

# KULTTUURILAUTAKUNTA

## KULTTUURIN TULOYSKSIKKÖ

Kulttuurin tuloyksikkö vastaa kaupungin kulttuuritarjonnasta ja kulttuurisesta profiilista sekä tuloyksikön vastuulla olevien vapaa-ajan palveluiden tuottamisesta. Kulttuurin tuloyksikön ja sen palvelualueiden tehtävänä on vahvistaa myönteistä kaupunkikuvaa ja ohjata kulttuurin hankkeita ja tapahtumia. Lisäksi tuloyksikön tehtäviin kuuluu alueellisten kulttuuripalveluiden ja vapaa-ajan palveluiden koordinointi sekä kuntalaisten tiedonhankinnan, itsensä kehittämisen ja harrastustoiminnan mahdollistaminen.

Tuloyksikköön kuuluu neljä palvelualueita, jotka ovat kaupunginkirjasto, kaupunginmuseo, kaupunginorkesteri ja tapahtuma- ja kulttuuripalvelut. Lisäksi tuloyksikön esikunnasta ohjataan yhteistä viestintää ja tiedotusta, tehdään strategia- ja arviointityötä sekä valmistellaan kulttuurilautakunnan alaiset avustukset sekä yhteistyöperiaatteet kumppaneiden kanssa.

Palvelualueista kaupunginmuseo, kaupunginorkesteri ja tapahtuma- ja kulttuuripalvelut kuuluvat taloushallinnollisesti samaan nettobudjettiin. Kaupunginkirjasto ja tuloyksikön muu toiminta, kuten esim. avustukset, hallinto, viestintä ovat bruttobudjetoituja.

## KULTTUURI, brutto, sitova taso

Kulttuurin tuloyksikkö, brutto, sisältää tuloyksikön johdon ja viestinnän, yhteyspalveluiden, avustusten ja kaupunginkirjaston määrärahat.

### Talous

Kulttuurin bruttobudjetoitujen yksiköiden toimintatulojen ennustetaan toteutuvan lähes talousarvion mukaisesti. Kaupunginkirjaston toimintatulojen ennustetaan alittuvan 30 000 euroa myöhästymismaksutulojen pienentyneen kertymän vuoksi. Lainausaikoja pidennettiin koronaepidemiatilanteen takia. Tuloyksikkö on saanut 150 000 euron avustuksen valtakunnalliseen kulttuuripalveluiden kehittämistehtävään. Avustusta jaksetaan vuodelle 2021 noin 90 000 euroa. Kerhotoiminnan (OKM:n avustus) hankerahaa siirtyi 4 000 euroa vuodelta 2019 vuodelle 2020. OKM:n myöntämästä avustuksesta Venäjänkieliselle kirjastolle on maksettu kolme erää kolmesta.

Kulttuurin bruttobudjetoitujen yksiköiden toimintamenojen ennustetaan alittavan talousarvion noin 1,8 milj. euroa.

Reilun 0,9 milj. euron alitus johtuu koronaepidemian aiheuttamasta poikkeustilanteesta. Henkilöstökulujen osalta merkittävin syy on erilliskovauksien säästymisellä, määräaikaisen henkilökunnan työsuhteita ei jatkettu ja rekrytointeja siirrettiin myöhempään ajankohtaan. Säästöä ennustetaan vuokratyövoimakuluihin, kehittämisen ja Kulps:n varattuihin määrärahoihin sekä tarvike- ja polttoainekuluihin.

Kulttuurilautakunnan myöntämien avustusten ennustetaan ylittävän talousarvion noin 0,35 milj. euroa.

Ulkoisten vuokrien ennustetaan alittavan talousarvion noin 1,1 milj. euroa. WeeGeen toimitilavuokrat ovat tarkentuneet alkuvuoden aikana. Määrärahavaraus, kattamaan sisäisiä toimitilavuokria, oli vuoden 2019 tasoinen.

Sisäisten toimintamenojen ennustetaan alittavan talousarvion noin 0,1 milj. euroa. Alitus johtuu toimitilavuokrien kasvusta sekä muiden sisäisien erien säästymisen yhteisvaikutuksesta.

## **Kulttuurin esikunta ja yhteyspalvelut**

### *Toiminta ja kehittäminen*

Espoolaiset kulttuurialan järjestöt ja kaupunginosayhdistykset antoivat panoksensa KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman päivitystyöhön kulttuurin järjestöillä 22.10.2020. Päivitystyö perustuu yhteiskehittämisen menetelmiin, ja se on laaja-alaista ja poikkihallinnollista. Kulttuurin esikunta on aktiivinen myös kaupunkitasoisessa järjestöyhteistyössä mm. hyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen liittyen.

Kulttuurin avustusklonikka eli avustusten neuvontatapahtuma järjestettiin ensimmäisen kerran virtuaalisesti 13.8.2020. Avustusklonikan palvelu on hakijan tarpeisiin räätälöityä ja se tavoittaa hyvin kohderyhmänsä.

Kulttuurineuvolan kehittämishankkeessa on kehitetty Musiikkikehto-pilottia Tapiolan alueella. Pilotissa ennaltaehkäistään musiikin ja taiteen avulla synnytyksen jälkeisen masennuksen puhkeamista. Neuvolan terveydenhoitajat tunnistavat riskiperheet ja ohjaavat heidät lähetteen avulla ryhmiin. Kumppanina projektissa on Metropolian ammattikorkeakoulu. Koronatilanteesta johtuva neuvoloiden likuormittuminen on johtanut pilottin lykkäytymiseen keväälle 2021.

Varhaiskasvatuksen Kulttuurikurkkauksen työpajat, esitykset, kiertävät materiaalit sekä kasvattajien koulutukset ovat toteutuneet syyskauden aikana koronan aiheuttamista haasteista huolimatta normaalissa laajuudessaan. Toiminta on toteutettu kokonaan ulkona tai etäyhteyksien välityksellä.

Keväällä 2020 koulujen siirtyminen etäopetukseen vaikutti KULPSin käyttöön merkittävästi. Koronaepidemia on vaikuttanut myös syksyn toimintaan, esimerkiksi esittävän taiteen esityksiin on voitu ottaa vain puolet normaalista katsojamäärästä. Osa kouluista on välttänyt julkisilla liikennevälineillä liikkumista ja myös tämä on vähentänyt KULPSin osallistujamääriä.

Projekti- ja kehittämisavustuksiin sekä taideapurahoihin osoitettu määrärahavaraus tuli kokonaan jaetuksi viimeisten avustuspäätösten myötä, koko vuonna yhteensä 435 000 euroa. Koronapandemia on pitkittyessään aiheuttanut ammattitaiteilijoille erityisen paljon haasteita työskentelyyn ja toimeentuloon liittyen. Taiteilijoiden yhden ja kolmen kuukauden taideapurahoja myönnettiin poikkeuksellisesti yhteensä 140 000 euroa (34 000 euroa vuonna 2019).

Kulttuuria yhteistuumin -kehittämistehtävässä toteutui Petäjäveden ja Jyväskylän kuntavierailu 21.–22.10.2020. Siinä tutustuttiin Petäjäveden kunnan ja Keski-Suomen elokuvakeskuksen elokuvayhteistyöhön sekä tavattiin kuntien kulttuuriammattilaisia eri puolilta Suomea.

### *Henkilöstö*

Ikäihmisten kulttuuripalveluista, Kaikukortti- ja Kulttuuriketju-toiminnoista vastannut erityisasiantuntija jäi eläkkeelle 31.8. KULPSista vastaava palvelukoordinaattori palasi tehtävänsä työvapaalta 1.9. Osa-aikainen viestintäassistentti aloitti työnsä valtakunnallisen kehittämistehtävän viestinnässä 15.9.

Koko henkilökunta on työskennellyt pääsääntöisesti etänä. Tällä toimenpiteellä on pyritty välttämään koronavirukselle altistumisia töissä tai työmatkoilla.

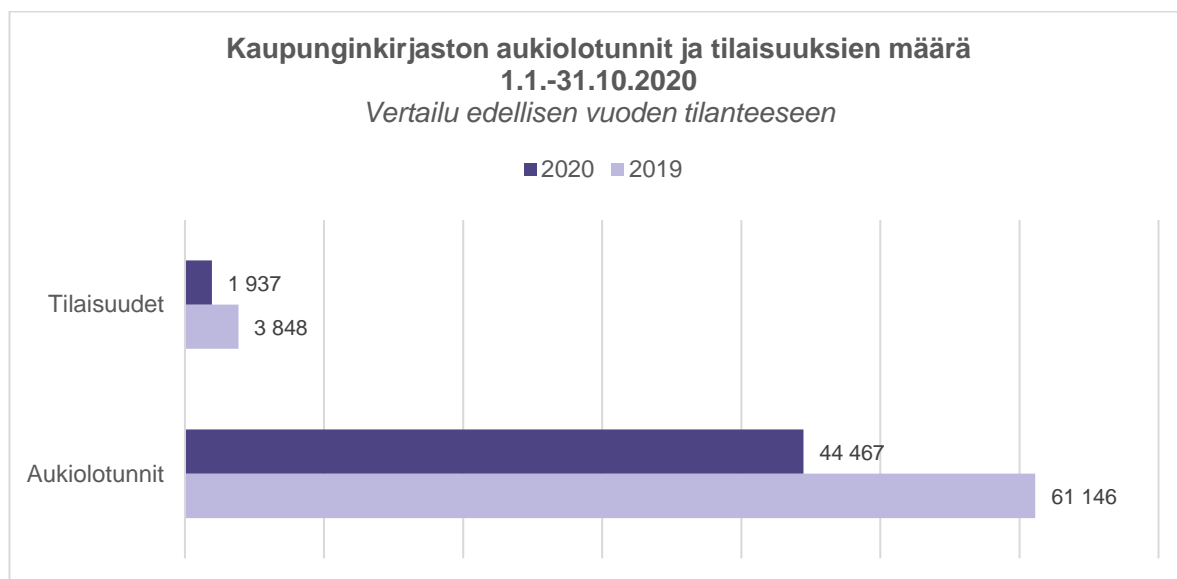
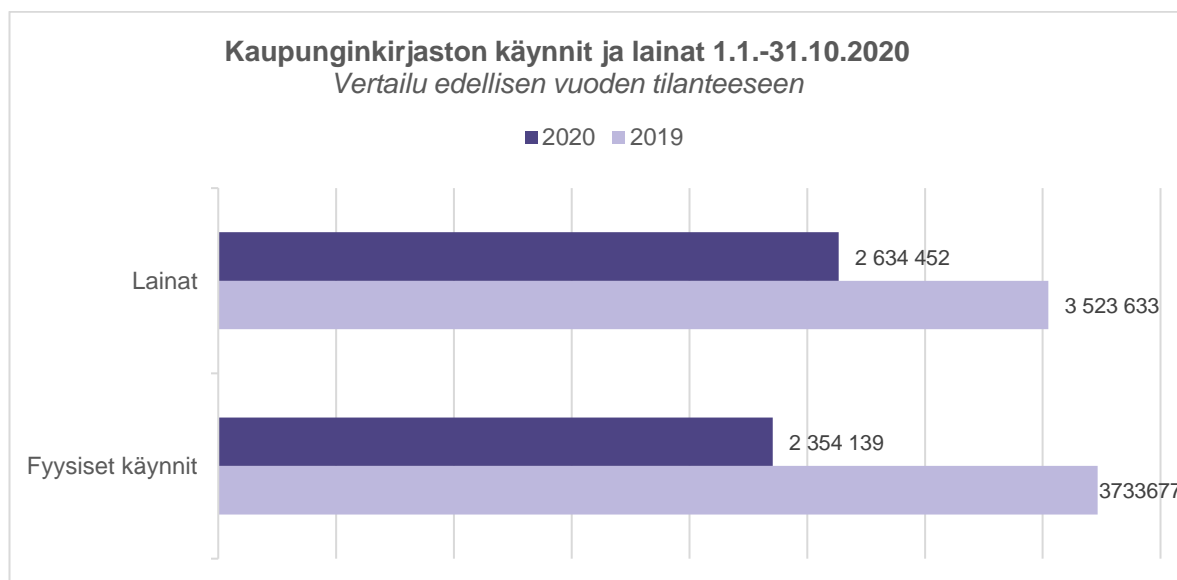
## Kaupunginkirjasto

### Toiminta ja kehittäminen

Espoon kirjastot olivat valtioneuvoston päätöksellä suljettuina 13.4.–10.5.2020 koronaepidemiatilanteen vuoksi. Kirjastot pidettiin auki rajoitetusti ripeää, omatoimista uloslainausta varten 11.–31.5.2020. Kesäkuun alusta aluekirjastot olivat auki palveluaikojen osalta normaalisti, mutta mm. pajat ja nuortenosastot palveluiltaan rajoitetusti. Lähikirjastot ovat olleet auki yksivuoroisesti klo 11–18 ilman omatoimiaikaa. Lähikirjastoissa otettiin käyttöön rajoitettu omatoimiaika arkisin 6.7. Syksyksi kirjastoihin otettiin käyttöön normaalit syysaukiolot omatoimiaikoineen. Omatoimikirjastoihin tilattiin ylimääräinen siivous viikonloppupäiville.

Kirjaston keskeisten seurantaluvut – aukiolotunnit, kävijät ja lainat – ovat pienentyneet merkittävästi edelliseen vuoteen verrattuna. Kirjaston aukiolotunnit vähenivät lokakuun loppuun mennessä 27,6 % vuoteen 2019 verrattuna. Kävijöiden määrä laski 36,8 % ja lainauksen 22,4 %.

Sen sijaan Helmet-verkkokirjaston käyttö on noussut 32,3 %. Myös e-aineistojen lainaus on kasvanut runsaasti 34,8 %.



Kirjastoissa pienimuotoisia tapahtumia on järjestetty vuonna 2020 1 116 kpl, osallistujia niissä on ollut 37 272. Opetustapahtumia on pidetty 864 ryhmälle, oppilaita niissä on ollut yhteensä 18 760. Tilaisuuksia on järjestetty yhteensä 1 937 kpl. Opetustapahtumat on järjestetty kunkin koulun rehtorin antamien koronarajoitusten mukaisesti, merkittävä osa etäopetuksena.

Lippulaivan kirjaston sisustussuunnittelun hankinta etenee aikataulussa, sisustussuunnittelua ja -toteuttamista koskeva tarjouspyyntö on julkaistu lokakuussa. Kirjastosuunnittelulle on tehty osallisuussuunnitelma ja asukkaiden osallistaminen on aloitettu verkkokyselyllä. Yhteistyötä tehdään myös koko kauppakeskuksen suunnitteluun osallistuvan kummiluokan kanssa.

### Toiminta loppuvuonna 2020

Kirjastot pyritään pitämään auki mahdollisuuksien mukaan koronaepidemiasta huolimatta. Tarvittavia rajoituksia palveluihin ja tilojen käyttöön tehdään silloin, kun tilanne sitä edellyttää. Maskinkäyttöä suositellaan vahvasti sekä asiakkaille että henkilökunnalle. Henkilökunta käyttää maskeja myös työtiloissa aina kuin turvavälejä ei ole mahdollista noudattaa tai kun oleskellaan pitkään samassa tilassa.

### Henkilöstö

Keskeisinä kehittämisen kohteina syksyllä 2020 ovat henkilökunnan tehtäväkuvien selkiyttäminen sekä johtamisen ja esimiestyön kehittäminen. Kaikille työntekijöille laaditaan tehtävänkuva yhteisesti sovitulla tavalla. Tehtävänkuvaan listataan työntekijän pääprosessi, sivuprosessi(t), keskeiset työtehtävät ja mahdolliset erityisvastuut. Esimiesten työnjakoa ja vastuita tarkennetaan ja johtamisviestintää kehitetään. Marraskuussa kirjastossa otetaan käyttöön uusi työvuorojärjestelmä, jonka käyttöönottoa on valmisteltu kesän ja syksyn aikana.

Tuloslaskelma								
KULTTUURI, brutto								
1000 EUR								
Tiliniimi	TP 2019	Muutettu TA 2020	Ennuste 10/2020	Poikkeama Muutettu TA	Toteuma 10/2019	Toteuma 10/2020	Toteuma-% 2020	Kasvu-% 2019-2020
Myyntituotot, ulkoiset	15	28	28	0	3	10	36,4 %	231,6 %
Maksutuotot, ulkoiset	0	5	1	-4	0	0	9,5 %	-321,9 %
Tuet ja avustukset, ulkoiset	647	470	575	104	699	683	145,2 %	-2,4 %
Muut tuotot, ulkoiset	287	447	376	-71	221	184	41,3 %	-16,7 %
<b>TOIMINTATULOT, ULKOISET</b>	<b>950</b>	<b>950</b>	<b>980</b>	<b>30</b>	<b>924</b>	<b>878</b>	<b>92,4 %</b>	<b>-5,0 %</b>
Henkilöstökulut	-10 787	-11 083	-10 553	530	-8 983	-8 187	73,9 %	-8,9 %
Palvelujen ostot, ulkoiset	-1 752	-2 178	-1 888	290	-1 399	-931	42,7 %	-33,4 %
Aineet, tarvikkeet ja tavarat, ulkoiset	-1 962	-2 002	-1 997	5	-1 730	-1 581	79,0 %	-8,6 %
Avustukset, ulkoiset	-7 462	-7 638	-7 988	-350	-7 453	-7 659	100,3 %	2,8 %
Vuokrat, ulkoiset	-19	-1 198	-111	1 087	-14	-19	1,6 %	30,1 %
Muut kulut, ulkoiset	-318	-320	-215	105	-215	-149	46,6 %	-30,5 %
<b>TOIMINTAMENOT, ULKOISET</b>	<b>-22 304</b>	<b>-24 420</b>	<b>-22 752</b>	<b>1 667</b>	<b>-19 797</b>	<b>-18 526</b>	<b>75,9 %</b>	<b>-6,4 %</b>
Toimintatulot, sisäiset	0	0	0	0	0	0		
Toimintamenot, sisäiset	-12 732	-11 786	-11 678	107	-10 340	-9 526	80,8 %	-7,9 %
<b>Tulot yhteensä</b>	<b>950</b>	<b>950</b>	<b>980</b>	<b>30</b>	<b>924</b>	<b>878</b>	<b>92,4 %</b>	<b>-5,0 %</b>
<b>Menot yhteensä</b>	<b>-35 036</b>	<b>-36 205</b>	<b>-34 431</b>	<b>1 775</b>	<b>-30 137</b>	<b>-28 052</b>	<b>77,5 %</b>	<b>-6,9 %</b>
<b>TOIMINTAKATE</b>	<b>-34 086</b>	<b>-35 255</b>	<b>-33 451</b>	<b>1 804</b>	<b>-29 213</b>	<b>-27 174</b>	<b>77,1 %</b>	<b>-7,0 %</b>

## **KULTTUURI, netto**

Kaupungin nettobudjetoituun kokonaisuuteen kuuluu kolme palvelualueita; kaupunginmuseo, kaupunginorkesteri ja tapahtuma- ja kulttuuripalvelut.

### **Talous**

Nettobudjetoituja palvelualueita sitoo toimintakate -17 milj. euroa, josta palvelualueet ovat käyttäneet noin 11,5 milj. euroa.

Nettobudjetoitujen yksiköiden toimintatulojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 0,6 milj. euroa.

Koronavirusepidemian vuoksi toimintatulojen ennustetaan putoavan merkittävästi viime vuoteen verrattuna. Toimintatulojen ennusteessa on huomioitu OKM myöntämät korona-avustukset noin 0,1 milj. euroa. Keväältä syksyille siirrettyjä tapahtumia ei voida toteuttaa kevään suunnitelmien mukaisesti. Syksyn salitapahtumat toteutetaan vajaalla täyttöasteella.

Hallitus päätti rajoitustoimenpiteistä 16.3.2020. Kulttuuritalot ja salit olivat suljettuna asiakkailta 17.3.2020 lähtien. Toiminta käynnistyi uudelleen porrastetusti kesäkuusta alkaen, viranomaisten ohjeet huomioon ottaen.

Toimintamenojen ennustetaan alittavan talousarvion yhteensä noin 0,2 milj. euroa.

Toimintamenot ylittyvät asiakaspalveluiden ostojen, tarvikkeiden ja muiden kulujen osalta noin 0,5 milj. euroa. Poikkeustilanteesta johtuen ennusteen toimintamenoihin arvioidaan 0,1 milj. säästö. Alitus johtuu kapellimestari ja solistipalkkioiden peruuntumisesta sekä tapahtumatuotannon erilliskorvauksien määrärahavarausten säästymisestä. Lisäksi säästöä ennakoidaan vuokratyövoiman määrärahoihin, mm. opastusten peruuntumisesta johtuen.

Ulkoisten toimitilavuokrien ennustetaan alittavan talousarvion noin 0,6 milj. euroa. WeeGeen toimitilavuokrat ovat tarkentuneet alkuvuoden aikana. Määrärahavaraus, kattamaan sisäisiä toimitilavuokria, oli vuoden 2019 tasoinen.

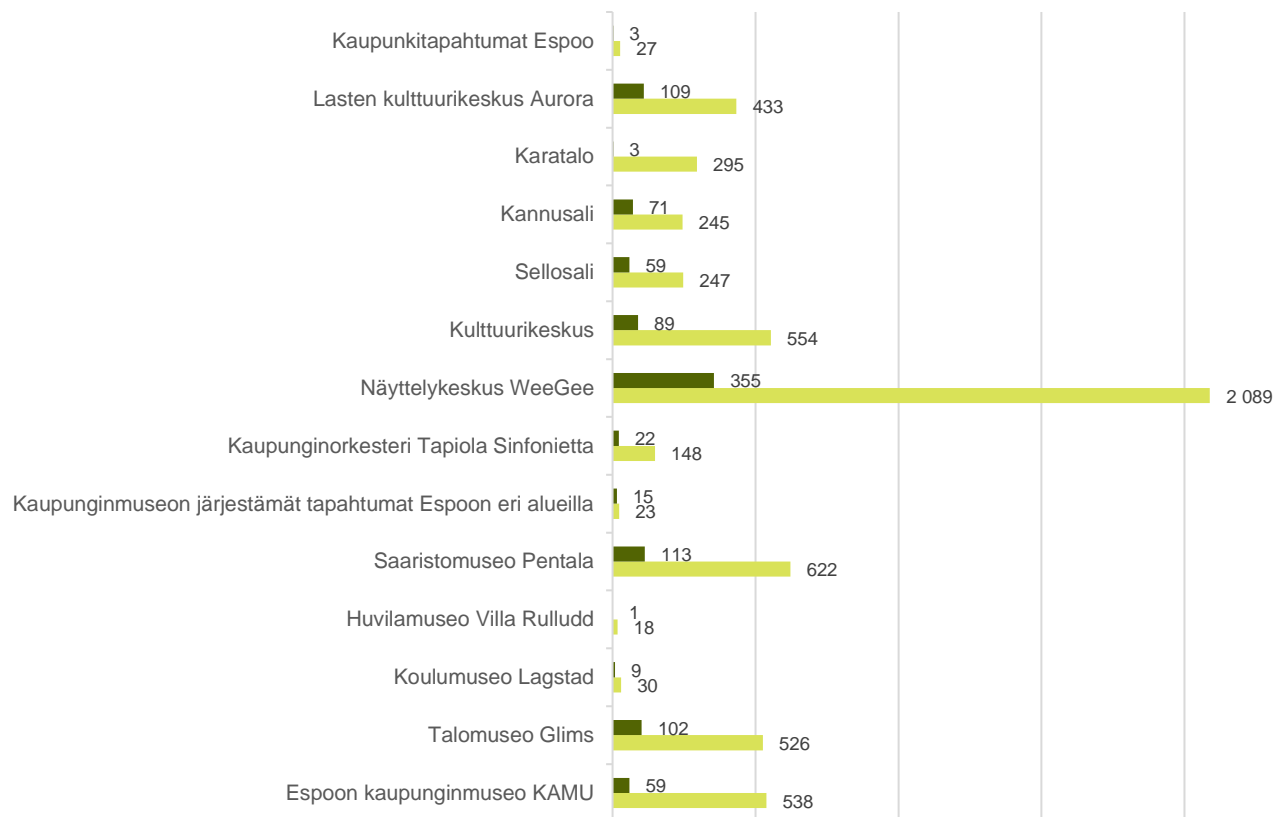
Sisäisten palvelujenostojen ennustetaan alittavan talousarvion noin 0,04 milj. euroa.

Sitovan toimintakatteen ennustetaan alittuvan noin 0,8 milj. euroa.

## Tapahtumien lukumäärä nettobudjetoiduissa yksiköissä 1.1.–31.10.2020

Vertailu edellisen vuoden tilanteeseen

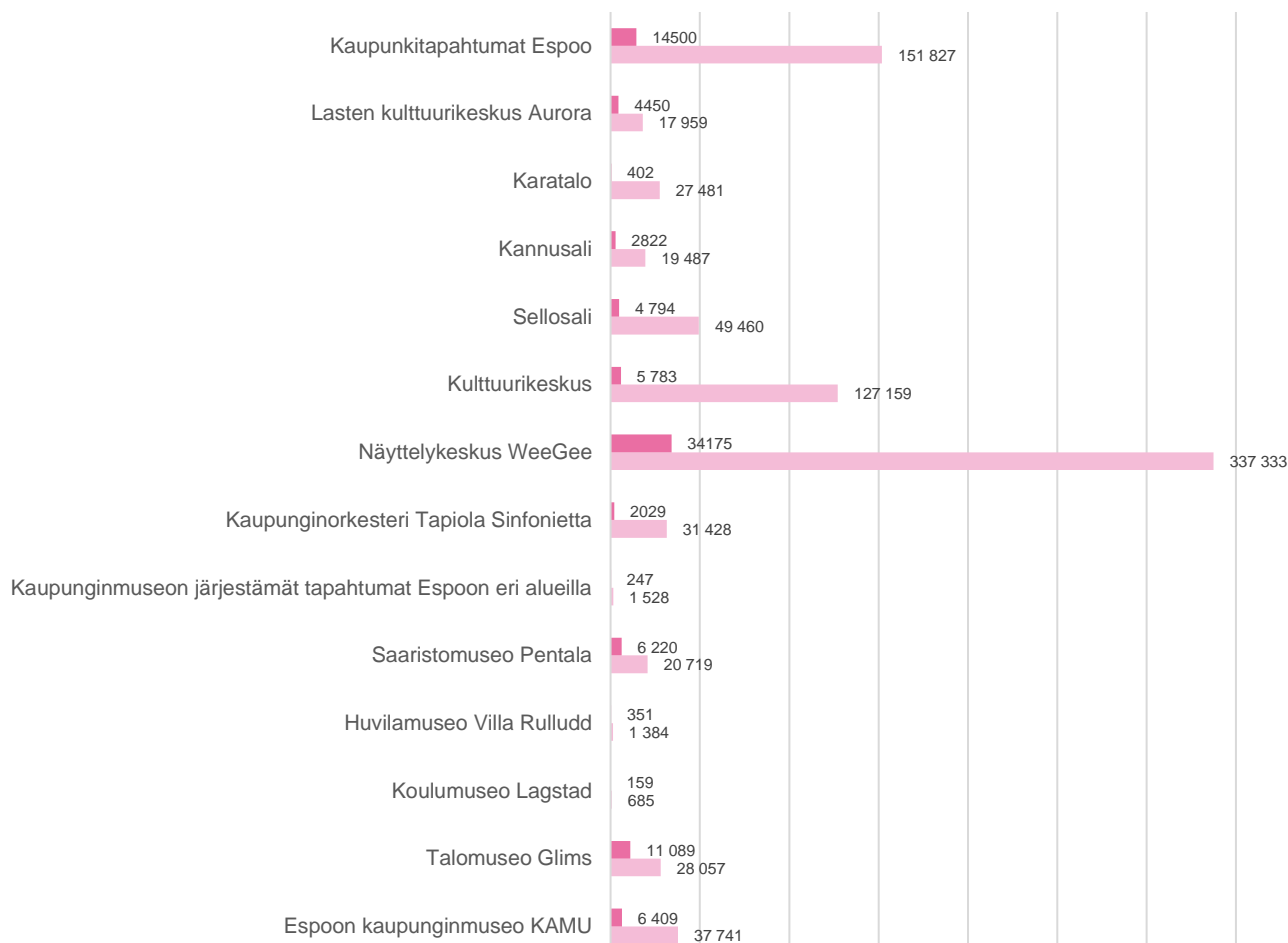
■ 2020 Tilaisuudet ■ 2019 Tilaisuudet



## Käyntien lukumäärä nettobudjetoiduissa yksiköissä 1.1.–31.10.2020

Vertailu edellisen vuoden tilanteeseen

■ 2020 Käynnit ■ 2019 Käynnit



## Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut

### Toiminta ja kehittäminen

Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut vastaavat Espoon kulttuuritalojen toiminnasta ja sisällöistä sekä kaupunkikulttuurin kehittämisestä. palvelualue tuottaa esitystoimintaa itse sekä kumppanuuksien kautta.

Palvelualue on muokannut toimintaansa vastaamaan poikkeusolojen vaatimuksia pitääkseen palvelut avoinna yleisölle. Palveluiden tuottamisessa kiinnitetään erityisesti huomiota henkilöstön, asiakkaiden ja esiintyjien turvallisuuden varmistamiseen. Toimintaympäristön muutoksen myötä palvelutuotannossa on korostunut asiakkaiden palvelutarpeiden tunnistamisen ohella taiteilijoiden ja tapahtuma-alan työllistämisen merkitys. Esitys- ja tapahtumatoimintaa on tuotettu kulloinkin voimassa olevien viranomaisohjeiden ja suositusten mukaisesti.

Espoon kulttuurikeskuksen, Sellosalin ja Kannusalin katsomokapasiteettia on myyty turvavälit huomioiden noin 1/3 kapasiteetista. Koronapandemian vaikutukset näkyivät tapahtumatoiminnan tilaisuus- ja kävijämäärissä. Tuotannollisista sekä turvallisuustoimenpiteistä johtuvista syistä yleisötilaisuuksia jouduttiin perumaan tai siirtämään tuleville kausille tavallista enemmän.

Espoon kulttuurikeskuksessa järjestettiin lokakuussa mm. Lastenfestivaali Kutitus ja Louhisalissa sai kantaesityksensä Susanna Leinonen Companyn tanssiteos Toxic. Yleisötapahtumien lisäksi kulttuurikeskuksessa tehtiin erilaisia konserttitalenteita, mitä kautta kehitetään digitaalisten palveluiden saatavuutta kuntalaisille. Kulttuurikeskuksen ravintoloitsija lopetti toimintansa kesken kauden. Uusi yrittäjä on haussa.

Lasten kulttuurikeskus Aurorassa tuotettiin taidekerho- ja pajatoimintaa sekä esityksiä ja tapahtumia poikkeusolot huomioiden. Esitystoiminnan määrää on vähennetty normaalitilanteesta ja joitakin sisältöjä on siirretty keväällä 2021. *Pieniä jälkiä* -projekti toteutettiin tukemaan varhaiskasvatusryhmille tarjottavaa osallistavaa taidetoimintaa. Projektin myötä on luotu yhteys lasten ja ikäihmisten välille. Lasten tekemät teokset laitetaan esille espoolaisiin hoivakoteihin (4 kpl). Projektiin osallistui 21 varhaiskasvatusryhmää ympäri Espoota.

Kolmatta kertaa järjestettävä Kummajaiset-tapahtuma järjestettiin 31.10. Perheille suunnattu maksuton tapahtuma loi aluevalaistuksella ja ohjelmalla tunnelmallisen kokonaisuuden Auroran alueelle. Uutena konseptina käynnistyi aikuisille suunnattu Karamzinin kahvihetket -sarja.

Kannusali otettiin käyttöön 30.8. Uusi katsomorakenne on osoittautunut monipuoliseksi ja toimivaksi. Alkusyösyn ohjelmistossa ovat painottuneet kevyt musiikki ja elokuva. Syyskauden menestys oli loppuunmyyty Erja Lyytisen konsertti.

Karatalo tyhjennettiin remontin vuoksi. Karakallio Creative -hanke jatkaa toimintaa alueella. Kera Kollektiivi -hanke puolestaan tuotti Keran halleille runsaasti taidetta ja yhteisöllisiä ulkotapahtumia sekä suositut kirppikset.

Sellosalin palvelutarjonta supistui peruutusten vuoksi. Matalan kynnyksen tapahtumia lapsille, nuorille ja senioreille on pystytty tarjoamaan lähes normaalisti. Yleisövirtojen arviointi ja kulloinkin vaihtuvista turvajärjestelyistä huolehtiminen on ollut haastavaa.

KulttuuriTapiolan ja WeeGeen kehittämistoimenpiteet ovat edenneet suunnitellusti. Yleisöä on vierailut näyttelyissä olosuhteet huomioiden erittäin hyvin. WeeGeen ravintoloitsijan kilpailutus on käynnissä. Venturo-talon kunnostaminen etenee.

Espoon kulttuurikeskuksen tilaohjelman ja hankesuunnittelun työ on edennyt. Käyttäjien kanssa on käyty keskusteluja heidän tarpeidensa tunnistamiseksi. Tapiolasalin akustisiin ongelmiin on paneuduttu professori Tapio Lokin asiantuntemusta hyödyntäen.

Kaupunkitapahtumat ovat toteuttaneet Espoon alueille taide- ja kulttuurisisältöjä rajoitusten puitteissa. Keran ja Karakallion taidealueet sekä digitaalisten kulttuuripalveluiden tarkoituksena on tarjota poikkeusaikana saavutettavuus edellä kulttuuripalveluita. Espoonlahden kaupunkikulttuurin kehittäminen on käynnistynyt projektisuunnitelman työstämisellä ja uusien kumppanien kartoituksella. Yhteisen markkinointiviestinnän päivittämistä työstetään strategia- ja prosessityön jatkumona.

### *Toiminta loppuvuonna 2020*

Palvelualue reagoi muuttuneeseen toimintakenttään tunnistamalla ja etsimällä sopivia sisältö- ja tapahtumakonsepteja, sekä toteutustapoja kehittämällä. Uusien yhteistyökumppanuuksien etsiminen ja turvallisten sekä saavutettavien kulttuurisisältöjen toteuttaminen myös tulevaisuudessa on keskiössä tulevaa toimintaa suunniteltaessa.

Espoon kaupungin perinteisen Itsenäisyyspäivän juhlakonsertin taltiointi tehdään Espoon kulttuurikeskuksessa marraskuun lopussa ja julkaistaan 6.12. espoo.fi -sivustolla. Esiintymässä ovat mm. Espoo Big Band, Erin, Kasmir ja Sunan koulun kuoro.

Kaupunkitapahtumat tuottavat eri puolille Espoota neljä valo- ja mediateosta sekä erilaisia kaupunkireittejä taiteen ja arkkitehtuurin näkökulmasta itsenäisesti koettavaksi 4.- 6.12. välisenä aikana.



Urban Espoon tarjonta päivittyy ajankohtaisilla sisällöillä ja ohjeistuksilla. Palvelun kehittämisessä korostuu kaupunkiympäristössä koettavan kulttuurin esille tuominen.

Palvelualueen yhteinen markkinointiviestinnän kampanja marraskuussa kertoo turvallisista kulttuurikokemuksista tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden kulttuuritiloissa.

Kaupungin yhteistä uuden vuoden tapahtumaa ei toteuteta aiemmasta poiketen erillisen budjetin puuttuessa.

## Henkilöstö

Ilon aiheen on ollut henkilöstön vahva motivaatio ja merkityksellisen työn tekemisen tarve kevätkauden täyspysähdysten jälkeen. Henkilökunta on sopeutunut jatkuvasti vaihtuviin viranomaisohjeisiin erinomaisen hyvin, ja ratkaisukeskeisesti.

Opintovapaalle on lähtenyt kaksi henkilöä ja heidän tilalleen on palkattu sijaiset. Kaksi maahanmuuttajamallin mukaista rekrytointia on tehty.

## Kaupunginmuseo

### *Toiminta ja kehittäminen*

Koronatilanteen takia digitaalinen kulttuuriperintötyö on ollut vuonna 2020 etukäteen ennakoituakin keskeisemmässä roolissa Espoon kaupunginmuseon, KAMUn toiminnassa. Asiakkaille on haluttu tarjota verkossa monipuolisia kulttuuriperintöpalveluita. Museon Finna-verkkopalveluun on julkaistu tänä vuonna jo yli 7 000 uutta kohdetta kuvineen ja tietoineen, suurin osa valokuvia. Uudet kävijät ovat löytäneet Espoon kaupunginmuseon Finnan, palvelussa on ollut tänä vuonna jo yli 100 000 yksittäistä kävijää. Uutena digitaalisena palveluna on tarjottu asiakkaille luentoja espoolaisesta kulttuuriympäristöstä museon YouTube-kanavalla. Espoon Helmet -luentosarja, joka on osa Espoon kulttuuriympäristöohjelmaa ESKOn toteutusta, esittelee Espoon suojeltua rakennettua ympäristöä luentosarjana. Myös museon palvelutarjonnassa olevat Senioreitten historialliset iltapäivät siirrettiin verkkoon. Senioriväestöltä on tullut hyvää palautetta tarjonnasta.

KAMUn erikoisnäyttely Kaikki ja ei mitään – Arkkitehdit Kaija + Heikki Siren avautui 23.10.2020. Koronatilanteeseen liittyvien suosituksien perusteella avajaistilaisuutta ei järjestetty perinteisesti vaan se striimattiin verkkoon, jossa se on saanut 680 katselijaa lokakuun loppuun mennessä. Näyttelyn avasi kaupunginjohtaja Jukka Mäkelä. Näyttely on ensimmäinen Sirenien arkkitehtuuria kattavasti esittelevä näyttely Suomessa ja avautui yleisölle Kaija Sirenin 100-vuotissyntymäpäivänä. Arkkitehtien 1950- ja 60-luvun suunnittelua esitellään erityisesti espoolaisten kohteiden kautta: esillä ovat näyttävästi niin kansainvälisesti tunnustettu Otaniemen kappeli kuin Tapiolan puutarhakaupungin kokeelliset rivitalotkin, kouluja unohtamatta. Näyttely on heti avautuessaan saanut hyvin näkyvyyttä mediassa.

Koulumuseo Lagstadin konseptin kehittämistä jatkettiin. Aalto-yliopiston Designing for Services -kurssin opiskelijat toteuttivat palvelumuotoilun keinoin vaihtoehtoisia skenaarioita koulumuseon tulevaisuuden kehittämisen tueksi. Talomuseo Glimsin pikkutuvan remontti valmistui monen vuoden odotuksen jälkeen, ja museo voi tulevaisuudessa järjestää rakennuksessa pienimuotoisia työpajoja.

Saaristomuseo Pentalan kausi onnistui hyvin koronasta huolimatta. Museo avautui Espoon saaristoliikenteen käynnistymisen myötä 6.6.2020 ja kävijöitä oli kesän aikana runsaasti, etenkin kesäkuussa ja elokuussa kävijöitä oli merkittävästi enemmän kuin edellisenä kesänä. Saaristomuseo ja sen miljöö ulkoilumahdollisuuksineen palveli hyvin yleisön tarpeita ja se koettiin turvalliseksi retkikohteeksi. Kevään koululaiskausi jäi toteutumatta koronan vuoksi, mutta elo-syyskuussa koululaisten KULPS-retkipäiväopastuksia toteutui 16.

Kokoelmatyössä käynnistettiin kesän aikana Kokoelmat käyttöön -hanke, jossa museon eri kokoelmia käydään läpi, inventoidaan, järjestetään, tietoja täydennetään ja objekteja osin myös poistetaan elinkaaren loppuvaiheessa olevista kokoelmaosista. Työ aloitetaan vuoden mittaisena projektina esinekokoelmista ja se jatkuu sen jälkeen soveltuvien osin normaalina prosessityönä.

Museon eri toiminnoissa on menossa prosessien kuvaus ja kehittäminen. Työ on aloitettu Kulttuuriperinnön tiedontuotannossa ja tietopalveluissa. Työ laajenee koko museoon.

KAMU osallistui valtakunnalliseen Poliitikon museoharjoittelu tapahtumaan 25.8.2020. Harjoittelijoina KAMUssa oli neljä espoolaista poliitikkoa.

### *Henkilöstö*

Henkilöstö on innovatiivisesti mukauttanut toimintatapoja ja palveluita kulloisenkin koronatilanteiden aiheuttamien vaatimusten mukaisesti. Jotta museon viisi eri näyttelypistettä voidaan pitää turvallisesti avoinna, on niitä työntekijöitä, joiden työt on mahdollista tehdä etänä, ohjeistettu käymään museon toimipisteillä vuorotteluperiaatteella ja tekemään työnsä pääasiallisesti etänä. Toimipisteillä päivittäin työskentelevien henkilöiden määrää seurataan Excel-taulukoin, jotta mahdollisen sairastumisen sattuessa voidaan alistuneet jäljittää nopeasti.

Kaupunginmuseolla yli 40 vuotta työskennellyt erityisasiantuntija on jäänyt eläkkeelle. Museolehtori on siirtynyt toisen työnantajan palvelukseen. Molemmat vakanssit ovat rekrytoinnissa.

## **Tapiola Sinfonietta**

### *Toiminta ja kehittäminen*

Orkesterin syyskausi 2020 käynnistyi heinä-elokuussa sisäisellä työskentelyllä ja yleisötyöesiintymisillä, jotka tavoittivat lähes 430 ihmistä Espoon terveydenhuollon toimipisteissä sekä Tapiolassa ja Leppävaarassa. Elokuussa valmistauduttiin syksyn konserttikauteen tarkentamalla poikkeusajan järjestelyjä ja varautumalla mahdollisiin ohjelma- tai vierailijamuutoksiin. Kauden 2020-21 ohjelma julkaistiin elokuussa.

Kausikonsertit käynnistyivät suunnitelman mukaisesti 11.9.2020. Koronapandemiaan liittyvien matkustusrajoitusten takia konsertin kapellimestari vaihtui, muutoin syyskaudella on lokakuun loppuun mennessä pystytty tekemään konsertit ohjelmistojen osalta vain vähän supistettuna. Konserteissa ei ole väliaikaa, ja yleisön turvallisuuden takaamiseksi on tehty tarkat suunnitelmat. Tapiolasalin yleisökapasiteetista on käytössä maksimissaan 27 %. Orkesterin turvalliseen työskentelyyn on luotu uudet käytännöt yhteistyössä Espoon kaupungin tartuntatautilääkärin kanssa.

Lokakuun loppuun mennessä on toteutettu neljä kausikonserttia, yksi kamarimusiikkikonsertti ja yhteistyössä Nenäpäivä-säätiön ja Yleisradion kanssa Nenäpäivä-konsertti, joka lähetettiin suorana tv- ja radiolähetyksenä Ylen kanavilla. Lisäksi tehtiin levytys ja elokuvan soundtrack-äänitys. Vuoden alusta laskien kausikonsertteja on toteutettu yhdeksän, kamarikonsertteja kuusi, lisäksi lukuisia yleisötyökonsertteja ja muita yleisötapahtumia sekä koronatilanteen myötä striimattuja sisältöjä.

Yleisötyö jouduttiin keskeyttämään syyskuun ajaksi koronatilanteen pahentumisen vuoksi. Lokakuussa voitiin toteuttaa viisi yleisötyöesiintymistä, jotka tavoittivat 140 kuulijaa eri ikäryhmistä.

Epidemiatilanteen mahdollisen pahenemisen ja konserttitoiminnan keskeytymisen varalta on laadittu työsuunnitelmat.

## Henkilöstö

Orkesterin intendenttinä aloitti 1.8.2020 MuM Maati Rehor. Anna Jaskiewicz palasi virkaansa II intendenttinä. Orkesterin hallinnossa ei alkusyksyn aikana ole ollut ylimääräisiä työntekijöitä.

Soittajissa on jouduttu käyttämään tavallista enemmän lyhytaikaisia sijaisia tiukkojen työturvallisuussäntöjen takia.

Toimistohenkilökunta on työskennellyt kulttuurikeskuksessa vuorotteluperiaatteella, ja lokakuun puolivälin jälkeen ensisijaisesti etänä, mikäli työtehtävät sen mahdollistavat. Toimistohenkilökunta on pieni ja toiminta siksi haavoittuvaa mahdollisten sairaslomien näkökulmasta.

Tuloslaskelma								
Kulttuuri, netto 1000 EUR								
Tiliniemi	TP 2019	Muutettu TA 2020	Ennuste 10/2020	Poikkeama Muutettu TA	Toteuma 10/2019	Toteuma 10/2020	Toteuma- % 2020	Kasvu-% 2019-2020
Myyntituotot, ulkoiset	45	10	30	20	36	22	223,2 %	-37,3 %
Maksutuotot, ulkoiset	1 714	657	862	205	1 350	753	114,6 %	-44,2 %
Tuet ja avustukset, ulkoiset	50	0	243	243	56	223		298,3 %
Vuokratuotot, ulkoiset	41	20	20	0	29	11	54,3 %	-62,0 %
Muut tuotot, ulkoiset	211	103	160	57	207	140	136,2 %	-32,3 %
<b>TOIMINTATULOT, ULKOISET</b>	<b>2 061</b>	<b>790</b>	<b>1 315</b>	<b>525</b>	<b>1 676</b>	<b>1 149</b>	<b>145,5 %</b>	<b>-31,5 %</b>
Valmistus omaan käyttöön	135			0	35			-100,0 %
Henkilöstökulut	-7 227	-7 596	-7 519	77	-5 893	-5 923	78,0 %	0,5 %
Palvelujen ostot, ulkoiset	-4 549	-3 400	-3 832	-432	-3 238	-2 437	71,7 %	-24,7 %
Aineet, tarvikkeet ja tavarat, ulkoiset	-842	-572	-632	-60	-493	-331	57,8 %	-32,9 %
Vuokrat, ulkoiset	-78	-690	-90	601	-37	-31	4,5 %	-16,9 %
Muut kulut, ulkoiset	-163	-113	-158	-45	-115	-71	62,7 %	-38,2 %
<b>TOIMINTAMENOT, ULKOISET</b>	<b>-12 859</b>	<b>-12 373</b>	<b>-12 232</b>	<b>141</b>	<b>-9 777</b>	<b>-8 793</b>	<b>71,1 %</b>	<b>-10,1 %</b>
Toimintatulot, sisäiset	118	0	45	45	75	37		-50,5 %
Toimintamenot, sisäiset	-5 583	-4 662	-4 617	45	-4 482	-3 942	84,5 %	-12,1 %
<b>Tulot yhteensä</b>	<b>2 314</b>	<b>790</b>	<b>1 360</b>	<b>570</b>	<b>1 787</b>	<b>1 186</b>	<b>150,2 %</b>	<b>-33,6 %</b>
<b>Menot yhteensä</b>	<b>-18 443</b>	<b>-17 035</b>	<b>-16 849</b>	<b>186</b>	<b>-14 258</b>	<b>-12 735</b>	<b>74,8 %</b>	<b>-10,7 %</b>
<b>TOIMINTAKATE</b>	<b>-16 129</b>	<b>-16 245</b>	<b>-15 489</b>	<b>756</b>	<b>-12 472</b>	<b>-11 548</b>	<b>71,1 %</b>	<b>-7,4 %</b>

## INVESTOINNIT

Kulttuurilautakunnan investointimääräraha on yhteensä noin 0,7 milj. euroa, josta määrärahaa on käytetty huhtikuun loppuun 0,4 milj. euroa. Määrärahojen ennustetaan toteutuvan talousarvion mukaisesti.