmärrystä taiteen ammattilaisuuden erityispiirteistä ja huolehtia ammattitaiteilijoiden tarvitsemasta erityisestä neuvontatyöstä. Erillään toimivien valtion virastojen yhteistyön rakentaminen olisi tärkeää ja resurssiviisasta toimintaa. Kunnissa ei ole resursseja auttaa esimerkiksi taiteilijoita ulkoisen rahoituksen neuvonnassa, valtakunnallisesti

tasalaatuisen neuvontatyön varmistamiseksi Taikella olisi luonteva rooli toimia tässä asiantuntijana.

Vapaan kentän taiteen toimijoista suurin osa asuu pääkaupunkiseudulla. Ammattitaiteilijoiden työn ja toimeentulon edistäminen olisi luontevasti Taiken rahoituksen pääkehittämiskohde pääkaupunkiseudulla, esillä ollut ajatus pidempien apurahojen myöntämisestä palkkamuotoisena on ehdottomasti jatkokehittettävä suunta.

Arvioinnissa esitetään, että taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta. Espoo näkee tärkeänä lähtökohtana, että taiteen julkisen rahoituksen työnjaossa tulee ensin huolellisesti tutkia, mikä rahoituksesta on valtion ja mikä kaupunkien osuutta. Etenkin suurimmat kaupungit ovat nykyisellään merkittäviä taiteen rahoittajia, ja niillä on strategiaperustainen tahtotila tukea luovia aloja sekä ammattitaiteen toimijoita myös jatkossa. Taiteen rahoitusmallissa valtion rahoituksen tulee kohdentua myös suoraan kaupunkeihin, joissa on paras asiantuntijuus paikallisista taiteen vahvuuksista ja kehittämiskohteista.

Taiteen rahoitusmalliin esitettävät uudistukset tulee rajata tässä Taiteen edistämiskeskukselle nyt osoitettuihin määrärahoihin kohdistuen, ei koko taiteen ja kulttuurin julkiseen rahoitukseen. Taiken rahoituksen jatkuvuutta ja vaihtoehtoja tulee selvittää osana valmistelua, joka koskee rahapeli-toimintaan liittyvien muutosten kokonaisuutta.

Viimeisenä kohtana arvioinnissa esitetään, että Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa. Kansainvälisyyden vahvistaminen edellyttää kansainvälisen toiminnan nostamista viraston strategisen kehittämisen painopisteeksi.

Espoon kanta viraston kansainvälistymiseen sen strategisen kehittämisen painopisteenä on, että Taiteen edistämiskeskuksen kansainvälisen toiminnan vahvistamisen osalta on hyvä ja resurssiviisasta toimia yhteistyössä jo olemassa olevien kulttuurivientitoimijoiden ja tiedotuskeskusten kanssa. Taikelle kansainvälisen toiminnan vahvistaminen ei ole Espoon näkökulmasta ensisijainen kehittämisen painopiste. Suurimmat kaupungit ovat itse aktiivisia kansainvälisessä toiminnassa, ja niille on arkipäivää toimia myös taiteen kansainvälisissä verkostoissa. Espoon näkökulmasta Taiteen edistämiskeskukselle ammattitaiteilijoiden kansainvälisen toimijuuden ja monipuolisten verkostojen vahvistaminen on yksi hyvä kehittämistavoite, yhdessä jo olemassa olevien toimijoiden kanssa.

## Päätöshistoria

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

16/24

Kulttuurilautakunta

§ 29

25.05.2021

Oheismateriaali

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi, lausuntopyynnön liite

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi, lausuntopyyntö



Espoon kaupunki	Pöytäkirja	17/24
Kulttuurilautakunta	§ 30	25.05.2021

1/00.02.01/2021

Kulttuurilautakunta 25.05.2021 § 30

§ 30

## Päätökset ja kirjelmät

Valmistelijat / lisätiedot:  
Laaksonen Maiju

etunimi.sukunimi@espoo.fi  
Vaihde 09 816 21

### Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta merkitsee tiedoksi seuraavat valtuuston 26.4.2021 hyväksymät toivomukset:

§ 47

Esteettömyysohjelman 2017-2020 loppuraportin hyväksyminen

- Valtuusto toivoo, että kaupungin toiminnassa esteettömyyden edistämiseksi, huomioitaisiin myös entistä vahvemmin ja laajemmin kaikki esteettömyysasiat, esim. aistikuormituksen kanssa haasteita kokevat neurokirjon lapset, nuoret ja aikuiset, kaikissa kaupungin palveluissa ja toimialoilla.

- Valtuusto toivoo, että kaupungin toiminnassa esteettömyyden edistämiseksi huomioitaisiin myös yrittäjät kaikissa kaupungin palveluissa ja toimialoilla.

§ 49

Valtuustoaloite Karhusaaresta vetovoimainen kohde kulttuurihistorialtaan arvokasta ympäristöä sekä luontoa vaalien ja hyödyntäen (Pöydälle 25.1.2021, 15.2.2021 ja 22.3.2021)

- Valtuusto toivoo, että Karhusaaresta kehitetään mahdollisimman ripeästi alueen ainutlaatuisuus huomioiden nykyistä elävämpi ja monipuolisempi luontoa ja kulttuuria arvostava kohtauspaikka. Valtuusto toivoo eri tahot laajasti osallistavassa kehittämistyössä selvitettävän, onko hankkeeseen saatavissa EU-rahoitusta.

- Valtuusto toivoo, että virkistyskäytön lisääntyessä kaupunki ohjaa liikkumista Karhusaaresta esimerkiksi opastein kulumiselle herkkien luontoarvojen turvaamiseksi.

- Valtuusto toivoo, että Karhusaaren rakennusten vuokrausastetta pyritään nostamaan ja alueen elinvoimaa taiteen, kulttuurin ja vapaa-ajan paikkana sekä matkailukohteena kehitetään luonto- ja kulttuurihistoriallisia arvoja kunnioittaen hyvässä yhteistyössä alueen toimijoiden, yritysten, yhdistysten ja kuntalaisten kanssa.

- Valtuusto toivoo, että espoolaisille asukkaille ja yhdistyksille järjestetään keskustelutilaisuus Karhusaaren alueen suunnitelmista sekä niiden toimeenpanosta siten, että ne palvelevat kuntalaisia parhaalla mahdollisella tavalla.

- Valtuusto toivoo, että kaupunki pyrkii aktiivisesti ottamaan kokonaisvastuun Karhusaaren alueen ja toimintojen kehittämisestä kaupungin eri toimialojen, yritysten, oppilaitosten ja kolmannen sektorin toimijoiden hyvässä yhteistyössä ja aktiivisessa vuorovaikutuksessa.

- Valtuusto toivoo, että aluetta kehitetään sosiaalisesti, kulttuurisesti, ekologisesti ja taloudellisesti kestäväällä tavalla mm. erilaisilla kumppanuusmalleilla. Valtuusto toivoo, että kaupunki on hyvä yhteistyökumppani ja mahdollistaja uudentlaisille toimijoille ja toimintatavoille.

#### § 50

Valtuustoaloite kestävän kehityksen budjetoinnista ja ilmastovaikutusten arvioinnista (Pöydälle 22.3.2021)

- Valtuusto toivoo, että kestävän kehityksen budjetointi otetaan mahdollisimman pian osaksi kaupungin talouden suunnittelua ja että sitä kehitetään yhdessä kaupungin henkilöstön kanssa, riittävä osaaminen varmistuen.

## Käsittely

## Päätös

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

## Selostus

Espoon kaupungin hallintosäännössä todetaan: "Valtuuston hyväksymät aloitteisiin annetut vastaukset ja valtuuston niihin tekemät toivomukset lähetetään tiedoksi niille lautakunnille ja kaupunkikonsernin yksiköille,

Espoon kaupunki	Pöytäkirja	19/24
Kulttuurilautakunta	§ 30	25.05.2021

joiden toimialaan aloitteet liittyvät. Hyväksytyt vastaukset ja niihin tehdyt toivomukset otetaan huomioon kaupungin toimintasuunnitelman ja talousarvion valmistelussa."

(Espoon kaupungin hallintosääntö, osa I Luottamustoimielimet, § 7  
Valtuutettujen aloitteet ja talousarvioaloitteet)

Valtuuston pöytäkirja 26.4.2021 on luettavissa kokonaisuudessaan [tästä linkistä](#).

## **Päätöshistoria**

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

20/24

Kulttuurilautakunta

§ 31

25.05.2021

§ 31

## Viranhaltijoiden päätökset

### Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Susanna Tommila

Kulttuurilautakunta ei käytä kuntalain 92 §:n mukaista otto-oikeuttaan seuraaviin päätöksiin:

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (henkilöstöasiat)

2 § / 5.5.2021

Harkinnanvaraiset henkilökohtaisten lisien uudelleen kohdennus kulttuurin tulosityksikössä 1.1.2021 lukien

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (henkilöstöasiat)

3 § / 5.5.2021

Kunnallisen yleisen virka- ja työehtosopimuksen 2020-2021 allekirjoituspöytäkirjaan perustuva henkilökohtainen lisä 1.4.2021 lukien / sivistystoimi, kulttuurin tulosityksikkö

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (henkilöstöasiat)

4 § / 5.5.2021

Kunnallisen teknisen henkilöstön virka- ja työehtosopimuksen 2020-2021 allekirjoituspöytäkirjaan perustuva 0,3 %:n suuruinen henkilökohtainen lisä 1.4.2021 lukien / sivistystoimi, kulttuurin tulosityksikkö

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (henkilöstöasiat)

5 § / 5.5.2021

Kunnallisen muusikkojen virka- ja työehtosopimusten 2020-2021 allekirjoituspöytäkirjaan perustuva henkilökohtainen lisä 1.4.2021 lukien /sivistystoimi, kulttuurin tulosityksikkö

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (henkilöstöasiat)

6 § / 24.5.2021

Kirjastopalveluiden johtaja, viran vakinainen täyttäminen, vakanssinumero 441001. Virka sijoittuu kulttuurin tulosityksikköön, Työavain ESPOO-03-435-21.

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (yleiset asiat)

7 § / 25.5.2021

Kulttuurin taideapurahat 1 kk, päätöserä 25.5.2021

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (yleiset asiat)

8 § / 25.5.2021

Kulttuurin projektiavustukset korkeintaan 3000 euroa, päätöserä 25.5.2021

Kirjastopalveluiden johtajan päätöspöytäkirja (hankinta-asiat)

4 § / 6.5.2021

Espoon kaupunki

Pöytäkirja

21/24

Kulttuurilautakunta

§ 31

25.05.2021

Hankintoaikaisu Espoon kaupunginkirjaston virkailijakutsujärjestelmän hankintaan

Museojohtajan päätöspöytäkirja (yleiset asiat)  
1 § / 17.05.2021

Alivuokrasopimuksen irtisanominen koskien Koulumuseo Lagstadin tiloja (huoneet 201 ja 206) päärakennuksessa

Museojohtajan päätöspöytäkirja (talousasiat)  
1 § / 21.05.2021

Yleisavustus valtionosuutta saavan museon, orkesterin ja teatterin koronapandemian johdosta aiheutuvaan lisärahoitustarpeeseen, hakeminen

Museojohtajan päätöspöytäkirja (hankinta-asiat)  
3 § / 21.05.2021

Espoon kaupunginmuseon ja BS Champs Oy Ab:n välisessä sopimuksessa olevan yhden optiovuoden käyttöönotto Saaristomuseo Pentalan kahvilatoiminnassa

Museojohtajan päätöspöytäkirja (hankinta-asiat)  
4 § / 24.05.2021

Tekniikan alan kokoelman inventointi, hankinta

Tapahtuma- ja kulttuuripalvelupäällikön päätöspöytäkirja (hankinta-asiat)  
4 § / 20.05.2021

Viestintä- ja sisältöyhteistyö kansalaisjärjestö ja asiantuntijaorganisaatio Helsinki Pride -yhteisön kanssa, hankinta

Tapahtuma- ja kulttuuripalvelupäällikön päätöspöytäkirja (hankinta-asiat)  
5 § / 20.05.2021

Kaupunkikulttuurin aluekehitysprojekti Kera Kollektiivin kanssa

## **Päätös**

Kulttuurilautakunta:

Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

## **Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 24, § 25, § 26, § 29, § 30, § 31**

### **Muutoksenhakukielto**

Edellä mainitusta päätöksestä, joka koskee vain asian valmistelua tai täytäntöönpanoa, ei saa kuntalain 136 §:n mukaan hakea muutosta.

## **Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 27, § 28**

### **Oikaisuvaatimusohje**

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

#### **Oikaisuvaatimusoikeus**

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä:

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen), sekä
- kunnan jäsen
- kuntien yhteisen toimielimen päätöksestä sopimukseen osallinen kunta ja sen jäsen.

#### **Oikaisuvaatimusaika**

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimusaika viranhaltijalain 37 §:ssä tarkoitettua irtisanomista koskevasta päätöksestä alkaa kuitenkin kulua vasta 40 §:n 1 momentissa säädetyin irtisanomisajan päättymisestä. Sama koskee valitusaikaa silloin, kun 37 §:ssä tarkoitettua irtisanomista koskevan päätöksen on tehnyt valtuusto tai kuntalain 58 §:n 1 momentissa tarkoitettu kuntayhtymän toimielin.

Oikaisuvaatimus on toimitettava kunnan kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa. Päätöksen julkaisupäivän voi varmistaa päätöksen valmistelijalta.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joulukuun- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

#### **Oikaisuvaatimusviranomainen**

Viranomainen, jolle oikaisuvaatimus tehdään, on Kulttuurilautakunta

**Oikaisuvaatimuksen toimittaminen**

Käyntiosoite: Siltakatu 11, Kauppakeskus Entresse, kolmas kerros  
Virka-aika: ma-pe 8.00 - 15.45  
Postiosoite: Espoon kirjaamo, PL 1  
02070 ESPOON KAUPUNKI  
Sähköposti: kirjaamo@espoo.fi  
Telekopio: +358-(0)9-816 22495  
Vaihde: +358-(0)9-81621

**Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö**

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava:

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimuspäätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.