

Sivistys ja hyvinvointi

Päämäärä: Espoo on sivistyksen kärki kaupunki Suomessa. Espoolaiset ovat aktiivisia ja omatoimisia huolehtien itsestään, läheisistään ja lähiympäristöstään. Kukaan ei jää tukea vaille, mikäli voimat eivät riitä. Itsenäinen Espoo järjestää, tuottaa ja kehittää palveluja asukaslähtöisesti yhteistyössä kumppaneiden kanssa ja huolehtii lähiympäristöstä yhteistyössä kuntalaisten kanssa. Palveluvalikoima muodostaa ennaltaehkäisevien, terveys- ja hyvinvointierojen kaventavien, varhaisen puuttumisen, kuntalaisten omatoimisuutta tukevien ja asiakkaan valinnanvapautta lisäävien palvelujen kokonaisuuden.

Valtuustokauden tavoite	Tulostavoite / tavoite	Mittari / arviointikriteeri	Lähtöarvo (viimeisin käytettävissä oleva tieto)	Seuranta 31.10.	Seuranta 31.12.	Toimenpiteet / vastuhenkilö
Espossa on omaleimaista ja laajaa kulttuuritarjontaa.	Espossa on omaleimaista ja laajaa kulttuuritarjontaa. (Sitasoinen tavoite)	Espossa järjestettyjen kulttuuritapahtumien määrä ja yleisömäärä (omat ja avustuksilla toteutetut) Kulttuuria kaikille - palvelujen osallistujamäärät <i>Tavoitearvo: > vuoden 2019 lopun tilanne</i> Kulttuurikurkkaus: osallistuneiden lasten määrä <i>Tavoitearvo: 10 000</i>	Vuoden 2019 lopun tilanne: Espossa järjestettyjen omien kulttuuritapahtumien määrä ja yleisömäärä: <ul style="list-style-type: none"> Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: 4776 tapahtumaa, 928393 käyntiä Kaupunginmuseo: 2123 tapahtumaa, 102941 käyntiä Kaupunginorkesteri: 193 tapahtumaa, 42445 käyntiä Kaupunginkirjasto: 5269 tapahtumaa, 137603 käyntiä. Kirjastojen 	Espossa järjestettyjen omien kulttuuritapahtumien määrä ja yleisömäärä: <ul style="list-style-type: none"> Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: yhteensä 1917 tapahtumaa, 382522 kävijää Kaupunginmuseo: yhteensä 772 tapahtumaa, 83067 kävijää Kaupunginorkesteri: yhteensä 79 tapahtumaa, 9153 kävijää Kaupunginkirjasto: yhteensä 1937 tapahtumaa, 55049 kävijää sekä kirjastojen fyysiset käynnit 2354139 	Espossa järjestettyjen omien kulttuuritapahtumien määrä ja yleisömäärä: <ul style="list-style-type: none"> Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: yhteensä 2178 tapahtumaa, 336675 kävijää Kaupunginmuseo: yhteensä 776 tapahtumaa, 84760 kävijää Kaupunginorkesteri: yhteensä 101 tapahtumaa, 10123 kävijää Kaupunginkirjasto: yhteensä 2116 tapahtumaa, 59017 kävijää sekä kirjastojen fyysiset käynnit 2754825 Esikunta: 	Tapahtuma- ja kulttuuripalveluita järjestetään eri puolella kaupunkia Kulttuurin ja varhaiskasvatuksen Kulttuurikurkkaus-toiminta vakiintuu Kulttuuria kaikille -toimintaa järjestetään

			<p>fyysiset käynnit 4494626.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esikunta: 28 tilaisuutta, 1820 käyntiä <p>Espoossa järjestettyjen avustuksilla toteutettujen kulttuuritapahtumien määrä: YHTEENSÄ 5681 tapahtumaa, 801031 kävijää</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ammatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: 4287 tapahtumaa, 566609 käyntiä • Projekti- ja kehittämisavustukset: 124 tapahtumaa, 109838 käyntiä • Taide- ja kulttuuriyhdistysten sekä kotiseutuyhdistysten: 1270 tapahtumaa, 123294 käyntiä 	<ul style="list-style-type: none"> • Esikunta: yhteensä 8 tilaisuutta, 228 kävijää <p>Poikkeustilan palvelut 13.3.-31.10.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: streamatut konsertit/tilaisuudet yhteensä 16 kpl, katsojamäärä 35258 • Kaupunginorkestri: streamatut konsertit yhteensä 14 kpl, katsojamäärä 11499 <p>Espoossa järjestettyjen avustuksilla toteutettujen kulttuuritapahtumien määrä:</p> <p>Ammatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: yhteensä 2502 tapahtumaa, kävijämäärä 447572 hlöä</p>	<p>yhteensä 12 tilaisuutta, 443 kävijää</p> <p>Poikkeustilan palvelut 1.1.-31.12.2020.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Streamatut konsertit/tilaisuudet: Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut 27 kpl, katsojamäärä 47174 ja kaupunginorkestri 18 kpl, katsojamäärä 17197 • Digitaaliset tuotannot: Urban Espoo (applikaatio ja nettisivut) käyttökerrat 26600 <p>Espoossa järjestettyjen avustuksilla toteutettujen kulttuuritapahtumien määrä:</p> <p>Ammatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: yhteensä 2915 tapahtumaa, kävijämäärä</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>Kulttuuria kaikille - toiminta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulttuurikurkkkaus: 206 tilaisuutta, 5048 kohdattua lasta • KULPS-kulttuuripolku: 101958 käyntiä • Kulttuurineuvola: 1024 käyntiä • Kaikukortti: 3307 käyntiä, korttia jaettu 2009 kpl • Kulttuuritarjotin: 320 tilaisuutta, 8500 käyntiä • Uusien kansalaisten kulttuurietu: arvio n. 100 käyntiä 	<p>Projekti- ja kehittämisavustuksella toteutetut tapahtumat raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p> <p>Taide- ja kulttuuriyhdistysten sekä kotiseutuyhdistysten avustuksella toteuttamat tapahtumat raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p> <p>Kulttuuria kaikille - toiminta: Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>323636 hlöä</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poikkeustilan palveluja 415 kpl, 229201 tavoitettua asiakasta (mm. digitaalisia palvelu) <p>Projekti- ja kehittämisavustuksella toteutetut tapahtumat: yhteensä 81 tapahtumaa, kävijämäärä 64860 hlöä</p> <p>Taide- ja kulttuuriyhdistysten sekä kotiseutuyhdistysten avustuksella toteuttamat tapahtumat: yhteensä 1211 tapahtumaa, kävijämäärä 55418 hlöä</p> <p>Kulttuuria kaikille - toiminta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulttuurikurkkkaus : 6551 kohdattua lasta, 735 kohdattua kasvattajaa • KULPS-kulttuuripolku: 82969 käyntiä • Kulttuurineuvola: 215 käyntiä 	
--	--	--	---	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> • Kulttuurikaveri: 110 käyntiä • Kulttuuritarjotin: 2000 kohdattua senioria • Kulttuurikansalainen: 120 käyntiä • Kaikukortti: 785 käyntiä <p><i>Tavoite ei toteutunut koronapandemian vuoksi.</i></p>	
Espoon palvelut järjestetään ja tuotetaan asukas- ja asiakaslähtöisesti sekä kustannusvaikuttavasti.	Asukkaat kokevat kulttuuripalvelut itselleen tärkeinä ja haluavat osallistua toiminnan suunnitteluun ja toteuttamiseen	<p>Kulttuuriltaisuuksien järjestäminen yhdessä asukkaiden ja toimijoiden kanssa:</p> <p>Asukasyhdistysten järjestämien tapahtumien määrä Espoo-päivässä</p> <p><i>Tavoitearvo: 20 tapahtumaa</i></p> <p>Asukaskysely Karakallion taidehankkeesta</p> <p><i>Tavoitearvo: 2 kyselyä alueen asukkaille</i></p> <p>Asukkaat mukana</p>	Uudet mittarit, joille ei ole olemassa lähtöarvoa.	Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020. Tavoite toteutuu.	<p>Kulttuuriltaisuuksien järjestäminen yhdessä asukkaiden ja toimijoiden kanssa:</p> <p>Asukasyhdistysten järjestämien tapahtumien määrä Espoo-päivässä: 7 tapahtumaa</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut.</i></p> <p>Asukaskysely Karakallion taidehankkeesta: 0</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut, koska taidehanke siirtyy kulttuuriyhdistykselle.</i></p> <p>Asukkaat mukana uusien ja nykyisten kirjastotilojen suunnittelussa (Espoonlahti, Otaniemi,</p>	<p>Kulttuuriltaisuuksia järjestetään yhdessä asukkaiden ja toimijoiden kanssa</p> <p>Asukkaat mukana uusien ja nykyisten kirjastotilojen suunnittelussa (Espoonlahti, Otaniemi, Karhusuo)</p> <p>KulttuuriTapiolan suunnittelu asukkaita osallistaen</p>

		<p>uusien ja nykyisten kirjastotilojen suunnittelussa (Espoonlahti, Otaniemi, Karhusuo):</p> <p>Asukkaita osallistavien kirjastotilojen suunnittelutilaisuuksien määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: jokaisessa hankkeessa on järjestetty 1 osallistava tilaisuus</i></p> <p>KulttuuriTapiola:</p> <p>KulttuuriTapiolaan liittyvien osallistavien tapahtumien/työpajojen määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: 3 kpl</i></p>			<p>Karhusuo):</p> <p>Asukkaita osallistavien kirjastotilojen suunnittelutilaisuuksien määrä: 9 kpl</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>KulttuuriTapiola:</p> <p>KulttuuriTapiolaan liittyvien osallistavien tapahtumien/työpajojen määrä 6 kpl</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p>	
Nostetaan maahanmuuttajien koulutusastetta, sujuvoitetaan kotoutumista ja	Kirjaston asiointipalvelut	<p>Asiakasmäärä</p> <p><i>Tavoitearvo: > vuoden 2019 tilanne</i></p>	<p>Vuoden 2019 lopun tilanne:</p> <p>Asiakasmäärä 3074</p>		<p>Asiointineuvonta integroitu muuhun neuvontaan. Seurantaa ei jatketa.</p>	

työllistymistä.					Asiointineuvonta integroitu muuhun neuvontaan. Seurantaa ei jatketa. Asiakasneuvonta on integroitu muuhun neuvontaan. Seurantaa ei toteutettu vuonna 2020.	
Lisätään espoolaisten lapsi- ja perhepalvelujen toimivuutta.	Mahdollistetaan lasten ja nuorten osallistuminen kulttuuritoimintaan uudistamalla ja kehittämällä rakenteita ja toimintamalleja	<p>Esiopetuksen KULPS-osallistujamäärä</p> <p><i>Tavoitearvo: 1 000 käyntiä (toiminta alkaa syksyllä 2020)</i></p> <p>Kulttuurikurkkkaus:</p> <p>1) osallistuneiden lasten määrä</p> <p><i>Tavoitearvo 10000</i></p> <p>2) kasvattajien kurkkauksiin osallistuneiden määrä</p> <p><i>Tavoitearvo 1800</i></p> <p>Lukion ja kulttuurin yhteistyö:</p> <p>Kulttuuriyhteistyö</p>	Uudet mittarit, joille ei ole olemassa lähtöarvoa.	Raportoidaan seuraavan kerran tilanteessa 31.12.2020. Tavoite toteutuu.	<p>Esiopetuksen KULPS-osallistujamäärä: 2942</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Kulttuurikurkkkaus:</p> <p>1) osallistuneiden lasten määrä: 6551</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut.</i></p> <p>2) kasvattajien kurkkauksiin osallistuneiden määrä: 735</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut.</i></p> <p>Lukion ja kulttuurin yhteistyö:</p> <p>Kulttuuriyhteistyö osana lukion opetussuunnitelmaa: ei</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut,</i></p>	<p>KULPS-toiminta laajenee esiopetukseen</p> <p>Kulttuurikurkkkaus 1. toimintavuotta arvioidaan</p> <p>Toteutetaan lukion ja kulttuurin yhteistyöhanketta (Tapiola Sinfonietta, Espoon Kaupunginteatteri, EMMA)</p> <p>Tarjotaan kulttuuriharrastamiseen erilaisia vaihtoehtoja</p> <p>Lasten ja nuorten osallistumista tuetaan kirjastoissa</p>

		<p>osana lukion opetussuunnitelmaa</p> <p><i>Tavoitearvo: kyllä</i></p> <p>Tiedotusyhteistyö on käynnistynyt</p> <p><i>Tavoitearvo: kyllä</i></p> <p>Kulttuuriharrastukset:</p> <p>Kulttuuriharrastuksiin osallistuneiden lasten ja nuorten määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: 1 000 osallistujaa</i></p> <p>Lasten ja nuorten osallisuus:</p> <p>Osallisuuden tukemiselle on luotu kaupunginkirjastotoimen prosessi ja Otaniemen kirjastossa on luotu palvelumalli lukiolaisten osallistumisesta kirjastopalveluiden tuottamiseen</p>			<p><i>kulttuuriyhteistyö tulee osaksi 2. asteen oppilaitoksia.</i></p> <p>Tiedotusyhteistyö on käynnistynyt: kyllä</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Kulttuuriharrastukset:</p> <p>Kulttuuriharrastuksiin osallistuneiden lasten ja nuorten määrä: 600</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut.</i></p> <p>Lasten ja nuorten osallisuus:</p> <p>Osallisuuden tukemiselle on luotu kaupunginkirjastotoimen prosessi ja Otaniemen kirjastossa on luotu palvelumalli lukiolaisten osallistumisesta kirjastopalveluiden tuottamiseen: kyllä</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<i>Tavoitearvo: osallisuuden prosessi ja palvelumalli on luotu</i>				
<p>Espoon palvelut järjestetään ja tuotetaan asukas- ja asiakaslähtöisesti sekä kustannusvaikuttavasti.</p>	<p>Palveluiden saavutettavuutta lisätään ja asiakaskokemusta parannetaan</p>	<p>Finna (museo)</p> <p>Julkaistujen kohteiden määrä</p> <p><i>Tavoitearvo 5 000</i></p> <p>Kävijämäärä</p> <p><i>Tavoitearvo 50 000</i></p> <p>Urban Espoo -applikaation käyttökerrat</p> <p><i>Tavoitearvo 2 000</i></p> <p>Orkesterin konserttien ja tallenteiden jakaminen</p> <p><i>Tavoitearvo: Spotify-latausten määrä 6 milj., kuuntelijoiden määrä 1,9 milj., YouTube-tallenteiden määrä 40, latausten määrä</i></p>	<p>Vuoden 2019 lopun tilanne:</p> <p>Finna (museo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Julkaistujen kohteiden määrä: 3828 Kävijämäärä: 66370 <p>Urban Espoo -applikaation betaversioin latauksia 900 kpl</p> <p>Orkesterin konserttien ja tallenteiden jakaminen: uusi mittari</p> <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut, konserttien streamaus: uusi mittari</p> <p>Sähköinen kulttuurin avustushaku: Pilottipalvelu KultA valmistui kesäkuussa. Yhdistykset pystyivät hakemaan projekti- ja kehittämisavustusta</p>	<p>Finna (museo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Julkaistujen kohteiden määrä 8118 Kävijämäärä 110458 <p>Urban Espoo -applikaation käyttökerrat 6300</p> <p>Orkesterin konserttien ja tallenteiden jakaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> Spotify-latausten määrä: raportoidaan tilanteessa 31.12.2020 YouTube-tallenteiden määrä 142, latausten määrä 56824 <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: konserttien streamaus,</p>	<p>Finna (museo)</p> <p>Julkaistujen kohteiden määrä: 8831</p> <p>Kävijämäärä: 125023</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Urban Espoo -applikaation käyttökerrat: 6800</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Orkesterin konserttien ja tallenteiden jakaminen</p> <p>Spotify-latausten määrä 7,3 milj., kuuntelijoiden määrä 2,4 milj., YouTube-tallenteiden määrä 181, latausten määrä 75917</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut:</p>	<p>Digitaalisten ratkaisujen hyödyntäminen ja kehittäminen</p>

		<p>18000</p> <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: konserttien streamaus</p> <p><i>Tavoitearvo: 3 konserttia</i></p> <p>Sähköinen kulttuurin avustushaku:</p> <p>Hakumahdollisuus avautuu myös yksityishenkilöille ja työryhmille</p> <p><i>Tavoitearvo: kyllä</i></p> <p>Sähköisesti jätettyjen hakemusten määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: 51 % hakemuksista on jätetty sähköisesti</i></p> <p>Kirjaston käyttöönottama palautejärjestelmä ja ja sen soveltuminen muille palvelualueille.</p>	<p>sähköisen järjestelmän kautta elokuussa. Pilottijaksolla hakemuksia jätettiin 20 kpl ja hakijoilta kerättiin palautetta. Hakijatyypin laajennusta edistettiin, jotta kaikki yhteisöt voivat käyttää palvelua seuraavan hakujakson aikana.</p> <p>Kirjaston käyttöönottama palautejärjestelmä ja ja sen soveltuminen muille palvelualueille: uusi mittari</p>	<p>16 kpl</p> <p>Sähköinen kulttuurin avustushaku: avautunut yksityishenkilöille ja työryhmille</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>konserttien streamaus: 27 kpl</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Sähköinen kulttuurin avustushaku:</p> <p>Hakumahdollisuus avautuu myös yksityishenkilöille ja työryhmille: kyllä</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Sähköisesti jätettyjen hakemusten määrä: 73 %</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Kirjaston käyttöönottama palautejärjestelmä ja ja sen soveltuminen muille palvelualueille.</p> <p>Annettujen palautteiden määrä 7194 kpl. Koronan vuoksi asiakkaita ei ole aktivoitu palautteen antamiseen ja soveltuvuutta muille palvelualueille ei ole arvioitu.</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut.</i></p>	
--	--	--	---	---	---	--

		<i>Tavoitearvo: käyttökokemus on analysoitu, annettujen palautteiden määrä 25 000 kpl</i>				
--	--	---	--	--	--	--

Elinvoima, kilpailukyky ja työllisyys

Päämäärä: Espoo on kansainvälisesti kiinnostava ja vetovoimainen osaamisen sekä tieteen, taiteen ja talouden innovaatioympäristö. Osaavat ihmiset, yrittäjät ja kaikenkokoiset yritykset juurtuvat Espooseen. Yrittäjyyteen ja innovatiivisuuteen kannustava yhteiskuntavastuullinen Espoo rakentaa hyvinvointia ja vaurautta metropolialueelle ja koko Suomeen.

Valtuustokaude n tavoite	Tulostavoite / tavoite	Mittari / arviointikriteeri	Lähtöarvo (viimeisin käytettävissä oleva tieto)	Seuranta 31.10.	Seuranta 31.12.	Toimenpiteet / vastuuhenkilö
Espoossa hyödynnetään monipuolisesti yksityisen yritystoiminnan ja kolmannen sektorin osaamista.	Yhteistyö kulttuuritoimijoiden ja kumppaneiden kanssa on tiivistä ja vuorovaikutteista.	<p>Ammatilliset kulttuuriyhteisöt ja yhdistystoimijat:</p> <p>1) Amatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: tapaamiset ja kehittämisneuvottelut</p> <p><i>Tavoitearvo: 2 yhteistä kumppanifoorumia ja 1 kehittämisneuvottelu vuodessa</i></p> <p>2) Taide- ja kulttuuriyhdistysten ja kotiseutuyhdistysten tapaamiset</p> <p><i>Tavoitearvo: 2 kumppanuusfoorumia</i></p> <p>3) Avustuslinikat hakijoille</p>	<p>Vuoden 2019 lopun tilanne:</p> <p>Avustusta saavien amatillisten taide- ja kulttuurilaitosten kanssa käytiin yhteistyö- ja kehityskeskusteluja (18/18).</p> <p>Taide- ja kulttuuriyhdistykset ja kotiseutuyhdistykset: molemmille järjestettiin 1 tapaaminen.</p> <p>Järjestettiin 3 kulttuurin avustuslinikkaa hakijoille.</p> <p>Konserniohjauksessa olevien säätiöiden mittarit: uudet mittarit</p>	<p>Ammatilliset kulttuuriyhteisöt ja yhdistystoimijat:</p> <p>1) Amatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: Kumppanifoorumi järjestetty 5.10. Kehittämisneuvottelut käyty 18/18.</p> <p>2) Taide- ja kulttuuriyhdistysten ja kotiseutuyhdistysten tapaaminen järjestetty etätapahtumana 22.10.</p> <p>3) Avustuslinikat hakijoille: 3 kpl, joista 2 toteutettiin etätapahtumana.</p> <p>4) Konserniohjauksessa olevien säätiöiden</p>	<p>Ammatilliset kulttuuriyhteisöt ja yhdistystoimijat:</p> <p>1) Amatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: tapaamiset ja kehittämisneuvottelut</p> <p>1 yhteinen kumppanifoorumi ja 1 kehittämisneuvottelu per toimija</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut.</i></p> <p>2) Taide- ja kulttuuriyhdistysten ja kotiseutuyhdistysten tapaamiset</p> <p>2 kumppanuusfoorumia</p>	<p>Ammatilliset kulttuuriyhteisöt ja yhdistystoimijat:</p> <p>Toiminnan strateginen kehittäminen amatillisten kulttuuriyhteisöjen ja yhdistystoimijoiden kanssa on säännöllistä ja vuorovaikutteista. Kulttuurin avustuslinikka toimii vakiintuneena, asiakaslähtöisenä palvelukonseptina.</p> <p>Yliopisto- ja korkeakoulu yhteistyö:</p> <p>1) Aalto-yliopiston ja Espoon kaupungin sopimuksen toteuttaminen</p>

	<p><i>Tavoitearvo: 3 kpl</i></p> <p>4) Konserniohjauksessa olevien säätiöiden mittarit (EMMA näyttelyiden ja lainattujen teosten määrä, EKT vierailuesitysten määrä, asiakastyytyväisyys)</p> <p><i>Tavoitearvo: EMMA: näyttelyiden määrä 13, lainattujen teosten määrä 340-400 / EKT: vierailuesitysten määrä 57, asiakastyytyväisyys keskimäärin 4/5</i></p> <p>Yliopisto- ja korkeakoulu yhteistyö:</p> <p>1) Aalto-yliopiston ja Espoon kaupungin sopimuksen toteuttaminen</p> <p><i>Tavoitearvo: 4 yhteistä tapaamista</i></p> <p>2) Metropolia AMK:n kanssa valmistellaan</p>	<p>Yliopisto- ja korkeakoulu yhteistyö ja kulttuuritoiminnan valtakunnallinen kehittämistehtävä: Uudet mittarit, joille ei ole olemassa lähtöarvoa.</p>	<p>mittarit: raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p> <p>Yliopisto- ja korkeakoulu yhteistyö:</p> <p>1) Aalto-yliopiston ja Espoon kaupungin sopimuksen toteuttaminen & 2) Metropolia AMK:n kanssa valmistellaan aiesopimusta: Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>3) Taideyliopisto Sibelius-Akatemian yhteistyö: 16 kpl</p> <p>Kulttuuritoiminnan valtakunnallinen kehittämistehtävä:</p> <p>Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>3) Avustuslinikat hakijoille: 3 kpl</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>4) Konserniohjauksessa olevien säätiöiden mittarit</p> <p>EMMA: näyttelyiden määrä 12, lainattujen teosten määrä 355</p> <p>EKT: vierailuesitysten määrä 19, asiakastyytyväisyys keskimäärin 4/5</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut.</i></p> <p>Yliopisto- ja korkeakoulu yhteistyö:</p> <p>1) Aalto-yliopiston ja Espoon kaupungin sopimuksen toteuttaminen: 0 yhteistä tapaamista</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut.</i></p> <p>2) Metropolia AMK:n</p>	<p>2) Metropolia AMK:n kanssa valmistellaan aiesopimus</p> <p>3) Taideyliopisto Sibelius-Akatemian yhteistyö</p> <p>Kulttuuritoiminnan valtakunnallinen kehittämistehtävä:</p> <p>Kulttuuritoiminnan valtakunnallisen kehittämistehtävän rakenne ja toimintatavat luodaan ja kehittämistoimenpiteet käynnistetään.</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>aiesopimusta</p> <p><i>Tavoitearvo: aiesopimus on tehty</i></p> <p>3) Taideyliopisto Sibelius-Akatemian yhteistyö</p> <p><i>Tavoitearvo: Yhteistyötapaamisten, -konserttien ja - koulutusten määrä 5 kpl</i></p> <p>Kulttuuritoiminnan valtakunnallinen kehittämistehtävä:</p> <p>1) on käynnistynyt / <i>tavoitearvo: kyllä</i></p> <p>2) yhteistyötapaamisten ja -koulutusten määrä / <i>tavoitearvo 15 kpl</i></p>			<p>kanssa valmistellaan aiesopimusta: työ on kesken</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut.</i></p> <p>3) Taideyliopisto Sibelius-Akatemian yhteistyö: 17 kpl</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Kulttuuritoiminnan valtakunnallinen kehittämistehtävä:</p> <p>1) on käynnistynyt: kyllä</p> <p>2) yhteistyötapaamisten määrä: 9 kpl</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut koronapandemian vuoksi.</i></p>	
<p>Espoo on kansainvälisesti kiinnostava yrityksille ja sijoittajille.</p>	<p>Kansainvälinen KulttuuriEspoo on huipputaidetta, verkostoja ja uuden oppimista kotona ja muualla.</p>	<p>Kv-esiintymiset:</p> <p>Omat ja yhteistyökumppaneid en kansainvälisten esiintymisten/vierailuje</p>	<p>Vuoden 2019 lopun tilanne:</p> <p>Yhteistyökumppaneid en kansainväliset esiintymiset/vierailut:</p>	<p>Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite ei toteudu koronapandemiasta johtuen.</p>	<p>Kv-esiintymiset:</p> <p>Tapiola Sinfonietta 0 kpl</p> <p>Yhteistyökumppanit 3</p>	<p>Kulttuurivienti ja yhteistyökumppaneid en kansainvälinen näkyvyys</p> <p>Aktiivinen toimiminen</p>

		<p>n määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: Tapiola Sinfonietta 2 kpl, Yhteistyökumppanit > vuoden 2019 lopun tilanne</i></p> <p>Kv-verkostot:</p> <p>Pidetyt esitykset, vastuutehtävät tai muu näkyvyys kv-verkostoissa</p> <p><i>Tavoitearvot: Eurocities 8 kpl, Museolan kv-verkostoissa toimiminen 5 kpl, kirjaston osallistuminen IFLAn ja LightHouse Libraries -tapahtumiin, kumppanuus Urban Agenda -hankkeessa</i></p> <p>Moninaisuuden vahvistaminen:</p> <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: Kannusalin uuden toimintakonseptin suunnittelu yhdessä asukkaiden kanssa</p>	<p>7 kpl</p> <p>Tapiola Sinfonietalla ei ulkomaan vierailuja vuonna 2019.</p> <p>Eurocities-yhteistyön tuomat vastuutehtävät hoidettu (kulttuurifoorumin puheenjohtajuus ja Urban Agenda)</p> <p>Palvelualueiden henkilöstön kv-osallistumiset kirjattu palvelualueilla.</p> <p>Moninaisuuden vahvistaminen: uusi mittari</p>		<p>kpl</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut koronapandemian vuoksi.</i></p> <p>Kv-verkostot:</p> <p>Eurocities 7 kpl, Museolan kv-verkostoissa toimiminen 3 kpl, kirjaston osallistuminen IFLAn ja LightHouse Libraries -tapahtumiin 0 kpl, kumppanuus Urban Agenda -hankkeessa toteutunut</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut koronapandemian vuoksi.</i></p> <p>Moninaisuuden vahvistaminen:</p> <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: Kannusalin uuden toimintakonseptin suunnittelu yhdessä asukkaiden kanssa 3 toteutettavaa ohjelmakonseptia.</p>	<p>kv-verkostoissa</p> <p>Moninaisuutta vahvistetaan</p>
--	--	--	---	--	--	--

		<p><i>Tavoitearvo: väh. 3 toteutettavaa ohjelmakonseptia</i></p> <p>Museo: Selkosuomi-opastusten määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: 48 opastusta</i></p>			<p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Museo: Selkosuomi-opastusten määrä 0 kpl</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut koronapandemian vuoksi.</i></p>	
<p>Espoon viestintä on vuorovaikutteista ja modernia.</p>	<p>Vahvistetaan Espoon tunnettuutta kulttuurikaupunkina</p>	<p>Meltwater-mediaseuranta:</p> <p>Meltwater-mediaseurantaraporttien seuranta ja analysointi</p> <p>#kulttuuriespoo:</p> <p>Julkaisujen määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: > vuoden 2019 lopun tilanne</i></p> <p>Verkkosivut: kulttuuriespoo.fi</p> <p>Kävijämäärä</p> <p><i>Tavoitearvo: > vuoden 2019 lopun tilanne</i></p> <p>EspooCult-tutkimus:</p> <p><i>Tavoitearvo:</i></p>	<p>Vuoden 2019 lopun tilanne:</p> <p>Meltwater-mediaseuranta: uusi mittari</p> <p>Verkkosivujen kävijämäärä 230534</p> <p>#kulttuuriespoo julkaisujen määrä yli 5000</p> <p>EspooCult-tutkimus: Kulttuuripalvelujen nykytilan kartoitus on valmistunut. Tutkimuksen 4. tietokortti valmistunut. Kansainvälinen tutkimusyhteistyö on toteutunut suunnitellusti. Loppuraportti julkaistaan maaliskuussa 2020.</p>	<p>Meltwater-mediaseuranta:</p> <p>Meltwater-mediaseurantaraportti 2019 analysoitu.</p> <p>kulttuuriespoo.fi-verkkosivujen kävijämäärä 172703</p> <p>Twitter-seuraajien määrä 1357, sitoutuminen julkaisuihin 962</p> <p>Instagram-seuraajien määrä 1776, sitoutuminen julkaisuihin 247</p> <p>Facebook-seuraajien määrä 2599, sitoutuminen julkaisuihin 1226</p> <p>(Sosiaalisen median</p>	<p>Meltwater-mediaseuranta:</p> <p>Meltwater-mediaseurantaraportti analysoitu. <i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Verkkosivut: kulttuuriespoo.fi</p> <p>Kävijämäärä 200 672. <i>Tavoite ei toteutunut.</i></p> <p>#kulttuuriespoo-julkaisujen määrä korvattiin sosiaalisen median seurantaluvuilla:</p> <p>Twitter-seuraajien määrä 1402, sitoutuminen julkaisuihin 3748</p> <p>Instagram-seuraajien määrä 1848,</p>	<p>Aktiivinen näkyvyys verkossa ja sosiaalisessa mediassa</p> <p>EspooCult-tutkimustuloksen analysointi ja jatkotoimenpiteistä sopiminen</p>

		<i>EspooCult-tutkimustulokset on analysoitu, loppuseminaari pidetty ja jatkotoimenpiteistä sovittu</i>		luvut tarkistettu ja korjattu 26.1.2021) EspooCult-tutkimus: Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020. Tavoite toteutuu.	sitoutuminen julkaisuihin 1493 Facebook-seuraajien määrä 2643, sitoutuminen julkaisuihin 6418 EspooCult-tutkimus: EspooCult-tutkimustulokset on analysoitu, loppuseminaari pidetty ja jatkotoimenpiteistä sovittu. <i>Tavoite toteutui.</i>	
--	--	--	--	--	--	--

Ympäristö, rakentaminen ja liikenne

Päämäärä: Osana verkostomaista metropolialuetta Espoo kehittyä taloudellisesti, ekologisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävästi. Palvelukeskittymien saavutettavuus joukkoliikenneyhteyksin paranee ja kaupunkikeskukset kehittyvät omiin vahvuuksiinsa tukeutuen viihtyisiksi, turvallisiksi ja esteettömiksi asumisen, asioinnin, työssäkäynnin ja vapaa-ajan kohtaamispaikoiksi. Segregaation torjumiseksi ja espooisten erilaisiin asumistarpeisiin vastaamiseksi kaupunki tarjoaa edellytykset monimuotoiselle asuntotuotannolle ja tonttitarjonnalle.

Valtuustokauden tavoite	Tulostavoite / tavoite	Mittari / arviointikriteeri	Lähtöarvo (viimeisin käytettävissä oleva tieto)	Seuranta 31.10.	Seuranta 31.12.	Toimenpiteet / vastuhenkilö
Espeen viidestä kaupunkikeskuksesta muodostuu asuin-, asiointi-, työpaikka- ja opiskelukeskuksia, joilla vahvistetaan kestävä kasvua, yhdenvertaisuutta, hyvinvointia ja saavutetaan skaalaetuja.	Kulttuurilla aktiivinen ja tavoitteellinen rooli alueellisissa kehittämis- ja investointihankkeissa.	<p>KulttuuriTapiola:</p> <p>1) Aktiivinen osallistuminen kulttuurikeskushankkeeseen</p> <p>2) Kulttuurimajakkahankkeen edistäminen</p> <p>Suur-Leppävaaran alue:</p> <p>1) Karakallion taidehanke on laajentunut ja kehittynyt</p> <p>2) Lillklobbin tulevaisuuden suunnittelu on aloitettu</p> <p>3) Träskandan alueen kulttuuripalveluiden määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: 3 puiston kesäpiknik-konserttia, 3</i></p>	<p>KulttuuriTapiola: hanketta edistetty yhteistyössä Teknisentoimen kanssa.</p> <p>Leppävaaran alue:</p> <ul style="list-style-type: none"> Karakallio Creative - taidehanke yhteistyössä Elävä Espoo ry:n kanssa: 36 tapahtumaa, kävijämäärä 1201, pysyvät taideteokset alueella 17 kpl Träskända: Espoo Visual Festivaali - valotapahtuma, 	<p>KulttuuriTapiola:</p> <p>Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Suur-Leppävaaran alue:</p> <p>1) Karakallion taidehanke raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p> <p>2) Lillklobbin tulevaisuuden suunnittelu on aloitettu</p> <p>3) Träskandan alueen kulttuuripalveluiden</p>	<p>KulttuuriTapiola:</p> <p>1) Aktiivinen osallistuminen KulttuuriTapiola-hankkeeseen.</p> <p>2) KulttuuriMajakka-hanketta on edistetty.</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Suur-Leppävaaran alue:</p> <p>1) Karakallion taidehanke: uusia pöyryä taideteoksia 5 kpl, tapahtumia 9 kpl</p> <p>2) Lillklobbin</p>	<p>KulttuuriTapiolan kehittäminen</p> <p>Suur-Leppävaaran alueen kehittäminen</p> <p>Keran alueen kehittäminen</p> <p>Espeenlahden aluekirjastohankkeen</p>

		<p><i>opastettua kävelyretkeä ja Espoo Visual Festival</i></p> <p>Keran alue:</p> <p>Keran taideohjelman seuraaminen ja työryhmän työskentelyyn osallistuminen</p> <p>Espoonlahden aluekirjastohanke:</p> <p>Kirjaston sisustus on toteutettu kestävän kehityksen ja kierrätyksen periaatteiden mukaisesti</p>	<p>kävijämäärä 10000</p> <p>Keran alue: uusi mittari</p> <p>Espoonlahden aluekirjastohanke: hyväksytty kaupunginhallituksessa 21.10.2019. Hanke etenee.</p>	<p>määrä: 1 kpl</p> <p>Keran alue:</p> <p>Keran taideohjelma on valmistunut.</p> <p>Espoonlahden aluekirjastohanke :</p> <p>Sisustussuunnittelun ja kalustamisen tarjouspyyntö on julkaistu.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>tulevaisuuden suunnittelu on aloitettu</p> <p>3) Träskandan alueen kulttuuripalveluiden määrä: 9 kpl</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p> <p>Keran alue:</p> <p>Keran taideohjelma on valmistunut.</p> <p>Espoonlahden aluekirjastohanke :</p> <p>Sisustussuunnittelun ja kalustamisen tarjouspyyntö on julkaistu.</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p>	
--	--	--	---	---	--	--

Talous, henkilöstö ja johtaminen

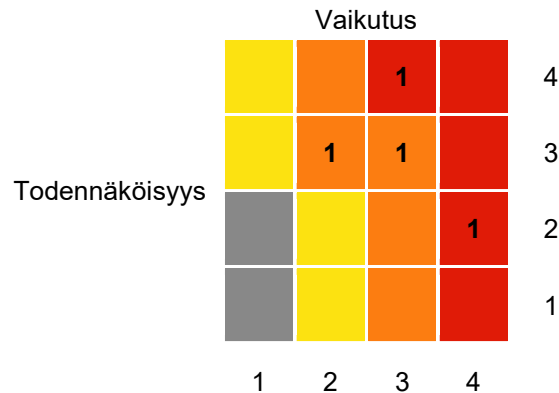
Päämäärä: Toimimme edelläkävijänä kunnallisten palvelujen, niiden tuottavuuden ja vaikuttavuuden parantamisessa. Osaavana ja uudistuskykyisenä henkilöstönä järjestämme, tuotamme ja kehitämme palveluja sekä niiden laatua, kustannusvaikuttavuutta ja tuottavuutta. Johtaminen, esimiestyö ja työtyytyväisyys kehittyvät ja ovat hyvällä tasolla. Tasapainotamme kaupunkikonsernin talouden ja käänämme velkamäärän laskuun. Nostamme investointien omarahoitusosuuden sataan prosenttiin. Kaupungin organisaatio kehittyi ja vastaa toimintaympäristön muutokseen.

Valtuustokauden tavoite	Tulostavoite / tavoite	Mittari / arviointikriteeri	Lähtöarvo (viimeisin käytettävissä oleva tieto)	Seuranta 31.10.	Seuranta 31.12.	Toimenpiteet / vastuhenkilö
Espeen talous on tasapainossa ja Espoon verotaso pysyy maltillisena. Konsernin lainakanta (pl. Espoon asunnot Oy ja HSY) kääntyy laskuun valtuustokauden lopulla.	PATU-toimenpiteet	PATU-mittareiden toimivuuden seuraaminen: <i>Tavoitearvo: pysytään toimintakatteessa</i> PATU2-määrittely: <i>Tavoitearvo: PATU2-määrittely on aloitettu</i>	Toimintakate ylittyi noin 0,3 milj. euroa. Sitovan toimintakatteen ylitys johtui kulttuurisalien kalustohankinnoista. PATU2-määrittely: uusi mittari	Sitovan toimintakatteen arvioidaan alittuvan noin 0,7 milj. euroa.	Sitova toimintakate alittuu 1,3 milj. euroa. <i>Tavoite ei toteutunut.</i> PATU2-määrittely on aloitettu. <i>Tavoite toteutui.</i>	PATU-mittareiden toimivuuden seuraaminen PATU2-määrittely
Espeen johtaminen ja arki sujuu. Työhyvinvointi paranee ja sairauspoissaolot vähenevät.	Hyvä johtaminen ja tuki lähiesimiestyölle sekä kannustetaan kokeilukulttuuriin. Terveysperusteiset poissaolot vähentyneet	Suorituksen johtaminen: Kehityskeskustelujen kehittäminen: 1) <i>Tavoitearvo: Kunta10-kysely "Pitää yksilökehityskeskustelua hyödyllisenä ": >54</i> 2) <i>Tavoitearvo: Yhteiset suorituksen johtamisen</i>	Uudet mittarit, joille ei ole olemassa lähtöarvoa.	Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.	Suorituksen johtaminen: Kehityskeskustelujen kehittäminen: 1) Kunta10-kysely "Pitää yksilökehityskeskustelua hyödyllisenä ": 45,2 % 2) Suorituksen johtamisen	Suorituksen johtaminen: 1) Kehityskeskustelujen kehittäminen 2) Määritellään yhteiset suorituksen johtamisen linjat Terveysperusteiset poissaolot vähenevät 10 %

		<p><i>linjat on määritelty</i></p> <p>Terveysperusteiset poissaolot:</p> <p>Poissaoloista aiheutuva kuorma pv/hlövuosi</p> <p><i>Tavoitearvo: poissaolot vähentyneet 10 %</i></p>			<p>kehittämistyö on aloitettu.</p> <p><i>Tavoite ei toteutunut.</i></p>	
	Toimintamallien ja prosessien sujuvoittaminen	<p>Tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden strategiatyöhön pohjautuvan yhtenäisen toimintakulttuurin ja prosessien käyttöönotto ja johtaminen arkityössä.</p> <p>Kirjasto on siirtynyt prosessiorganisaatioon ja uuden toimintakulttuurin juurruttaminen on alkanut.</p> <p>Orkesterin taiteellinen johtoryhmämalli on vakiintunut viralliseksi osaksi kulttuurin tulosityksikön johtamista.</p>	<p>Kaupunginmuseon organisaatiomuutos on tehty ja tehtäväkuvaukset tarkastettu.</p> <p>TAKUn tehtäväkuvaukset on tarkastettu.</p> <p>Kirjaston visio- ja strategiatyö on valmistunut: uusi prosessiperustainen organisaatiomalli astuu voimaan 1.1.2020.</p> <p>Orkesterin sisältö- ja strategiatyö on valmistunut sekä tehtäväkuvaukset on tarkastettu.</p>	<p>Raportoidaan seuraavan kerran tilanteessa 31.12.2020.</p>	<p>Tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden strategiatyöhön pohjautuvan yhtenäisen toimintakulttuurin ja prosessien käyttöönotto ja johtaminen arkityössä.</p> <p>Kirjasto on siirtynyt prosessiorganisaatioon ja uuden toimintakulttuurin juurruttaminen on alkanut.</p> <p>Orkesterin taiteellinen johtoryhmämalli on vakiintunut viralliseksi osaksi kulttuurin tulosityksikön johtamista.</p> <p><i>Tavoite toteutui.</i></p>	<p>Vuoden 2019 aikana tehtyjen strategiapäätösten toimeenpaneminen "sukset suoraan ja samaan suuntaan"</p>



Riskit

Kortin täyttöohje:



Täytä tämä riskikortti tuloskortin tapaan alle. Viereinen matriisi havainnollistaa tunnistettujen riskien tärkeysjärjestyksen. Hyödynnä jo tehtyjä riskiselvityksiä, tai tee riskiarvio suoraan tähän. Kaupungin ohjeen mukaan riskejä tunnistetaan ja arvioidaan ryhmätyönä, yhdessä miettimällä. Tärkeää on, että ryhmän jäsenet tuntevat tarkasteltavana olevan organisaation ja vastuualueensa tavoitteet ja toiminnan. Tyypillisesti riskejä analysoi johtoryhmä, eri alueiden asiantuntijoilla vahvistettuna tarpeen mukaan.

- Käy läpi tuloskorttitavoitteet ja pudota ensimmäisen sarakkeen valikosta se tuloskortin osa-alue, jonka riskejä tarkastelette.
- Kirjaa tavoitteita uhkaavat riskit muodostamalla lyhyet, mahdollisimman hyvin asiaa kuvaavat täydelliset lauseet tai ilmaukset, joista riskiasian ydin käy selkeästi ilmi.
- Arvioi riskin merkittävyys, eli sen toteutumisen todennäköisyys ja vaikutus
- Kirjaa, miten riskiä hallitaan
- Arvioi riskin hallinnan tilannetta ja erityisesti toimenpiteiden tarvetta ja kiireellisyyttä liikennevalovärein Tila-sarakkeeseen

Osa-alue	Tavoitteiden toteutumista uhkaavat riskit	Arvio riskin merkittävyydestä	Tavoitteiden toteutumista uhkaavien riskien hallintaa edistävät toimenpiteet ja vastuuhenkilö	Tila
Sivistys ja hyvinvointi	Emme pysty vastaamaan asukkaiden moninaiseen ja kasvavaan palvelutarpeeseen.	Todennäköisyys: 3 Vaikutus: 2 	Asiakkailla on selkeä tarve kulttuuripalveluille koronatilanteesta huolimatta ja haasteemme on näihin tarpeisiin vastaaminen tässä tilanteessa. Seuraamme aktiivisesti asiakaskokemusta, saavutettavuutta ja palvelurakennetta.	Seurataan, ei toimenpiteitä 

Elinvoima, kilpailukyky ja työllisyys	Kansainvälisten tehtävien supistaminen. KulttuuriEspoon näkyvyys vähenee ja imago huononee.	Todennäköisyys: 4 Vaikutus: 3 	Kansainvälistä työtä on tehty koronapandemian vuoksi vain etänä. Vaikuttavuusarvo ei ole sama kuin fyysisissä tapaamisissa. KulttuuriEspoon näkyvyyden ja imagon vahvistaminen.	Seurataan, ei toimenpiteitä 
Ympäristö, rakentaminen ja liikenne	Kulttuurin isojen hankkeiden eteneminen hidastuu. Rakennusten ylläpidon puutteellisuus ja sen seurauksena mm. sisäilmaongelmat.	Todennäköisyys: 2 Vaikutus: 4 	Seuraamme ja olemme aktiivisia hankkeiden etenemisen suhteen. Rakennusten säännölliset kuntotarkastukset ja peruskorjaukset sekä vuokrasopimuksiin tarkemmin ylläpitoasiat.	Seurataan, ei toimenpiteitä 
Talous, henkilöstö ja johtaminen	Koneet ja kaluston määrärahojen sopeuttaminen. Teknisen kaluston (hankintasuunnitelman mukaisen) peruskunnossapidon katkeaminen, saattaa aiheuttaa kalustossa vikoja tai jopa rikkoutumisia. Vaikutus näkyisi investointimäärärahojen ylityksenä ja/tai pahimmillaan toimintatulojen pienempänä kertymänä (toiminnan keskeytyessä).	Todennäköisyys: 3 Vaikutus: 3 	Koronasta johtuen tulokertymä nettobudjetissa on jäänyt alhaiseksi. Investointisuunnitelman noudattaminen kaluston ylläpitämiseksi.	Seurataan, ei toimenpiteitä 